

LA AMPLIACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL ANTIGUO CONVENTO DE SAN FRANCISCO ACTUAL SECRETARÍA DE COMUNICACIONES

JULIO ALEMANY - Arquitecto

HA transcurrido una década desde que comenzó en La Habana la restauración acertada de los palacios, residencias y conventos coloniales y con el estudio y la revaloración del arte que encierran, el carácter de la ciudad antigua y su acervo cultural han ganado una batalla frente al cosmopolitismo que nos invade, que amenazaba destruirlos y frente al desorden ecléctico que imperaba en las construcciones.

Ya en el 1934 cuando pedíamos los Servicios de Arquitectura para el entretenimiento de las propiedades de la Secretaría de Comunicaciones, indicábamos lo mal instaladas que están sus oficinas, que ocupando una de las más notables construcciones coloniales, el antiguo Convento de San Francisco, nada casi se había aprovechado de sus espléndidos interiores, puesto que la hermosa nave principal, toda abovedada que pudo utilizarse como Sala de Público con dependencia en las capillas laterales, se había convertido en almacén colocándose los diversos servicios en los alrededores de los patios. Y aún el primer claustro se había echado a perder con la desafortunada colocación de los Apartados y del lucernario que los cubre.

También llamábamos la atención sobre las reparaciones que eran imprescindibles en sus muros y fachadas para reconstruir el imafrente a la derecha de la torre, restaurar la propia torre, y destinarla a mirador, así como las balustradas que dan a la plaza que se encuentran ruinosos.

Entonces protestamos por el ridículo kiosko que se construyó contra todas las disposiciones dictadas por las autoridades del Municipio y la Secretaría de O. P., pues dicho kiosko daña un ángulo del patio y cierra la perspectiva del claustro.

Felizmente todas estas indicaciones no cayeron en el vacío; y hoy podemos dar a conocer el proyecto del Arquitecto Julio Alemany y Otero que no solo ha tenido en cuenta lo anterior, anotándose además un triunfo con la abertura de la puerta principal, tapiada durante medio siglo, sino que muy acertadamente completa el edificio con la construcción de una nueva fachada por la Avenida del Puerto.

El actual Secretario de Comunicaciones, Dr. R. Santos Jiménez, que conoce bien el problema no perderá la ocasión de mejorar los servicios de su Secretaría, ya que a su vez recuperará para la Ciudad una bella obra del pasado con análogo éxito al que se

obtuvo con las restauraciones del Ayuntamiento y del Palacio de la Intendencia.

Para completar la información, tomamos de la Memoria Descriptiva del Arq. Alemany, los párrafos siguientes:

"La nueva adaptación del Convento de San Francisco, para la Secretaría de Comunicaciones, que hoy lo ocupa, no es tan difícil de realizar como se ha querido hacer ver, si se hace un estudio detenido y completo de las necesidades de esa dependencia, sobre todo en lo que respecta a la distribución de sus distintos negociados y oficinas, particularmente si se quiere llegar a efectuar algunas obras en beneficio de esa Secretaría, en lo que se refiere a la comodidad de los empleados y del público.

Las edificaciones proyectadas no rompen el carácter arquitectónico del antiguo Convento, sino más bien completan un estudio de reparaciones de lo que actualmente existe, para hacerlo más grande y utilizable, reparando todas las paredes, pisos y techos, y fabricando, en lugares apropiados para tales obras, donde puedan alojarse otras oficinas.

Se aumentan los espacios tan necesarios para la nueva adaptación, fabricando un segundo y tercer piso en la superficie que comprende la parte correspondiente a cartería y Estafeta, en forma de un pabellón anexo al resto de la Secretaría, y para lo cual se han hecho los estudios necesarios en los planos, de acuerdo con los negociados o dependencias que pudieran colocarse. Esta fabricación guardará el mismo orden de arquitectura, y se le hace una entrada independiente con frente a la Aduana, vestíbulo, oficinas, pasillos y comunicaciones interiores con resto del edificio.

También puede ganarse espacio para el fin perseguido, de ampliar la Secretaría, fabricando además un tercer piso, en la superficie que comprende la Sala de Aparatos del Centro Telegráfico de La Habana, espacio más que suficiente para instalar en él, todas las oficinas y negociados que están en relación con el Centro Telegráfico inclusive. Esta construcción sería también a base de seguir las mismas líneas generales del edificio, reconstruyendo la fachada lateral que da al Callejón de Churruca, que está fuera del estilo correspondiente.

Con un estudio de la distribución de oficinas o negociados y con los espacios ganados por las nuevas construcciones ya mencionadas, se pueden

buscar muy bien, locales apropiados para instalar los departamentos más importantes, y con mayor comodidad dentro del Convento propiamente dicho, tales como Despacho del señor Secretario, Sala de Espera, Oficina del Secretario particular, Oficina del Jefe de Despacho, Consejo Superior de Comunicaciones, Biblioteca y Museo, Directores de Correo y Telégrafo y otras dependencias que tengan más contacto entre sí, o con el público.

Otra gran adaptación muy importante es la de convertir la Antigua Iglesia del Convento, hoy en día casi invisible por el almacén, en un Salón de Público, para lo cual sería necesario abrir las puertas principales que se encuentran tapiadas, tanto en la nave central como algunas más con frente a la Plaza de San Francisco.

En toda esta superficie se instalarían los departamentos que tienen contactos con el público, como Ventas de Sellos, Giros Postales, Certificados, Listas e Información, Bultos Postales y algunas otras para lo cual se prepararían ventanillos apropiados, etc. Estas oficinas serían sometidas a un estudio y colocadas convenientemente de acuerdo con las necesidades de cada una, dejando al centro o sea la nave central para el público, y en comunicación con el Hall donde hoy están las Ventas de Sellos y Giros Postales, etc. La manipulación de correspondencia para Apartados, se cambiaría y quitándose el techo de vidrio que hay sobre el Patio, dando así luz y ventilación a las oficinas y dependencias en los alrededores, y se colocarían plantas y fuentes, etc., como decoración, igual al otro patio existente que también sería restaurado.

La entrada que da frente a la calle de Teniente Rey, también sería reconstruida, colocando a cada lado de ese Vestíbulo oficinas propias para el público, como Recepción de Telegramas y alguna otra de importancia, o un servicio de Información General.

Como se puede apreciar son solamente ideas generales las que se dan, para demostrar, que con el estudio de planos levantados sobre lo actualmente existente, y los planos de las nuevas obras que puedan realizarse, se llegaría a una adaptación para la Secretaría de Comunicaciones que si bien no tiene carácter especial de un Palacio de Comunicaciones, tiene dentro de los límites existentes y ya adquiridos, las necesidades de todos y cada uno de los distintos departamentos." — Julio ALEMANY Y OTERO, Arquitecto.

SECRETARÍA DE COMUNICACIONES

PROYECTO DE AMPLIACION DEL EDIFICIO



ALVAREZ
RODRIGUEZ
1936

Detalle del ángulo.