

Características de C. M. Q. -- TV

CMQ-TV es propiedad del Circuito CMQ, S. A., y ha obtenido licencia del Ministerio de Comunicaciones para operar en el Canal 6. Está instalada en un nuevo edificio especialmente construido para televisión, adjunto a los Estudios de Radio del Circuito CMQ, con una superficie total de 4,000 metros cuadrados. El nuevo edificio forma parte también de "Radiocentro", que como es sabido además de los Estudios y Oficinas del Circuito CMQ, S. A., está integrado por un teatro de lujo, con 1,650 lunetas, y un edificio de oficinas, un restaurant, una cafetería, un salón de exhibición de automóviles, una farmacia, un banco y diez establecimientos más de distintos tipos. Como se recordará, "Radiocentro" fué inaugurado en marzo de 1948 y representa una inversión total de un poco más de tres millones de pesos. El proyecto fué fomentado y construido por los hermanos Luis Augusto, Abel y Goar Mestre, y fué financiado en Cuba en un 100%.

El nuevo edificio de televisión consta de 6 pisos y ha costado hasta el presente unos \$350,000, no incluyendo en esta suma, desde luego, el costo de los equipos de televisión y cinematografía que se encuentran instalados en el mismo y que representan una inversión adicional de \$450,000 (haciendo un total hasta el momento invertido en CMQ-TV de un poco más de \$800,000). El nuevo edificio consiste en lo siguiente:

Sótano:

Almacenes de muebles y utilería, con un pequeño espacio para parqueo de automóviles, que probablemente en un futuro próximo también será dedicado a almacén.

Planta Baja:

Taller de Escenografía, incluyendo modernos y completos talleres de carpintería, pintura, tapicería, escultura y ropero.

Segundo Piso:

Tres Estudios de Televisión, dos de ellos de 23 metros de largo por 15 metros de ancho

y el otro de 15 metros de largo por 15 de ancho. Cada Estudio tiene un cuarto de control propio, ligeramente elevado para permitir una buena visibilidad en toda el área de trabajo. Sobre cada control están instalados los efectos de musicalización y sonido y las pizarras y controles de iluminación. Por la posición que ocupan estos permiten a los electricistas y sonidistas dominar perfectamente todo el área del Estudio, haciendo más fácil la sincronización de los efectos de luces y sonido con la acción en los programas.

Todos los estudios tienen aire acondicionado y están acústicamente tratados con frazadas

de "rockwool" y "transite perforado". Están equipados, además, con los más modernos equipos de televisión e iluminación.

En el mismo piso de Estudios, y con acceso fácil de los tres Estudios, hay un vestíbulo de escenografía por el cual transitará todo el material de escenografía y de utilería para ser llevado y traído al Taller de Escenografía y al almacén de mobiliario y utilería situados en los pisos inferiores, según se ha explicado anteriormente.

Tercer Piso (Mezzanine):

Amplios camerinos y servicios para los elementos artísticos que trabajan en los programas de CMQ-TV.

Cuarto Piso:

Oficinas que se conectan con las ya existentes en el Edificio de CMQ-Radio, que se encuentran en el mismo piso. Nuevos departamentos consolidados de publicidad, contabilidad y programa de CMQ y CMQ-TV se encuentran instalados ahora en este piso del nuevo edificio. También se encuentra en este piso un Cuarto de Proyección para uso del personal de programas y anunciantes.

Quinto Piso:

Salón de transmisor, control maestro, taller de reparaciones, salón de proyección de televisión, cabina del anunciador, oficinas del Departamento Técnico de Televisión, laboratorio de películas de 16 mm., Departamento de Películas, Filmoteca y comedor de la Administración.

Sexto Piso:

Máquina de aire acondicionado, equipos de enfriamiento del transmisor y cuarto de mezcla de productos químicos del laboratorio y películas.



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA

La torre de 265 pies de alto, con la antena superturnstile de tres elementos y ganancia de 4, se encuentra montada sobre este piso, directamente sobre la parte central del edificio, el cual ha sido especialmente diseñado para soportar la torre y antena (peso total: 76,000 libras) en las condiciones más desfavorables que se puedan presentar en un ciclón con vientos mayores de 250 milas por hora. La torre, que fué diseñada y construida por la Cía. Blaw-Knox, de Pittsburgh, Pa., está sujeta ser la torre más fuerte que jamás haya construido esta compañía en los Estados Unidos, y la antena superturnstile de la RCA, fué construida especialmente para CMQ-TV, con un mástil especialmente reforzado para soportar vientos de ciclón.

Equipos:

El equipo de televisión que se encuentra ya instalado y operando en el edificio que se describe más arriba, incluye lo siguiente:

Un transmisor RCA de 5 KW. con una antena superturnstile de tres elementos y ganancia de 4, y los correspondientes ge-

neradores de sincronía, "power supplies", amplificadores de distribución, monitores, "switchers", etc.

Cuatro cámaras RCA "image orthicon" (dos más pedidas para entrega en junio).

Dos cámaras Dumont.

Dos Dollies de 4 ruedas para cámaras de televisión marca Raby.

Dos Dollies de 5 ruedas para cámaras de televisión marca Fearless.

Cuatro booms de micrófono, marca Mole-Richardson.

Una cámara RCA para películas (otra pedida para entrega en abril o mayo).

Dos proyectores RCA de películas de 16 mm.

Un proyector de vistas fijas opacas marca Gray (Gray Te-lop).

Una unidad móvil completa para transmisiones remotas, marca RCA.

Dos relays de micro-onda marca RCA consistentes en transmisores y receptores con sus correspondientes antenas.

El equipo cinematográfico ya instalado y en operación incluye lo siguiente:

Tres cámaras Bell & Howell de 16 mm.

Dos cámaras Kodak Special de 16 mm.

Una cámara Auricon con sonido de 16 mm.

Una máquina reveladora automática marca Houston.

Una copiadora Bell & Howell.

Una copiadora de contacto marca Uhler.

Una grabadora sincrónica en cinta magnética marca Reeves.

Una Moviola.

Una grabadora completa y "play-back" de 16 mm. marca Maurer.

Una tituladora "Embossograph".

Una mesa de animación con sus cámaras y correspondiente motor de animación.

Cinco mesas con sus correspondientes equipos de corte y edición de películas.

Tres proyectores de 16 mm. marca Bell & Howell.

El equipo de iluminación empleado en todos los estudios es el recomendado y empleado en las mejores instalaciones de televisión y fueron adquiridos de la Century Lighting Company. Los controles de iluminación son también de los más modernos y completos y fueron adquiridos en la fábrica Khegl.

(A la izquierda). El nuevo estudio de televisión de la CMQ, durante los festejos que con asistencia del Presidente de la República se celebraron recientemente, para dejar inaugurado la máxima emisora de televisión en Cuba.

