

# Opiniones sobre Joaquín N. Aramburu

«Necesita tener un escritor cualidades extraordinarias de pensamiento y de estilo, para que pueda someterse a la prueba difícilísima de publicar un largo escrito cada día durante buen número de años y de que sus lectores asiduos lo reciban y saboreen con el mismo placer y con idéntica admiración. Y hace mucho tiempo que yo he sujetado al insigne Aramburu a esta comprobación, sin que falle una sola vez el gusto y el provecho con que lo leo».

*Ref 26/55*  
**Antonio Sánchez de Bustamante Sirvén**

(Revista "Los Trece". Guanajay. Septiembre 10 de 1921)

«Admira y sorprende la labor intensa, variada y constante, que el Maestro desarrolla diariamente. "Baturrillo" es una tribuna, una cátedra, mejor, docente y moralizadora, en que debido a la ilustración enciclopédica y al talento del tribuno, de todo se trata y se trata bien».

*Juan C. ...*  
**Aurelio Miranda**

(Revista "Los Trece". Guanajay, 10 de septiembre de 1921)

¿Y qué decir de su obra?

Entre los periodistas, los hay que escriben primordialmente para el público, y los hay que escriben primordialmente para sí mismos. Aquellos hacen, sobre todo, periodismo, éstos literatura. En aquellos, la forma, el estilo, es algo subsidiario: sólo las ideas les importan, y como lo principal es la persuasión y la prédica, no la originalidad ni el sutil alarde, renuncian a toda pretensión puramente ideológica.

Si ambos tipos de periodista son necesarios, yo pienso que sólo aquel el de Aramburu es esencial. Un periódico no es un liceo, sino una tribuna del ágora. Las firmas literarias son como entremeses de este sencillo, fuerte, nutritivo y poco variopinto que es menester ofrecer diariamente al general apetito».

**Jorge Mañach**

(Diario de la Marina. 16 de septiembre de 1923.)

«Aramburu era de los pocos escritores que aún hacen opinión. En estos tiempos en que se duda de todo, quizás porque se cree en todo, es muy difícil llegar a influir en el público. Hoy se lee más que antaño, pero se digiere y se medita menos. En el día, por regla general, el lector se entera de cómo piensa el escritor sobre cualquier asunto para luego pensar como le da la gana sobre el asunto y hasta sobre el escritor ....

«Aramburu tenía lo que hoy no se consigue fácilmente ni en el periódico, ni en la política; tenía autoridad

Aquí mismo puede decirse que su sección «Baturrillo» constituía todo un periódico dentro del nuestro».

**José I. Rivero**

(Director del Diario de la Marina. 15 de septiembre de 1923).



*Ref 26/55*