

El Cubano Libre
Céspedes
ab 23/54
 Por PORFIRIO
 PEÑA DE ARMAS

La deuda de la República con el Padre de la Patria aun no se ha cumplido, y no es otra, que el haber perpetuado su memoria dignamente, levantando un monumento de su egregia figura, que se desplazara precisamente donde se encuentra el de Carlos III, para también cumplir con la última voluntad de Domingo de Goicuría, que cuando marchaba con la frente en alto hacia el cadalso, para ofrendar su vida por la libertad de Cuba, pronunció estas palabras: "Véis como se yergue ahí la estatua de Carlos III, pues en ese mismo lugar se levantará mañana la de Carlos Manuel de Céspedes..."

Se ha tratado en varias ocasiones de levantar un monumento a Céspedes, y hasta se han colectado fondos, pero la triste realidad es que nada positivo se ha hecho.

Ultimamente se ha tratado con un poco de calor la cuestión, pero surgió el problema de donde se levantaría ese monumento, y tras unas enconadas disputas, se aseguró que sería en el centro de la Plaza de Armas que es lugar inapropiado, el cual dentro de poco, cuando la Plaza de la República esté en todo su esplendor, será un rincón poco menos que olvidado, y además, se olvidó el testamento patriótico, que fueron esas palabras de Goicuría, que deben ser respetadas, y hasta reverenciadas.

Encerrar en tan estrecho marco la excelsa figura de Céspedes: rodearlo de los vetustos edificios que fueron feudo de mayor importancia de la colonia, es mancillar su nombre, ignorar la historia y vejar su memoria.

La estatua de Céspedes, como la de Maceo, la de Máximo Gómez, la de José Miguel Gómez, la de Estrada Palma, etc., tiene que divisar avenidas amplias, donde el sol caliente de la mañana a la noche, donde a lo lejos, se pueda ver, para mejor recordar al forjador de la Patria Libre.

Pero parece que los que tratan de encerrar a Céspedes en el estrecho marco de la Plaza de Armas, no tienen un concepto definido de estas cosas; más, se afincan en esa idea por capricho, que por estudiar las condiciones y los hechos.

Si llegara a triunfar esa tesis, cosa que dudamos, entonces se haría un monumento por cuestación popular, donde cada ciudadano contribuya con su óbolo, para dar exacto cumplimiento a lo dicho por Goicuría, y honrar a Céspedes como se merece.

Es penoso, que a estas alturas, cincuenta y dos años de República, no se haya levantado el monumento al Padre de la Patria, y más aún, que cuando esto se proyecte, no surja la visión exacta del contenido patriótico que encierra tan plecaro nombre, para la libertad de esta tierra, que tuvo pocos hijos en aquella clarinada época de 1868, que siguieran al Mártir de San Lorenzo, que lo ofrendó todo en aras de la absoluta soberanía de su Patria.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

5

2

Pero todo no se ha perdido, quedan ciudadanos que están prestos a levantar con gallardía el monumento a Carlos Manuel de Céspedes, y será, desde éstas columnas de EL CUBANO LIBRE, periódico que él fundara en la manigua rebelde, el máximo vocero de esta cuestión popular.

Tomaremos la iniciativa y recurriremos a todos los cubanos de buena voluntad, para que llegue a convertirse en sagrada realidad, la construcción del monumento que el pueblo de Cuba está pidiénd o hace muchos años, y que la indiferencia siempre ha sido la respuesta.

Céspedes será honrado como él se merecía, y no hará falta que los mangoneadores de todas las situaciones, aporten ni siquiera el pobre esfuerzo de aprobar una moción para colocar la primera piedra.

Ya diremos por medio de las columnas de EL CUBANO LIBRE, el periódico de Céspedes, cómo ha de organizarse esta cuestión popular.

Todo será por la dignidad de Cuba, y para honrar la memoria de aquel hombre, que un día, tras libertar a sus esclavos y quemar su ingenio, dió el grito de Libertad o Muerte, que aun resuena en los corazones de los que llevan dentro del pecho, ese hábito de patriotismo,

que viene como herencia; para alentarnos y seguir el camino

iniciado por los apóstoles de la independencia.

*El cubano Libre
ab 23/04*



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA