

ESTATUA DEL ALMA MATER

2.- Estatua en bronce, tamaño casi doble del natural, sobre pedestal de piedra. Simboliza a la Universidad. Lleva al frente la inscripción Alma Mater. La figura aparece sentada en un sillal también de bronce sobre cuyos lados se ven seis bajo relieves que representan, en figuras de mujer, de estilo griego, diversas disciplinas de las que se estudian en la Universidad.

4.- La figura alegórica representa una joven vestida con amplia túnica antigua de mangas largas; tiene la cabeza descubierta y los brazos extendidos hacia los lados, con las manos abiertas en actitud acogedora.

5.- Cuando se construía el nuevo edificio para el Rectorado de la Universidad de La Habana, que se terminó en 1921, fué encargada esta estatua, que la Secretaría de Obras Públicas erigió y emplazó, entre julio de 1919 y junio de 1920 en el terreno todavía rústico que se hallaba ante el edificio. Al construirse, en 1927 la gran escalinata monumental de la Universidad, la estatua quedó situada al centro de ella, mas o menos en el mismo lugar de su emplazamiento anterior. La estatua del Alma Mater está íntimamente vinculada a la historia de las luchas estudiant-

- 2 -

tiles y revolucionarias, pues en torno de ella se han efectuado numerosísimos actos de protesta contra las tiranías que ha sufrido el país y en pro de su libertad y su progreso.

6.- Mario Korbela, escultor checoslovaco.

8.- Véase lo que sobre esto se dice bajo el epígrafe 5.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA