

La Habana, febrero 25, 1937.

Sr.  
Director de la Comparsa

Muy Sr. mío:

Para un artículo que me propongo publicar en la Revista de Estudios Afrocubanos a favor de las comparsas habaneras, con el propósito de apoyar se las autorice a salir todos los años, le ruego se sirva visitarme este sabado, día 27, de 11 a 12 de la mañana en mi Oficina del Ayuntamiento (Entresuelo, Archivo).

Deseo me traiga los siguientes datos:

- 1.- Nombre de la Comparsa.
- 2.- Director de la misma.
- 3.- Lugar de ensayo.
- 4.- Lugar de salida.
- 5.- Recorrido habitual en su barrio.
- 6.- Número de personas que componen la comparsa: hombres, mujeres y niños.
- 7.- Como van vestidos los hombres.
- 8.- Como van vestidas las mujeres.
- 9.- Qué representa la comparsa.
- 10.- Qué bailan.
- 11.- Letra de los cantos.



- 12.- Número de farolas, grandes y chicas, que llevan, y si éstas tienen algunas figuras y adornos especiales simbólicos.
- 13.- Si llevan carrozas, bueyes, o algo más, y como es y que representa.
- 14.- Si la comparsa es formada totalmente nueva este año, o si había salido en años anteriores.
- 15.- Si lo que forman la comparsa habían pertenecido en otros años a otras comparsas y como se denominaban éstas.
- 16.- Qué instrumentos usan.

En espera de su visita, quedo de Ud,  
atentamente,

Emilio Roig de Leuchsenring.

Historiador de la Ciudad.



PATRIMONIO  
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR  
DE LA HABANA