

ICONOGRAFIA DE LA GUERRA DEL 95

San Por BENIGNO SOUZA *ab 4/54*

Con la colaboración del doctor Emerico S. Santovenia, presidente de la Academia de la Historia; los académicos coronel Cosme de la Torriente, capitán Joaquín Llaverías, teniente R. Pérez Landa y Gonzalo de Quesada.



Acción sostenida en los montes de Macaguabo y Palma Sola, donde fué anochillado el enemigo el día 22 de Abril de 1875. (Cópia de un grabado remitido por un testigo presencial).

Lit. e Imp. del Comercio, Otago 27.

La viñeta que publicamos apareció en los periódicos españoles, durante la guerra del 68, cuando invadió Máximo Gómez Las Villas, con el resultado que todos conocen, es decir, que llegó con sus piquetes hasta Colón, lo cual dió motivo a la destitución del general Concha, Marqués de La Habana. En vista de su fracaso militar, cuando aseguraba que la Trocha era infranqueable, y que la paz en Las Villas se encontraba asegurada, fué destituido, y en su lugar se nombró al Conde de Balmaseda. Este dibujo representa uno de los pocos eventos felices que tuvieron las armas españolas en el año 75, donde desgraciadamente se perdió la oportunidad de la iniciativa en las operaciones, brillantemente conquistada por Máximo Gómez, por la sublevación de Vicente García en las Lagunas de Varona, y la caída del gobierno revolucionario, con todas sus consecuencias.

La columna española la mandaba el teniente coronel de Caballería León, y guerrillas al mando del comandante José Hull; según el parte oficial tuvieron los cubanos 80 muertos y 18 prisioneros. La explicación de este desastre está en que después de una feliz incursión por la campiña de Las Villas occidentales, regresaba Cecilio González con una enorme impedimenta de desarmados, en su mayoría formada por esclavos de las dotaciones de los ingenios de la comarca, sobre los cuales se cebó la caballería española y los guerrilleros cubanos. Este fué el combate de Palma Sola, cerca de Macaguabo, que tuvo lugar el 23 de abril de 1875.

San, ab 4/54

PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA