



ADMINISTRACION METROPOLITANA DE LA HABANA

INDICE DE LA HABANA. BELLAS ARTES (78)

Concierto de Música (Enero 23 y 30, Febrero 19 y 26 de 1918, Actas).

Exposición pública de Anatomía (Exp. de figuras de cera)

Música I. De la conquista a la colonia, siglos XVI, XVII y XVIII,
por Pablo Hernández Balaguer, Bohemia, Abril 18 de 1965.

1. Concierto de Música Afro-Cubana (Programa), Febrero 11 de 1937.

Armonías. Música Negra, por Gustavo E. Urrutia, Diario de la Marina, Febrero 20 de 1937.

Gran Concierto de Música Afrocubana. Orquesta del Mtro. Gilberto S. Valdés, Abril 4 de 1937.

Conferencia en Campoamor: La música sagrada de los negros yoruba en Cuba, Ultra, Mayo 30 de 1937.

Armonías. Los Dos Abuelos, por Gustavo E. Urrutia, Diario de la Marina, Junio 1ro. de 1937.

Armonías. La segunda lección, por Gustavo E. Urrutia, Diario de la Marina, Junio 2 de 1937.

Programa anual de congratulaciones, Ultra, Junio 5 de 1937.

Los ritos africanos. El Bambé, por José Anibal Maestri, Bohemia, Noviembre 12 de 1950.

Ritual lucumí en Regla. Y el Cabildo salió a la calle, por Vicente Cubillas Jr., Bohemia, Septiembre 23 de 1956.

En esta Habana nuestra: Urfé y su obra, 1953.

Música y músicos. Merece atención del Gobierno el Inst. Musical de Investigaciones Folklóricas, por Nena Benítez, Diario de la Marina, Marzo 25 de 1955.

Congreso Nacional de Sociedades Abaguá de Cuba.

Madrugá: Centro Turístico Minero Medicinal.

Canciones del Ayer Glorioso: "El Mambí" y "La Bayamesa".

1752 danzones ha compuesto Romeu (entrevista), por Celso T. Montenegro, El Mundo, Abril 5 de 1942.

En un magno festival que tendrá lugar en el Anfiteatro tributará "Avance" su homenaje a los autores, Avance, Noviembre 21, 1953.



ADMINISTRACION METROPOLITANA DE LA HABANA

- 2 -

Otilio Portal, Margarita Acevedo, Julio Brito y Alberto González, hablan de sus composiciones de más éxito y de los problemas que afronta la clase autoral cubana, por Guillermo Lagarde, Avance, Noviembre 21 de 1953.

Cubanos en EE. UU. Abusos insólitos se cometen con la música cubana y sus autores en la radio americana, por Marcelino Blanco, El País, Octubre 15 de 1956.

Los Grandes Músicos: Aclamado Casals en Puerto Rico al cumplir 80 años. Felicitaciones de todas partes del mundo recibió, Información, diciembre 30 de 1956.

Gran Concierto Coral mañana domingo 22, por la Coral de las Juventudes de Acción Católica, Información, Diciembre 28 de 1957.

La verdad en torno a la donación Cintas, Carteles, Febrero 12, 1950.

A propósito de desnudos..., por Alfredo T. Quílez, Carteles, Marzo 12 de 1952.

En el Capitolio, El Mundo, Marzo 19 de 1950.

Pintura Cubana, Arquitectura, Año IX (1941), numerosas fotografías, págs. 47-54.

Pintura, Arquitectura, Año VIII (1940), numerosas fotografías, págs. 7-20.

Pintor, (Marzo 22 de 1599).

Vicente Escobar, v. "Necrópolis de Cuba", por Domingo Rosaín, p. 241

Pintor (Escobar), (Noviembre 24 de 1815, fol. 531).

El Pintor Vicente Escobar, v. Arquitectura (Años 1940 y 1942).

Pintor: Miguel Melero, (Mayo 29 de 1895, fol. 577 v.).

Pintura, (Octubre 24 de 1584 y Febrero 10 de 1586).

Primera Exposición de Humoristas, por Pelleas, Diciembre de 1921.

Las Artes en Cuba después de la República... por Esteban Valderrama, Revista Económica Nacional, Mayo de 1933.

Pintura Mural de Hidalgo de Caviodes, por Luis de Soto, Octubre de 1937.

El Hospital de Paula, por Luis Bay Sevilla, Octubre de 1937.

- Las naturalezas muertas de Carreño, por Ramón Guirao, Octubre 1937.
- Algunas obras maestras del Museo Nacional, Septiembre de 1940.
- Un pintor cubano en París (Mario Carreño), Marzo de 1941.
- Tres siglos de pintura en Cuba, por Ramón Loy, El Mundo, abril 4 de 1940.
- Victor Patricio de Landaluze, por Mario Lescano Abella, Junio, 1941.
- Un esquema de la pintura cubana, por Carlos F. Angell, Febrero, 1942.
- Vicente Escobar y Florez, por Mario Lescano Abella, Mayo de 1942.
- Pinturas cubanas de gran valor, por Luis Bay Sevilla, Agosto, 1940.
- Artes plásticas en las residencias de La Habana, El Mundo, Noviembre 20 de 1955.
- Artes plásticas en las residencias de La Habana, por Rosa Oliva, El Mundo, Noviembre 13 de 1955.
- Cubanos en EE. UU.: Pintor de cuadros de la Revolución Cubana, dejó de existir en New York, por Marcelino Blanco, El País, Octubre 2 de 1956.
- Las pequeñas causas: El Museo Julio Lobo, por Rafael Suárez Solís, Diario de la Marina, Enero 22 de 1958.
- Cerrado el plazo para admitir bocetos para el Palacio Municipal, Avance, Noviembre 28 de 1958.
- Nueve pintores a un concurso de murales, Información, Nov. 29, 1958.
- Ayuntamiento de La Habana. Concurso de Paneles.
- La Revolución en la Pintura Mural.
- Los Murales en la Escuela "José Miguel Gómez", Selecta, Oct. 9, 1937.
- Retable de Ntra. Sra. de la Soledad (Nov. 20 de 1744, fol. 159 v.)
- Una joya del Barroco Español en Marianao, El Mundo, Sep. 16, 1947.

