

Por Don Gual

Inf, marzo 7/948.

**Q**UE un año bueno para Cuba? No, desgraciadamente, fué un año trágico. Por segunda vez, por motivos políticos se ensangrentó "nuestra verde sabana". Las ceibas y las palmas de nuestra campiña, las que vieran orgullosas a los soldados de Maceo y de Agramonte luchar contra la odiosa opresión, contemplaron luego con espanto, a los soldados cubanos ¡cazar hermanos! No es esta crónica una crítica de aquellos días aciagos, pero es necesario dejar constancia de nuestro dolor de cubano. Dejemos que los historiadores del futuro, fijen con el desapasionamiento que sólo da el tiempo, el lugar de honor de estigma, para los que pusieran en peligro nuestra nacionalidad que costó tanta sangre a nuestros mayores.

En Europa seguía la guerra asolando. Los Aliados, británicos, franceses, italianos, belgas, serbios, rumanos, montenegrinos y moscovitas, luchaban por acabar con el despotismo prusiano, aliado al decrepito Imperio Austro-Húngaro y el reinado del gordiflón de Fernando de Bulgaria.

El precio del azúcar seguía por las nubes, mientras los financieros cabeceaban y predecían un próximo despertar muy amargo, esto es nada azucarado. Los cubanos botaban el dinero a manos llenas. Muchos inconscientes de la tragedia de Europa, lamentaban no poder cruzar el Atlántico, para recrearse en los Bulevares de París, en las playas de la Costa Azul, en los canales de Venecia, y hasta en las ferias de Sevilla. Afortunadamente, tendría su fin. Y así fué el triste despertar, cuando cesó la "Marcha de los Millones".

#### EL NUEVO GOBIERNO

El 20 de mayo de ese año, tomó posesión el ingeniero Menocal, llevando al General Emilio Núñez Rodríguez, de vice, Ricardo Dolz Arango era nombrado presidente del Senado, Miguel Coyula, entonces apasionado menocalista, era exaltado a la presidencia de la Cámara. Rafael Martínez Ortiz era nombrado dictador de alimentos y Gonzalo Arostegui del Castillo, Presidente de la Junta de Educación. La cartera de Agricultura, Comercio y Trabajo estaba en manos del general Eugenio Sánchez Agramonte. Don Luis Azcárate fué Secretario de Justicia (menos momentos en que fué creada Ley del divorcio).

Don Pepe Cueto ocupó la Presidencia del Supremo. El ilustre Fernando Méndez Capote, es tario de Sanidad, cargo que por la muy lamentable muerte del doctor Raimundo Menocal y al. Juanillo Montalvo de pasó a Secretario de Go- ón. El general Martí y Za-

yas Bazán, ocupa la recién creada Secretaría de la Guerra y Marina, la que hoy se llama Ministerio de Defensa. El coronel Julio Sanguily, llega a la Jefatura de la Policía Nacional, y el brigadier Miguel Varona del Castillo, a del Estado Mayor. El conocido clubman Don Ramón Pío Ajuria acepta el cargo de Ministro en México. Muchos liberales conocidos y prominentes toman el camino del extranjero...

#### OTROS ACONTECIMIENTOS

Ese año se celebró el Congreso de Derecho Internacional y la Habana tuvo huéspedes tan ilustres como James Brown Scott y Alejandro Alvarez. En el "Sevilla" se clausura el Congreso con un gran banquete. Don Belisario Porras, viene a Cuba como Ministro de Panamá, nación que luego presidió Ignacio Calderón presentó sus credenciales al general Menocal como Ministro de Bolivia. Un señor Elizalde, toma posesión de la Legación del Ecuador. El excelente novelista doctor Miguel Carrión me obsequia con su último libro: la novela "Las Honradas" que causó bastante sensación. Los Ferrocarriles Aliados nombran al señor Morson, su Administrador General. A dos aristócratas cubanos le reconocen sus derechos a usar los títulos de Marqués de Balboa (a Enrique de Borbón y de León), y de Conde de Casa-Romero, Marqués de Jura Real y de Villavicencio (a Pedro Romero de León). El Ministro Alcoforado del Brasil, abandona la Habana para ocupar la Legación de Roma. Y se anuncia que será sustituido por Don Luis Gonzaga de Lima. El conocido clubman, solterón y hombre de negocios Cosme Blanco Herrera, es nombrado Attaché de la Legación cubana en México. Y el joven Gustavo Scholle, hijo del Secretario de la Legación de los EE.UU., en Cuba (Mr. Harding Scholle), es nombrado agregado en esta representación. Entonces no existía una sola embajada en Cuba. Hoy tenemos varias, como las de España (sin embajador), Estados Unidos, Brasil, Venezuela, Argentina y México.

Un gran acontecimiento de 1917 fué el Salón de Pintura y Escultura de ese año, organizado por la inolvidable Asociación de Pintores y Escultores, que presidía Don Federico Edelmán y Pintó. Aunque no tengo a mano el catálogo recuerdo, entre los expositores al eximio Romañach, y a un grupo de pintores de modas: Menocal, Rodríguez Morey, Valderrama, Manolo Vega, Rafael Lillo, Suroca, Elvira Martínez, Billino, Edelmán, Guiral y Mercier. Manolín del Barrio presentó unos bellos cartones de escenografía. Rafael Blanco muestra sus formidables caricatu-



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA

ras hechas en "tempera". Maribona empezaba a pintar sus retratos femeninos. Moisés Huerta, el gran escultor español también participó en ese Salón. Gustavo Robreño debutó en el cine haciendo una película, titulada, "El Tabaquero de Cuba" que fracasó por los medios pequeños con que se contaba entonces en nuestra isla. Santos y Artigas, si no me equivoco, fueron los "caballos blancos".

**IN MEMORIAN**

Muere Ralph Kitchener, el exquisito pintor europeo, que hizo famosas sus decorativas mujeres (¿no recuerdan los paneles en el "Century Teatre" de New York?) y en "Social", Francois G. de Cisneros le dedicó un sentido artículo de despedida.

El Unión Club se cubre de crespones por el deceso de aquel gran caballero, que fué su presidente: Don Edelberto Farrés. La medicina cubana pierde varias relevantes figuras como Don Raimundo Menocal y Menocal (quien ocupaba entonces el cargo de Secretario de Sanidad y Beneficencia). El doctor Antonio González Gordon, el doctor Luis M. Cowley, el doctor M. Cotilla y Vilar. El mundo musical lloró la desaparición de nuestro glorioso mulato: "Lico" Jiménez, que tantos lauros cosechó en Europa. El escultor italiano Domenico Boni, el joven autor del monumento de Antonio Maceo, por cuyo parque desfiló el entierro, en una mañana de sol y de tristeza.

El joven Roberto González, hijo del Ministro William González y nieto de Américo González Don José Pablo Massaguer, secretario de la Compañía Editora S. A., y consejero del Instituto de Artes Gráficas de la Habana S. A., padre de los periodistas, Joe, Conrado y Oscar. La esposa del conocido galeno cubano José Ramón Alvarez quien entonces residía en New York. Doña Trinidad Viondi de Guiral, matrona ilustre de la "élite" guanabacoense. Don Guillermo Castro Palomino. "Chano" Acosta, que ocupó altos cargos en la Lotería de la Isla de Cuba, en tiempos de la colonia y luego, cuando volvió llamado por el presidente Gómez, en la Lotería Nacional. El famoso hombre de negocios Don Andrés Gómez Mena, popularmente llamado "Chichón", muerto trágicamente. El veterano del Ejército libertador, Don Pepe de la Torriente y Peraza, hermano del doctor Cosme y del ya difunto coronel Leandro. El maestro Castro Chané, músico muy celebrado, nacido en España. El comerciante y clubman Charles Beck. la señora Bellita Marruz de García Vi-

llarely, madre del famoso ginecólogo García Marruz, recientemente fallecido. El capitán Wilfredo Díaz (muerto en campaña), Doña Juana Sastre de González.

Los conocidos caballeros Tomás Mederos, Miguel de Céspedes, Ignacio O'Farrill y Chapottin, Edmundo Johanet, Arturo Bosque Torralba, Antonio Valverde, Félix Iznaga, Pedro Alfredo Betancout Caballe, coronel Gerardo Portela, licenciado Ricardo Ponce, Juan Sánchez Abreu (en accidente en Europa), senador Francisco Cuéllar Delgado, Federico Bascuas, Antonio Herrera y Valdés de la Torre (Administrador del diario "El Mundo" y esposo de Doña Carmela Nieto), el ex representante D. Antonio Masferrer, el profesor Joaquín Rodríguez Feo, Gustavo Menocal Deop, veterano, agricultor y hermano del presidente; el hacendado matancero Don Federico Sánchez Sánchez; D. Gabriel Triay; el capitán Luis Moré del Solar, de los ejércitos libertadores y permanente; Juan Alsina Lancis; el acaudalado Luis Suárez y Galbán; Federico Franca y Mazorra; el naviero y clubman Pepe González Salgado; Don José Pujol y Mayola, alto empleado de la Secretaria de Estado y abuelo de la cantante cubana Carolina Segrera (hoy Mrs. Norden); el doctor Juan Ramón Franca Montalvo y Francisco de Paula Rodríguez Acosta.

La sociedad habanera perdió un grupo de grandes damas como María Luisa Sarachaga de Saavedra; Matilde del Castillo viuda de Aróstegui; Juanita Ruiz de Olivares viuda de "Cielitos" González Salgado; Carmen Molinet de Benítez (madre de Nena y Ralph Benítez); Sofía Haba de Villaverde; Enriqueta Langwith de González, de la "élite" del Cerro.

También fallecieron ese año el ingeniero Rafael de Carrera, que ocupó la cartera de Obras Públicas en el Gabinete del general Gómez; Emilio Heredia, el exquisito dibujante que tanto luchó por ver realizada la obra de nuestro Museo Nacional. Y por último debo registrar aquí la muerte de uno de los más ilustres cubanos: José Antonio González Lanuza. Fué cubano ejemplar, conspiró contra el mal gobierno de España, político de pureza indiscutible, charlista y conferenciante, abogado insigne y amado profesor universitario, famoso por sus cuentos y "Colección de Infundios".



**VISITAS ILUSTRES**

Qué desfile más admirable contempló la Habana ese año. La maravillosa Anna Pavlowa, que enloqueció a los habaneros con sus danzas únicas. El gran pianista Paderewski tocó en el Teatro Nacional. Otros tres grandes del teclado: Teresa Carreño y Rudolph Gans y Lostat. Ilustres figuras de la literatura, del baile, del deporte, como Manuel Ugarte, Luis G. Urbina, Dolores Bolio de Perón, Eduardo Marquina, Villaespesa, Eduardo Zamacois (aunque pina-reño, hacia tiempo que vivía en España); la insigne bailarina "La Argentina" (Antonia Mercé); el pintor español Tony Roger y su complicada amiga, la bailarina Tórtola Valencia; un ex presidente de Costa Rica (Don Antonio González Franco); el formidable industrial Henry Ford; el violinista Albert Spaulding y otros que harían muy larga esta crónica. Pero no debo dejar fuera en el magnífico desfile a los hermanos Don "Fed" y Don "Pancho" Henríquez Carvajal. Con estas líneas envío al primero mi saludo, lamentando que por tristes motivos, que él debe adivinar, no vuelvo a su lado, para celebrar su centenario.

**TEATRO Y MUSICA**

Además de los bailes rusos de la Pavlowa, y el delicioso taconeo de Antonia Mercé, oímos buena ópera que nos trajo Bracale. Esa temporada nos hizo oír Don Adolfo a Tina Poli Randacio (su "Fanciulla" inolvidable), Edith Masón (buena voz y época del maestro Polaco); el excelente baritono Stracciari, el tenor Lázaro, Borghi, la bella Fitziu, Taccani, Borgizerni, Bardi... La soprano cubana María del Carmen Vinent, de la sociedad santiaguera, ofreció una plausible Mimi Pinzón, en la exquisita ópera de Puccini. Esperanza Iris volvió a conquistar la Habana, con un repertorio vienés sin dejar de "reprisar" su "Viuda Alegre" y su "Soldado de Chocolate".

En Martí triunfaba Vasco, Santacruz y Quinito Valverde con artistas tan buenos en la zarzuela como Consuelo Mayendia, Casimiro Orta, María Marcos, Amparo Sauz, María Puchol (esta María era una cosa muy seria), Luisita Puchol, Emilio Alonso, Violeta, las Mascotas, Dolorete, y todas las noches se llenaba el viejo coliseo de Dragones y Zulueta con sus "Mujeres y Flores". De allí salió "The Land of Joy" para Broadway

donde no tuvo el éxito que se esperaba.

En Martí se ofreció una fiesta a beneficio de la Cruz Roja, con chistes de Mario Vitoria, "morci-llas" de Casimiro Ortas, "monos" de Massaguer y couplets de la Ma-yendia.

Don Fernando y Doña María vol-vieron al Nacional. Los distingui-dos actores, en compañía de la La-drón de Guevara, la Hermoso, la Moraga, Medrano, Carsi, Jústiz, sus hijos Carlos y Fernando, Ca-pilla, Valenti, Guerrero, la señora Salvador y el chispeante Santiago Bracale puso en la escena operá-tica del Nacional la obra "Seila" del maestro Laureano Fuentes, el notable compositor oriental.

También tocó en la Habana la estupenda pianista Ethel Legins-ka. La Sociedad de Cuartetos tam-bién ofreció varios conciertos.

**DEPORTES**

Bernardo Crespo lanza la idea de celebrar Horse Shows como en las grandes capitales del orbe. En el campeonato tenístico celebrado en los terrenos del VTC, entre sus más destacados socios triunfó Gui-llermo de Zaldo Castro en "sin-gles" y con Fernando Martínez Zaldo en "dobles", derrotando a Paquito Santa Cruz y a Valverde.

Se inaugura el campeonato de baseball Amateurs en el Orien-tal Park.

El HYC gana en remos en su li-toral de Marianao. Sus muchachos eran Garrigó, Mendelsohn, Palome-que, Aguilera, González Veranos, Juncadella, Sena y Pepe Mestre de timonel. El coach era Mr. Wright.

En Varadero triunfó el MTC, contra los hells del HYC, Atlético (de la Habana y de Matanzas), el Náutico de Varadero y Universi-dad. Y trajeron los "marqueses" para sus vitrinas los trofeos "Me-nocal" y "municipio de Cárdenas".

Los "remeros marqueses" eran Manolo Gamba, Mayito Menocal, Mario Mendoza, Charles Martínez. Pepito Rafecas, Juanito Sousa y Leopoldo Freyre de Andrade (ti-monel), Stephenson era el coach. El 17 de agosto ofreció el "Vedado Tennis Club" su fiesta de la victo-ria, y al día siguiente el HYC ofreció otra a sus muchachos tam-bién victoriosos.

**FIESTAS DE ESE AÑO**

Recuerdo la fiesta que ofrecie-ron los esposos Casteleiro-Colme-nares en honor de su hermana Eli-sa Fernández Colmenares, que ha-ce años reside en España.

Nena Machado, Henriette Le Mat y Seida Cabrera organizaron con éxito grande, el día de Bél-gica, recaudando buena suma en



sus colectas y fiestas. Oscar Fonts y Dulce María del Junco ofrecieron un lindo "garden-party", en su residencia del Cerro. A Capablanca le ofrece el Unión Club un concurrido banquete, en la vieja casa de Zulueta y Neptuno. El viejo Palacio de los Marqueses de Balboa se abre para una gran fiesta donde los esposos Andrés Balaguer e Inés de Goyri presentaron a su hija Graciela. Don Gual recuerda haberle dado la vuelta ritual al salón a una linda debutante: Josefina Montalvo Saladrigas, hoy señora de Gastón.

La jovencita Ondina de Armas es agasajada en el Country Club, con un baile ofrecido por sus padres.

"Lawn Tennis Club" del Veda-do celebra con una comida su tercer aniversario.

El Presidente Menocal ofrece en Palacio un "five o'clock tea", en honor de los delegados del Congreso Jurídico. En el V. C., se festejó al nuevo Presidente: Regino Du Repair de Truffin, y en el VTC a Willy Lawton.

"En Villa Puerto Arturo", residencia de los esposos Antonio Larrea y Lola Pina, se celebró una encantadora fiesta infantil, la cual recuerdo como si fuera ayer. La ofrecía Doña Lola a sus nietas Tina, Hilda y Ofelia Sarrá y María Teresa Prieto. El trío Sarrá bailó algo griego que el fotógrafo López y López captó en una foto que conservo. La consigna era que toses, de manera que vió mucho zueco, cofia, corpiño y delantar, grandes faldas, gorro, gorra, pipas, tulipanes y hasta molinos de viento. En un automóvil de Palacio vimos llegar a la monísima Georgina Menocal Seva y a sus hermanitos Ma-yito y Raúl.

La señora María Luisa Menocal de Argiellles traía de la mano a dos angelotes de zuecos; Elisín y Fernando Argiellles. Ana María Menocal, la bellísima viudita de Rabel, presentó a su único hijo, el entonces tímido Julito, que oprimía nervioso su apagada pipa. Muy gracioso también, Armandito Larrea, que comentaba la fiesta con Jack Conill, que luego retrató "Social" con Margarita Mendoza Kindelán, que era una muñeca adorable.

Otra fiesta infantil inolvidable fué la ofrecida por el señor Miguel G. Mendoza en honor de su nieto Andrés Carrillo, quien era entonces un angelito de Murillo, rubio como el oro.

En el VTC el general Martí, Secretario de la Guerra, ofreció un almuerzo a la oficialidad de la fragata "Presidente Sarmiento",

de la Argentina que nos visitó ese año.

#### WEDDING BELLS

Tengo delante los albums de invitaciones de bodas de 1917. Los hay de matrimonios que la muerte ha separado, de los que ¡Gracias a Dios! siguen unidos, y los que no se pueden recordar.

Entre las tarjetas que recuerdan a amigos desaparecidos conservo las de: Enriqueta Recio Heymann y Max Borges, Carmelina Tarafa y Pedro Montalvo, Adriana Párraga y Alberto Carrillo, Elena de Cárdenas y Estéfano Calcavecchia, Regina Rodríguez y René Dussa, Asunción Urrécha-ga e Ignacio Pérez de Castañeda, Romana Gorizueta y Antonio Colás, Vicentica Barraqué y Panchito Pons, Consuelito Ferrer y Ernesto Peralta, Berta F. Cuervo y Constante, Rita Horstmann y Mellhor Bernal, Leonor Lobo y Charles Todd, Regina de Truffin y Clemente Vázquez Bello, María de Cuadra y Osvaldo Miranda, María Larrea y Leopoldo Suero...

Entre las parejas que han llegado a los 31 años de felicidad matrimonial recuerdo a: Mariana Gómez y Carlos Obregón, Teresa Martínez y C. Manuel Quintana, Bebé Vinent y Mario G. Mendoza, Godardo Nuño y Ana M. López P.; Claudio Ramírez y Rosa L. Parente; Guillermina García M. y Manolo Gómez Waddington; Rosa Vázquez y Bautista Santeiro; Georgina Espinosa y Virgilio Villalta; María Teresa Pérez Pique-ro y Salvador P. de Castañeda; Consuelo Alvarez C. y José M. Arango; Alejandrina Rodríguez C. y Luis Estéfani Jr.; Serafina Diago y Leonardo Cano; Amparo Díaz y Ernesto Romagosa; Elena Plañero y Emilio Maciá; Margot Barreto y Fernando Bru; Chichita Morales y Juan López Oña; Juan Mora Oña y Emilita Portilla Bolívar; Cándida R. Campa y Ricardo Rivón; Lala Lainé y Pepe Salazar; Rosita Zaldívar y Jorge Adams; Margarita Arango y Ernesto Saavedra; Panchita Capó y Luis Echevarría; María Vermay y J. M. Campanería; Ada del Monte y Salvador Rionda; Rosita Alvarez y Pepe F. Colmenares; María Hernando con F. Gastón; Concha Otálora y Luis Bethart C.; María de los A. Heydrich y Ernesto Batista M.; Tasita Cabada y Horacio Ferrer; Berta Gutiérrez y Arturo Castro R.; María Luisa Supervielle y Lutgardó Aguilera; Pepita Estrada y Carlos Pessant; Lolita Echevarría y Alberto Ayala; Eulalia Juncadea y Raúl Valdés Fauly; Adela Barait y Mariano Brull; Adelaida Falls y Viriato Gutiérrez V.; y Berta G. Lee y sus Fernández

*Prof. Mayo 7/48*

