

1000167

Oficina del Historiador de la Ciudad, Museo de Comercio, Plaza de la Catedral y Puerta
Dirigida por correspondencia al Comité Organizador del Decimo Congreso Nacional de Historia

Miguel Arias y Bardú

Un día como hoy—15 de enero—de 1915, murió Miguel Arias y Bardú.
Nació en España y allá siguió sus estudios hasta graduarse, según nos informan sus familiares, en la Universidad de Salamanca, y poseer a la perfección cinco idiomas.

Con esos conocimientos y un fino temperamento artístico, se dirigió a La Habana, uniéndose a los hermanos Manuel y Regino López, en la empresa del teatro Alhambra, como escenógrafo y socio de la misma.

Los decorados le dieron tanta popularidad que, a su muerte, publicó el *Diario de la Marina*, la siguiente nota necrológica: "Ha caído un luchador, y ha caído como los valientes triunfadores caen: ha caído en el terreno de sus victorias, sin haberlo abandonado pese a los lauros conseguidos, y a algo más positivo alcanzado junto con aquéllos.

Miguel Arias es el nombre de aquél; la muerte lo ha arrebatado cuando se hallaba en pleno éxito y cuando el popular nombre puesto en los carteles al anunciar el estreno de una obra de aparato hacia que el público exclamara: "¡decorado de Arias!" y se dirigiese al teatro convencida de que iba a ver algo, ese decorado, hacia que pasaran obras que sin él se hubieran ido directamente al pozo.

No pretendemos analizar ni ensalzar la labor de Miguel Arias, escenógrafo: no. El público lo había consagrado con su voto unánime. Al hablar hoy del que fué, solamente, cúmplenos lamentar su desaparición y dedicar un recuerdo al autor de tan-

tos telones como hemos aplaudido y con nosotros todo el público de La Habana."

El 15 de enero de 1915, el teatro Alhambra, no celebró función en señal de luto por la muerte de Arias.

El cartel suspendido para representarlo el 16, fué el siguiente: estreno de la zarzuela en un acto y cinco cuadros *La familia Pan-Chin-Turia*, por Sergio Aceral y Jorge Ankermann.

Murió en La Habana, el 15 de enero de 1915.

por el personal de inscripción

Reservado de dicho Congreso
Esquivel

COMISIÓN DE INSCRIPCIÓN

NOVIEMBRE 30 Y 31 DE 1923

COMITÉ DE COMITÉ ORGANIZADOR DE COMITÉ
HOMENAJE A JOSE MARÍ EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO
DECIMO CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA


PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA