

UNESCO

Galería Cubana

Berta Arocena de Martínez
Márquez

Nació Berta Arocena Meitin el primero de marzo de 1901 en la ciudad de La Habana. Desde los días escolares dió a conocer su vocación literaria. Obtuvo su primer lauro en la revista "Heredia", publicación que editaban los alumnos del "Candler College". En 1917 publicó prosas y versos en revistas y periódicos de la Capital, estimulada por el poeta Diwaldo Salón. Estudió Bachillerato en el Colegio "Sanchez y Tiant", graduándose en el Instituto de La Habana en 1918. De 1920 a 1921 colaboró en la revista "Nosotros", órgano de la Asociación de Antiguos Alumnos de La Salle que dirigía Guillermo Martínez Márquez, con quien contrajo matrimonio en 1926. En 1927 comenzó su activa labor periodística, en la que continúa tesoneramente.

En las revistas "Social", "Bohemia" y "Carteles" aparecieron trabajos suyos durante los años 1927 y 1928. Desde esa época dirigió en el periódico EL MUNDO, por espacio de cuatro años, una página de "Decoración Interior". Con Renée Méndez Capote fundó el Lyceum de La Habana en el año 1929. Berta Arocena de Martínez Márquez ha sido la primera presidenta de la benemérita institución femenina.

Después de la caída del Machado amplió sus actividades. En 1934 y 1935 escribió en el periódico "Ahora" que dirigió Guillermo Martínez Márquez. Conjuntamente con Herminia del Portal, años 1937 y 38, dirigió la radio-revista femenina "Nosotras" y colaboró en el diario aéreo "La Voz del Aire" que se radiaba por la misma estación. Publicó también en la revista "Gráficos". Es colaboradora de la revista "Ellas" desde 1938. Hace diez años mantiene en EL MUNDO una columna semanal bajo el título "Una Voz de Mujer".

Berta Arocena ha conquistado varios premios periodísticos. En 1944 obtuvo el Premio Varona, instituido por el ministerio de Defensa Nacional. La crónica lleva por título "Cuando termine la guerra..." En 1946 fué laureada del Concurso Periodístico "Juan Gualberto Gómez" por su reportaje histórico "Marta de los Angeles Abreu y Arencibia". En el mismo año obtuvo el premio "Marta Abreu", del concurso convocado por el ministerio de Edu-



cación para recompensar el mejor trabajo periodístico en torno al centenario del nacimiento de la ilustre benefactora cubana. Tiene además el premio "Victor Muñoz", alcanzado en 1948, al acudir a la justa que anualmente convoca el Ayuntamiento de La Habana, en ocasión del "Día de las Madres", por Víctor Muñoz instituido en Cuba.

Fuó invitada en 1944 por el Club Femenino de Prensa de New York, a través del Coordinador Nelson Rockefeller, para una estancia de seis semanas en los Estados Unidos, a fin de reportar las actividades femeninas durante la guerra, de las mujeres estadounidenses. Por fallos de su salud declinó la invitación. Debido al mismo motivo hubo de abstenerse de concurrir, como presidenta de la Delegación Cubana al IX Congreso Panamericano del Niño, que ella contribuyó a organizar y que fué ce-

lebrado en Caracas en enero de 1948.

Pertenece actualmente a las siguientes instituciones: Lyceum, Club de Mujeres Profesionales de La Habana, Asociación de Reporteros, Colegio Nacional de Periodistas. De este último, en su anterior directorio, fué una de sus diputados. Figuró en el Comité de Damas del Hospital Infantil "Angel Arturo Aballí". Es vocal de la Creche "Habana Nueva". Ha trabajado en la "Fundación Cubana del Buen Vecino", organizando en la Fiesta Guajira de 1947 el Barrio Juvenil, animado por ella con el deseo de que en Cuba se implantaran en todos los barrios los Clubes Juveniles. Como punto de arranque de esa actividad, Berta Arocena luchó por el apoyo oficial a la industria juguetera cubana, sin que, hasta el presente lograra conseguirlo.

1000115

M. marzo 9/49