

FOR LA ESCUELA CUBANA EN CUBA LIBRE

## Dos Siglos y 3 Años Tiene de Instalada en La Habana la Ultima de las Cruces Verdes

*M. Jul 11/43*

**La Famosa Cruz de Amargura y Mercaderes, Representa una Original Reliquia del Cristianismo y de la Historia de La Habana. Al Pasar Junto a Ella, se Persignan los Beatos.**

**Por CELSO T. MONTENEGRO**

*Especial Para EL MUNDO*

Nadie podía imaginarse que a través de dos siglos y tres años, aun los habaneros pudieran contemplar la última de las Cruces Verdes, de aquellas a las que, en los días de semana santa, los fieles, llenos de resignación imploraban, de rodillas, la misericordia del señor; y es que la Cruz Verde, situada en Amargura y Mercaderes, representa una original reliquia del cristianismo y forma parte de la historia de San Cristóbal de La Habana... y por su semejanza con la famosa Cruz de Lorena, que enarbolan hoy los Franceses Libres, como símbolo para libertar a Francia de los invasores, adquiere nueva actualidad...

Aun hoy, los beatos, al cruzar por la esquina de la Cruz Verde, se persignan, porque es un hecho cierto que hasta hace cosa de cuarenta años, las procesiones que salían de las iglesias de San Francisco y de Cristo, se detenían allí, para orar; era el recuerdo de la última cruz, ya que las otras que se fijaron en varios edificios de las calles de Villegas, Compostela y Aguacate desaparecieron; hasta aquella erigida en memoria de Las Piadosas Mujeres, que entre las Cruces Verdes fué la más venerada y la más respetada entre las mujeres...

### Imitación de la Viacrucis

La colocación de la Cruz Verde, en Amargura y Mercaderes, data de 1,740, y representa la imitación del viacrucis de Jerusalén. En la calle de Amargura había cruces para cada estación. El hermano de

la Orden Tercera de San Francisco don Miguel de Castro Palomino y Borroto tenía particular devoción y costeaba la duodécima estación, por los años de 1,740 al 1,750, y las adornaba con una alfombra, dos candeleros de plata y un cuadro de Jesús Crucificado...

La idea de llamarle La Cruz Verde surgió precisamente por la que hoy se ve en la calle de Amargura, en el edificio que ocupa una bodega, que fué la primera y resulta ser la última de esas cruces; y así fué cómo surgieron otras: en Villegas, Compostela y otros lugares de La Habana Vieja se colocaron más de cincuenta.

### Eran Las Piadosas Mujeres

Fué cosa de extraordinaria veneración por parte de los devotos, otra cruz, instalada en la propia calle de Amargura, entre las de Villegas y Compostela. Le llamaban la de Las Piadosas Mujeres, porque en una residencia de la calle Aguacate vivían las beatas doña Josefa y doña Petronila Urrutia, que alumbraban los viernes un hermoso Custodio, o sea el Santísimo que allí tenían. Esa cruz, cuya estación correspondía a la de las mujeres piadosas que salieron al señor, era muy concurrida.

La Cruz se extendió, a la esquina de la plazoleta de San Francisco, donde residiera la marquesa viuda de San Felipe y Santiago, esquina que también se llamó la de Menéndez, por un señor de igual apellido, que la fabricó y en ella vivieron y fallecieron los generales Conde de Mampox Jaruco en 6 de febrero de



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA

1807 y el Marqués de San Felipe y Santiago en 1851.

Junto al edificio antiguo y que tuvo por número 71, de la calle Compostela, y en la casa que vivió el profesor de Educación y el boticario Juan Pascual, fué colocada otra cruz...

**La Plazoleta de San Agustín**

La antigua Plazoleta de San Agustín, ya desaparecida y de la cual sólo queda una pequeña faja de terreno, que da frente a la iglesia de San Francisco, en la misma esquina de Amargura, frente a la Renta de Lotería, sirvió en 1848 para perpetuar la muerte de una joven. Fué una Cruz Verde la elegida. La historia sobre este hecho, no puede ser más original. En el mismo centro de la plazoleta, donde estaba instalada una fuente, se colocó la cruz, cubierta por una urna de madera. Así una familia de apellido Rojas quería recordar la muerte de una mujer... de la que sentía celos. Un día le hicieron un disparo con una pistola de tiro de sal—que antiguamente se usaba para martirizar a las víctimas—y como la agredida respondiera: "ese tiro de sal sólo me ha producido unos lunares que mejoran mi hermosura", días después, a la salida de una misa, le tiraron con balas y murió... y en la hacienda Guanámón, en Güines, estuvo reclusa—en una casa muy alta—la autora de este hecho.

**En el Humilladero o Teniente Rey**

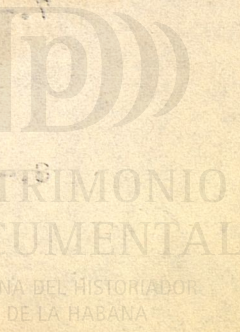
Las principales procesiones que salían todas las tardes en cuarema partían de El Humilladero, que así se conocía a la calle de Teniente Rey, donde estaba la iglesia de El Cristo. La pasión, que recorría todas las calles de esa extensa zona, representaba un imponente acto; y por las noches, se oraba junto a Las Cruces Verdes, facilitando así a los religiosos el medio de adorar a Cristo; cerrada la iglesia, la

Cruz era un medio efectivo de recordar...

Así frente a donde se encuentra hoy la última Cruz, está instalada una casa, que en época pasada la reclamó como suya el Rey Alfonso III. El ex monarca aseguró que esa residencia—que sirvió para las operaciones de un antiguo banco habanero—pertenecía a la autora de sus días, la reina María Cristina, que la heredó de sus antepasados.

Hoy, como decimos al comienzo de esta información, la Cruz Verde, por su parecido con la Cruz de Lorena, se encuentra en un plano de verdadera actualidad...

*M. Julio 11/43*



FAMOSA CRUZ VERDE SITUA DA EN LA CALLE AMARGURA



La famosa Cruz Verde instalada en un edificio comercial de Amargura y Mercaderes, en los alrededores del número 1,740, por el hermano de la Orden Tercera de San Francisco, don Miguel de Castro Pajomino y Borroto. Su historia, es original y expresiva. Esta cruz, imitación del viacrucis, de Jerusalén, guarda semejanza con la Cruz de Lorena que enarbolan hoy los Franceses Libres y que llevan como símbolo para libertar a Francia de los invasores.

HEREDENCIA DOCUMENTAL  
 OFICINA DEL HISTORIADOR  
 DE LA HABANA