

TEATRO MARTI (ANTES IRIJOA)

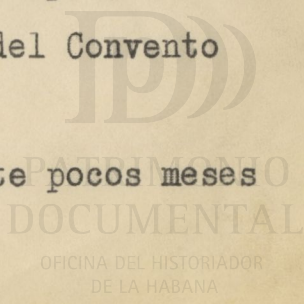
En la calle de Dragones, esquina a la de Zulueta, se alza el "TEATRO MARTI", cuya edificación data de 1884, y al que entonces se dió como nombre el apellido de su fundador, el Vascongado, don Ricardo Irijoa.

El teatro Irijoa ocupaba un área de cuatro mil cien varas cuadradas de las que, mil seiscientos ochenta, correspondían al edificio, y el resto, a los jardines que lo circundaban, ya que se trataba de un teatro de verano. Contaba trescientas treinta y seis lunetas... ciento ochenta y seis butacas ...veinticuatro palcos... cien delanteros de tertulia... cuatrocientas entradas de tertulia... ciento quince delanteros de paraíso... cuatrocientas entradas de paraíso... y capacidad para doscientas entradas generales... cuatro grillés y Galería alta con capacidad para mil seiscientos cuarenta personas.

En él actuaron los espectáculos más diversos, desde el conocido por género bufo, hasta el circo del famoso D. Santiago Pubillones.

El "TEATRO IRIJOA", que más tarde se hizo famoso por los bailes públicos que en él se ofrecían con gran frecuencia, fué inaugurado el 8 de Junio de 1884 por una compañía de aficionados que ofreció una función a beneficio del Convento "EL BUEN PASTOR".

En 1899 y después de haber ostentado durante pocos meses



el nombre de "EDEN GARDEN", terminada la Guerra de Independencia, se le dió el de "MARTI", que hoy conserva, como homenaje a la memoria del Apóstol, siendo ocupado por una gran Compañía de Zarzuela Cubana, de la que fué Director el maestro Marín Varona, y en la que actuaban, Consuelo Novoa, Santiago Lima, Jaime Mateu, Blanquita Vázquez, y otros.

Don Enrique Pastoriza, adquirió de la sucesión de don Ricardo Irijoa la propiedad del Teatro en 1900, y a partir de esa fecha, el "TEATRO MARTI" entró en una nueva era artística y por su escenario desfilaron grandes compañías de ópera, magníficos conjuntos de versos y otros espectáculos. Es curioso el advertir que en el teatro Martí se estrenó en Cuba la ópera "TOSCA" del maestro Puccini.

El "TEATRO MARTI" ha jugado un papel importantísimo en nuestra historia republicana, ya que, por ostentar ese glorioso nombre, fué escogido para que en él se reunieran los Miembros de la Constituyente que nos dió nuestra primera Carta Fundamental.

En 1905, pasó a formar parte de los bienes de don José Cano de la Maza, siendo hoy de la propiedad de la Sra. Juana Cano de Font.

En su última etapa el "TEATRO MARTI", fué dedicado al género de Zarzuela y Opereta, bajo la empresa de don Julián Santa Cruz, quien, durante varios años mantuvo en él un magnífico espectáculo, en el que figuraron los más valiosos elementos artísticos, como: Conchita Eugenia Zuffoli, Pilar Aznar, María Caballé, Consuelo Mayendía, Blanca Poza, Consuelo Hidalgo, Enriqueta Sierra, María Marco, Amparo Sans, Casimiro

Ortas, Ramón Peña, Paco Gallego, Manolo Villa, José Muñiz, Augusto Ordóñez, Matías Ferret, Antonio Palacio, José Izquierdo, Valeriano Ruiz Paris, etc.

El "TEATRO MARTI", cuenta hoy con una hermosísima platea que comprende setecientas ocho lunetas. Además posee veintidos palcos... doscientas cinco entradas a tertulia y capacidad para cuatrocientas entradas generales. Actualmente, la Compañía de Teatro Cubano, Garrido y Piñero actúan en el Teatro.

Directorio Mallen, La Habana, mayo de 1942.

