

'Picadillo' Dió la Clave Cuando Llevaba una Copa en Carretilla

Cada una de esas copas de bronce pesan unas doscientas libras y estaban sujetas a las piedras de cantería que les servían de base. Son recuperadas

ESTABAN COLOCADAS EN EL PASEO DEL PRADO DESDE 1928. CUANDO FUE MINISTRO DE O. P. CARLOS M. DE CESPEDES

La precocidad del delincuente alcanza límites inconcebibles cometiendo hechos que hasta que no son plenamente comprobados por la Policía, parecen fantasías, y es tanto el riesgo a que se exponen en la comisión del delito, que ni los propios agentes de la autoridad conciben, como el hecho que en las primeras horas de esta mañana fue descubierto por miembros de la tercera estación de policía, a las órdenes del capitán Hernández Escudero, jefe de esa unidad policiaca, cuando un delincuente conocido en esa demarcación por "Picadillo", transitaba tranquilamente empujando una carretilla de mano, por la calle Prado y Colón, cubierta con cartones y tablas, lo que despertó sospechas de dos policías, ya que nunca en su larga historia, ese sujeto había trabajado, por lo que se le acercaron para interrogarlo y conocer qué mercancía transportaba, quedando sorprendidos cuando comprobaron que la carga que conducía "Picadillo", en la carretilla, era nada menos que una de las copas de bronce que están colocadas detrás de los bancos del Paseo del Prado en toda su extensión, la cual pesa aproximadamente más de 200 libras, y que están sujetas a las piedras de cantería que les sirven de base con gruesos tornillos de bronce también.

Continúa en la Pág. Diecinueve

DECLARA "PICADILLO"

En los primeros momentos de su detención el sorprendido infraganti en la comisión del delito que se nombra Rafael Angel López o Rafael Crea López, de 23 años, vecino de Amistad número 462 habitación 102, declaró que desconocía que esa maseta colocada en un parque público, fuera robada, sino que un amigo suyo le había pedido que se la transportara hasta la calle de Cristina y Pila, donde debía dejarla en un taller de emecánica que allí existe, pero más tarde al ser nuevamente interrogado por los agentes que lo capturaron, se decidió a confesar la verdad, declarando que efectivamente desde hacía tiempo venía en unión de otro individuo que también fué detenido nombrado Antonio Rodríguez Laza, de 20 años, vecino de Aguila número 1063, habitación 5, venían sustrayendo esas macetas, las cuales priemramente le cortaban los hierros que las sujetaban a las bases y más tarde las montaban en carretillas, llevándolas a un taller que se dedica a la compra de metales, para exportar al extranjero situado en la calle de Cristina y Pila, asegurando que ya habían hurtado varias y dos tapas de registros situados en la calle Prado.

ACUSO AL COMPRADOR

Poco más tarde "Picadillo", fué llevado por los agentes al taller donde decía las vendía, y en ese lugar señaló a Alberto Mallín, de 53 años, vecino de Pajarito 365, como la persona que se las compraba entregándole 10 pesos cada vez que llevaban una, por lo que se procedió al arresto de Mallín, conduciéndolo a la Tercera Estación de Policía, negando la acusación que contra él formulaba el detenido.

Asimismo aseveró "Picadillo", que Rodríguez Laza, era su cómplice en los robos cometidos el que a su vez negó enfáticamente que tuviera participación en el suceso.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

2/

174

NUEVE MACETAS

Por otra parte el capitán Hernández, declaró que se venía notando la sustracción de esas pesadas masetas, en la cuadra de Prado entre eCárcel y Refugio y se estableció estrecha y vigilancia para lograr la detención del autor o autores de tan osada fechoría, pero que no se pudo lograr el arresto de ninguna persona hasta el día de hoy, que la sagacidad de sus subalternos que después de intensa labor de chequeo y observar que un individuo que era sobradamente conocido como que no acostumbraba a trabajar, y mucho menos empujar por la vía pública una carretilla lograron descubrir la pista que los llevó al arresto de los culpables y sus cómplices, haciendo contar que del Paseo del Prado han sustraído 5 copas grandes; 4 más pequeñas y dos tapas de registros siendo las primeras de bronce y los registros de hierro, cuyos adornos fueron colocados en ese lugar desde el año 1928 que el desaparecido ministro de Obras Públicas doctor Carlos Miguel de Cspedes, hizo instalar cuando se reconstruyó totalmente el Paseo del Prado dejándolo en la forma en que todavía hoy se encuentra y esos adornos que permanecen como es lógico día y noche a la interperie, resultaba muy difícil y arriesgado la sustracción de los mismos, ya que la presencia de personas tratando de cortar hierros de su base, hubiese despertado sospechas y su inmediato arresto y sin embargo éstos dos acusados vigilando la presencia de los policías y cruce de carros patrulleros lo graban en horas de la noche realizar la primer parte de su trabajo que consistía en dejar libre de amarres las copas y más tarde en pleno día, como sucedió, en el día de hoy, utilizando una carretilla vieja lograban a pesar de su enorme peso instalarla en la misma y empujándola pacientemente la llevaban hasta el lugar donde la convertían en escasa suma de dinero.

El detenido según la Policía se confesó autor de las sustracciones anteriores las cuales vendió según explicó en el mismo taller de compra y venta, donde eran adquiridas por su bajo precio, quizás con conocimiento del lugar de donde procedían extremo que será aclarado perfectamente por la Policía para determinar la complicidad de los que compraban las copas hurtadas del Paseo del Prado de nuestra ciudad de La Habana.

Pris. mayo 7/56



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

PAGINA ONCE

**En la Ermita de
Montserrat**

Hilda Gross y Bergue.
Emilio Riera Sánchez.

Ayer domingo, a las cinco y media de la tarde, abrió sus puertas, la Ermita de Monserrat enclavada en la doble vía a Rancho Boyeros, para una ceremonia nupcial, que dejó escrita una página rosa en el capítulo del mes.

Fueron los contrayentes, la bella y muy graciosa señorita Hilda Gross y de Bergue, hija del señor Gustavo Gross García y de su interesante esposa Dulce María de Bergue Naranjo y el correcto joven Emilio Riera Sánchez, hijo a su vez del señor Emilio Riera Caula y de su amable esposa María Sánchez Blanco.

Para esta boda, de tantas simpatías, que fue presenciada por una numerosa concurrencia, lució aquella iglesia las galas de un precioso decorado floral que fue siempre celebradísimo por sus bellos trabajos.

La valiosa alfombra roja —la de los grandes acontecimientos— enmarcada por la doble alfombra de lana verde, trazaba la senda nupcial, enmarcándose con altos muros de «prive», sobre los cuales se advertían de trecho en trecho, unos vaporosos «bunches» de gladiolos blancos.

En las gradas del altar, se dispusieron valiosas jarras de plata cuajadas de crisantemos blancos, combinadas con hileras de cirios.

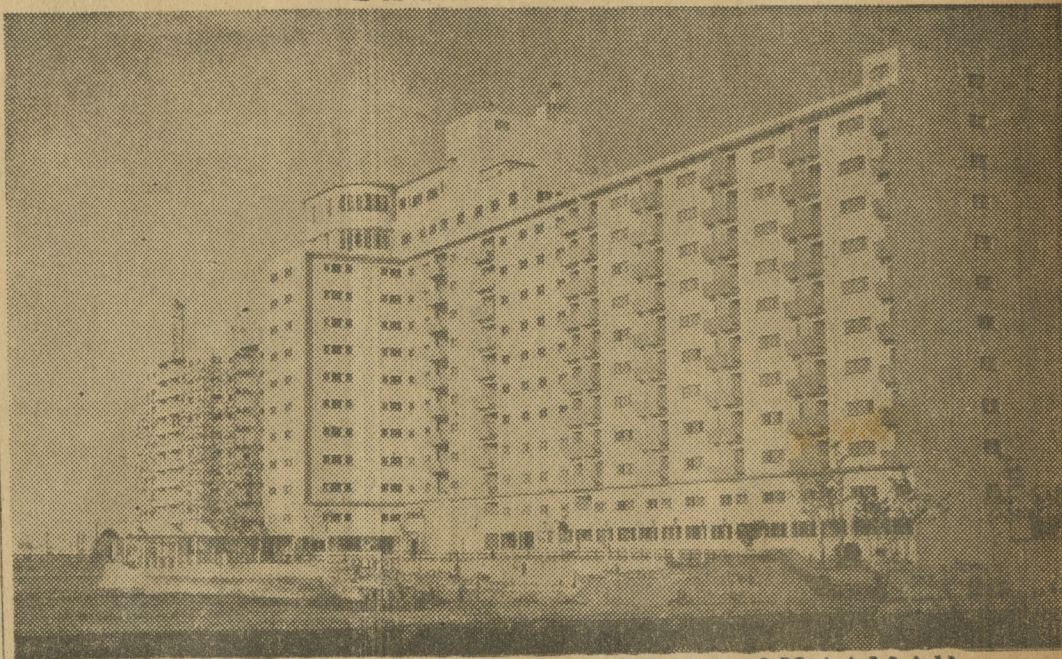
En esta combinación gráfica aparecen, en primer término, los guanets y herramientas que utilizaban dos individuos que hoy fueron arrestados por la policía de la tercera estación para separar de sus bases unas copas de bronce que están colocadas en el Paseo del Prado en toda su extensión sobre los respaldos de los bancos, habiendo sustraído 9 de esos adornos. A continuación, los autores de la arriesgada sustracción nombrados Rafael Angel López,

Traslade su Hogar al ROSITA DE HORNEDO

HOTEL RESIDENCIAL

Para vivir con lujo, confort y economía y vivirá usted todos los días como si estuviera de vacaciones

PLAYA Y PISCINA



AVE PRIMERA Y CALLE O MIRAMAR

conocido por "Picadillo", y Antonio Rodríguez Laza. Al centro, Alberto Mallin, que según los detenidos se las compraba en Cristina y Pila. Finalmente, marcada con una flecha, una de las bases de los muros del Paseo del Prado, donde fue sustraída una de las nueve copas de bronce que se llevaron los señalados anteriormente. "Picadillo" confesó a la policía todos los detalles señalando a su cómplice y la persona que le compraba lo robado. (Fotos de Novoa).



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

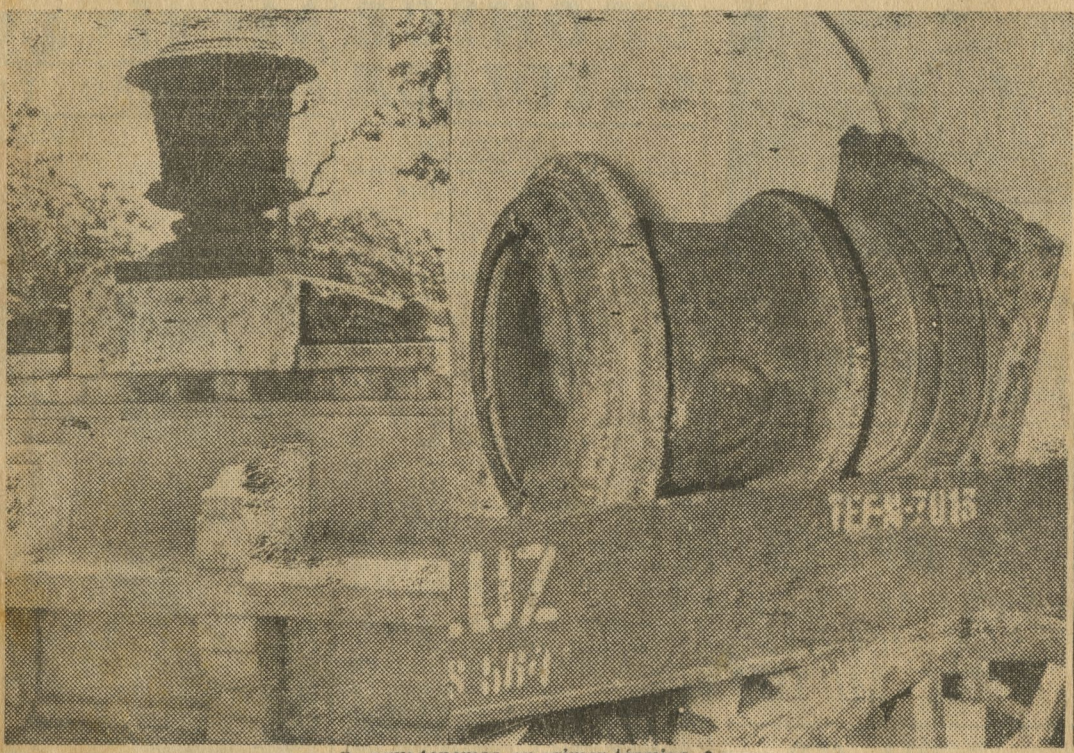
ROBAN NUEVE COPAS DE BRONCE DEL PASEO DEL PRADO, TRABAJANDO NOCHE Y DIA; PERO SON APRESADOS LOS AUTORES Y EL "JAMONERO"



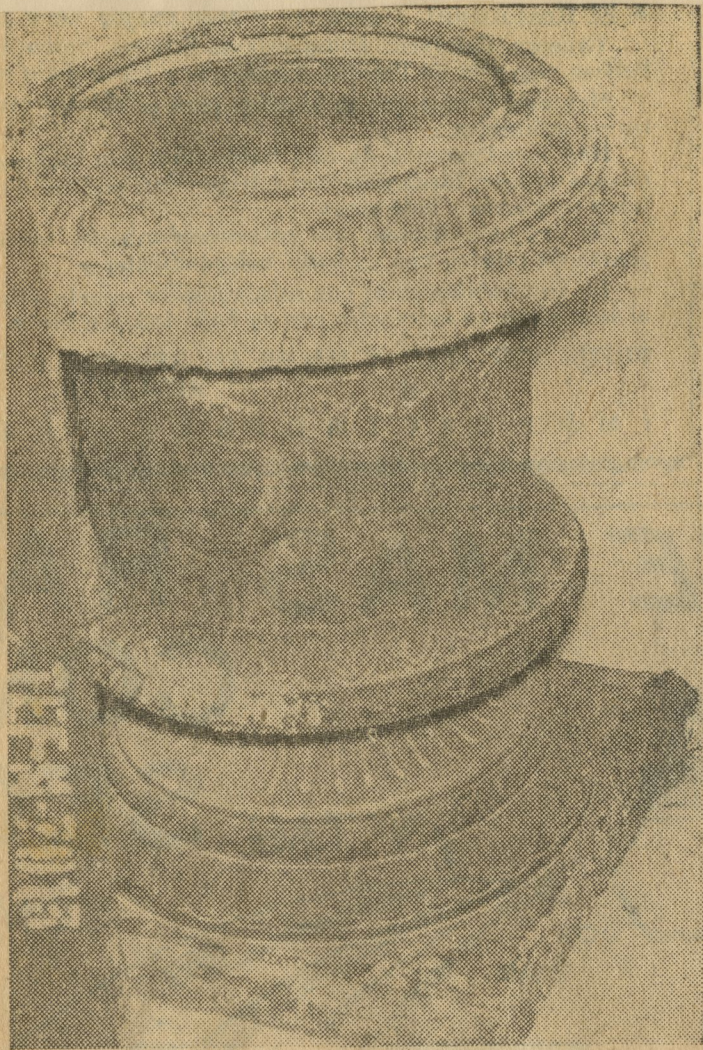
En esta combinación gráfica aparecen, en primer término, los guanets y herramientas que utilizaban dos individuos que hoy fueron arrestados por la policía de la tercera estación para separar de sus bases unas copas de bronce que están colocadas en el Paseo del Prado en toda su extensión sobre los respaldos de los bancos, habiendo sustraído 9 de esos adornos. A continuación, los autores de la arriesgada sustracción nombrados Rafael Angel López,

conocido por "Picadillo", y Antonio Rodriguez Laza. A centro, Alberto Mallín, que según los detenidos se las compraba en Cristina y Pila. Finalmente, marcada con una flecha, una de las bases de los muros del Paseo del Prado, donde fue sustraída una de las nueve copas de bronce que se llevaron los señalados anteriormente. "Picadillo" confesó a la policía todos los detalles señalando a su cómplice y la persona que le compraba lo robado. (Fotos de Novoa).

EN SU PEDESTAL Y CAMINO DE VENTA AL «JAMONERO»



Aquí tenemos, en primer término una de las valiosas copas de bronce que adornan el paseo del Prado, fijadas a su pedestal. Después, una igual, arrancada del mismo, montada en una carretilla camino de su venta al «jamonero» después de haber sido robada por «Picadillo», y otros del propio paseo del Prado. (Vea amplia información gráfica y de texto en la página de policía).



Esta es una de las copas de bronce colocadas en el Paseo del Prado que ya habia sido desmontada de su base y la transportaban en una carretilla para su venta, la cual fue recuperada por la policia al ser descubierto uno de los autores de las sustracciones, quien confesó se habian llevado y vendido ocho similares con anterioridad, señalando a su cómplice y la persona que se las compraba.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA