

La Semana Mayor de Trinidad, ha *Feb 12/45* de Ser Muy Lucida

PIDEN A O. PUBLICAS REPARE LAS CALLES DE LA CIUDAD. DATOS

Se están haciendo preparativos para la celebración en Trinidad, de la Semana Mayor, fiestas que son legendarias en la histórica ciudad y para las que el Comité de Señoras que las auspicia este año, tratan de lograr la cooperación del Ministro de Obras Públicas, para que sean reparadas las calles que están empedradas de chinas pelonas y para que se utilice la piedra depositada allí, para la carretera de Topes de Collantes, y la reparación de la calle de Santo Domingo, principal arteria de la ciudad que está con vertida en un camino real.

Se trata también de que por el Ministerio de Obras Públicas, se construya en la explanada, frente a la Estación del Ferrocarril, el parque rústico proyectado por el arquitecto señor José M. Benz Arrarte, que realice a la entrada de Trinidad, con vista al propósito de convertirla en un pintoresco centro de turismo.

Estas sugerencias están contenidas en el memorándum que le han presentado al Ministro, señor Gustavo Moreno, los señores Emilio Róig de Leuchsenring, Historiador de La Habana; Gerardo Castelanos G., Presidente del Tercer Congreso Nacional de Historia y Salvador Massip, ex Presidente de la Sociedad Geográfica de Cuba; Diana Iznaga, Vda., de Panadés, Directora del periódico Actualidad, de Trinidad; Eusebio L. Dardet, Comisionado General del Turismo, arquitecto José M. Benz Arrarte, de la Comisión de Monumentos, Edificios y Lugares Históricos y Teodoro de Lara Echemendía, Delegado del Turismo en Trinidad.

Para cooperar a las gestiones que se están realizando para la mayor brillantez de la Semana Mayor, este año, en Trinidad, el anterior Comité designó a las conocidas damas habaneras señoras María A. López de Moreno, esposa del Ministro de Obras Públicas, y María A. Arteaga, esposa del ingeniero, señor Francisco Gutiérrez Prada, Presidente del Colegio Nacional de Ingenieros de Cuba.

Orizol
Feb 12/45

PATRIMONIO
DOCUMENTAL
OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA