



## COSITAS SUELTAS

Por Carlos Robreño

LA Asociación de Anunciantes de Cuba va a realizar un "survey" en toda la isla con fines comerciales, pero, por si acaso se ha dirigido al Ministerio de Gobernación solicitando la consabida autorización.

Y hace bien dicho organismo publicitario. Aquí, hasta para hacer preguntas, según las últimas disposiciones, hay que pedir permiso.

x x x

Hace noches vimos la versión filmica de la vida de Guiseppe Verdi.

Es un homenaje más que un arte moderno, como es el cine en colores, rinde a las figuras gloriosas de un arte que se supone ya en decadencia.

Claro es que resultaría imposible encerrar dentro del estrecho marco de una cinta peliculara, por mucha extensión que ésta tuviera, la vasta producción musical de quien puede considerarse sin duda alguna la más alta representación de la ópera italiana. Por eso los productores se limitaron a injertar en una trama romántica los más destacados pasajes, acaso los más conocidos compases del repertorio verdiano, desde su casi inicial "Los Lombardos" hasta su postrero "Falstaff", sin olvidar "Traviata", "Rigoletto", "Trovador, Ernani", "Aida" y "Otello".

¿Sus escenas más emotivas? Aquellas que con el pretexto de una fiesta en casa de Rossini, nos da la oportunidad de admirar envueltos en hálitos de vida, figuras que sólo nos había sido dable imaginárnoslas entre las brumas de la leyenda, como es el propio autor de "El Barbero de Sevilla", Donizetti, Alejandro Dumas (Hijo) y el inmenso Victor Hugo.

¿Error grande de este film? Presentárnoslo con un doblaje en español.

x x x

"La ropa sucia se lava en casa", ha declarado últimamente Batista. Y esto nos sugiere una pregunta que vamos a formular: pero ¿es cierto que hay ropa sucia en casa?

x x x

Los "Cubans Sugar Kings" se están desenvolviendo con suerte variable en su tercera aparición en la Liga Internacional.

No puede negarse que, en la presente ocasión, sus mentores vistieron un santo para desvestir a otro. Es decir: que se han reforzado en la tercera base y suponemos que también en la segunda almohadilla, pero debilitando de manera ostensible la defensa del campo corto y la receptoria.

Cuando volvimos de Panamá, dijimos que "Manolito" Bernard, así como los hermanos Chacón, a quienes habíamos visto actuar durante la Serie del Caribe, no tenían todavía la suficiente madurez para estas competencias de Triple A, y los hechos nos dan la razón.

En cuanto a la venta del catcher Rafael Noble sólo la justifica un motivo comercial o diferencias personales con la alta dirección del club.

x x x

El Ministro de Comunicaciones ha dirigido un cable a la Federación Mundial de Ajedrez a fin de que ésta prohíba varios movimientos sobre el tablero en tan difícil juego-ciencia pues, después de la última entrevista de "Telemundo" no se puede seguir dando "jaque al Rey".