

Donadas a Cuba varias obras de gran mérito; se encuentran en nuestra Embajada en Méjico

Relación de esas obras. En estos días comenzara en ^{5 de junio} 3/35 Barcelona la Feria Exposición. Se organiza en Bélgica una exposición de documentos pedagógicos de gran valor

NOTICIAS DE LA SECRETARIA DE ESTADO

El Negociado de Ciudadanía y Migración de la Secretaría de Estado expidió los siguientes documentos:

Pasaportes: Gustavo Díaz y Ferrer, Baldomero Suito, Fernando Ortega y González, Evaristo Fernández y Minguetz, María Caballero y Hernández, Guillermina Rojo, Ricardo Veloso y Guerra, Amalia Arias y Delgado, Dulce Arias y Delgado, Lorenzo Medrano y Cruz, Isabel Ortega, Fredesvinda Muñiz y Dopico.

Certificados de nacionalidad: Fernando Puig y Quintero, Gregorio Suárez y Peñalver, Onofre Cabrera y Enseñat, Eusebio Mendiola y Ugarte, Cristina Fernández y León, Manuel González y Rosete, José Nevares y García, Camilo Blanco y Rodríguez, María López y Saavedra, Pablo Ortega y Ros, Matilde Ortega y Trujillo

El Ministro de Bélgica acreditado en Cuba, Excelentísimo señor G. Stadler, informa a la Secretaría de Estado que el Instituto Internacional de Sociología ha decidido celebrar en Bruselas, en el mes de agosto de 1935, su XII Congreso. La organización de esa manifestación ha sido confiada a una comisión belga en la cual figuran delegados del Gobierno y del mundo científico.

El gobierno belga tiene el honor de invitar al gobierno cubano a que tome parte oficialmente en ese Congreso, nombrando sus representantes al mismo. A ese efecto se adjunta una invitación conteniendo el programa y determinados detalles de la organización del Congreso.

El boletín de adhesión que se envía anexo a la invitación, no deberá ser llenado por los delegados oficiales de los gobiernos extranjeros, y que la cuota de cien francos exigida a las personas que no forman parte del Instituto Internacional de Sociología no ha de ser satisfecha por los delegados arriba mencionados.

El propio ministro belga acreditado en Cuba, Excelentísimo señor G. Stadler, notifica a la Secretaría de Estado que el Instituto Internacional de Pedagogía Familiar organiza una exposición internacional de documentos pedagógicos, que se celebrará del 20 de julio al 5 de agosto de 1935, en los locales de la Exposición Universal e Internacional de Bruselas.

La comisión organizadora espera poder reunir, en esa ocasión, numerosos libros, folletos, revistas, planos, programas, tablas y juegos educativos, así como del mobiliario adecuado para los niños.

El gobierno belga tiene el honor de invitar al gobierno cubano a que tome parte en esa Exposición, mediante el envío de documentos relacionados con la misma, en primer lugar con la educación moral y la formación del carácter.

Al concurrir, los objetos deberán llegar a más tardar el 25 de julio de 1935, debiendo ser remitidos al señor Comisionado General del Gobierno Belga, en la estación de ferrocarril de Bruselas (Exposición) (Agencia Epicum) y llevar la anotación "Exposición Temporal de Documentación Pedagógica" — 29 de junio al 3 de agosto de 1935. Será conveniente agregar a las remisiones una lista declaración para la aduana belga.

Los gastos generales y de transporte serán por cuenta de los expedidores, aunque la colocación será gratuita. Si se observan las precisadas indicaciones los documentos serán admitidos en franquicia arancelaria. Se concederán diplomas oficiales a las exposiciones nacionales de más mérito.

Las personas que estén interesadas en el Congreso y Exposición arriba descritas pueden informarse de ambas en el Negociado de Asuntos Generales de la Secretaría de Estado.

La próxima Feria de Muestras de Barcelona que se celebrará en la primera quincena de junio en los Palacios

números 1 y 2 del parque de Montjuich, donde se celebró tiempo atrás la famosa Exposición Internacional, va adquiriendo una importancia cada vez mayor y su carácter oficial e internacional le ha valido la aportación de diversos gobiernos extranjeros y de numerosas firmas de los principales países industriales. En dicha Feria, que será la VII, habrá una exhibición de productos de América.

En la Sala de América y Filipinas el Instituto se propone celebrar recepciones, conferencias, etc., a cargo de distinguidas personalidades.

Un extenso folleto sobre la VII Feria Internacional de Muestras de Barcelona, está a disposición de las personas interesadas que quieran consultarlo en el Negociado de Asuntos Generales de la Secretaría de Estado.

El Encargado de Negocios ad interim de la República en México, doctor Francisco de Arce, informa a la Secretaría de Estado del valioso donativo hecho por el señor Paulino de la Fe y Montes de Oca, Agregado honorario de la Embajada de Cuba, y su señora esposa, doña Rosa Velasco de la Fe, que poseedores de una magnífica biblioteca, son sus deseos, en vista de que carecen de herederos directos, de donar varias obras, previamente elegidas, a la Biblioteca Nacional de la República o a otras bibliotecas, si la mencionada Nacional poseía ya dichos volúmenes.

Comisionado el doctor José Antonio Fernández de Castro, Secretario de la Embajada, teniendo en cuenta su carácter de literato y bibliógrafo, para que hiciera la selección solicitada por los donantes y cuya relación es la siguiente:

Manuscritos inéditos de Leonardo de Vinci, existentes en el Real Castillo de Windsor reproducidos en facsímiles e impresos por Eduardo Rouveyre, París, 1901, en una edición de sólo 100 ejemplares numerados de la cual, el ejemplar de la colección que se dona está signado con el número 92. Esta colección, que consta de 23 volúmenes, se vendió totalmente el mismo año de su aparición en la cantidad de 1,900 francos oro. Su precio en la actualidad caso de encontrarse en el mercado, sería la de 1,000 dólares en oro. La colección está encuadrada en lomo de pergamino y magnífico cartone. Cada volumen contiene las facsímiles de los manuscritos de Leonardo de Vinci. Verso y reverso clasificados por materias cuya

labor fué encomendada a especialistas. Detrás de cada manuscrito reproducido hay una hoja de cartón que lleva adjunta una tarjeta para su ulterior y más específica clasificación. Las tarjetas de los volúmenes que ahora se donan están en blanco. Esta colección consta de los siguientes tomos en folio mayor:

- a) Notas y dibujos sobre el aparato giratorio humano. 22 facs.
- b) Notas y dibujos del corazón del hombre. 29 facs.
- c) Notas y dibujos sobre el cuerpo humano. 20 facs.
- d) Notas y dibujos sobre el tórax y abdomen. 18 facs.
- e) Notas y croquis sobre la fisonomía. 12 facs.
- f) Notas y dibujos sobre los nervios y venas. 22 facs.
- g) Notas y dibujos sobre las actitudes humanas. 19 facs.
- h) Fragmentos de estudios anatómicos I, II, III, IV. 150 facs.
- i) Cabezas grotescas. 30 facs.
- j) Croquis y dibujos de botánica. 17 facs.
- k) Croquis y dibujos sobre el caballo. I y II. 68 facs.
- l) Marcas y geroglíficos. 8 facs.
- m) Colección de esquemas y estudios de cabezas humanas. 14 facs.
- n) Estudio y dibujos sobre la atmósfera. 21 facs.
- ñ) Estudios y dibujos sobre canales. 24 facs.
- o) Dibujos de caballos y fragmentos del tratado de la pintura. 17 facs.
- p) Estudios y dibujos sobre mecánica. 13 facs.
- q) Estudios y dibujos sobre arquitectura. 14 facs.

2.—Cuadernos y notas inéditas de Leonardo de Vinci sobre problemas de geometría e hidráulica, una edición de la misma característica descrita que la anterior. Esta edición se vendió al aparecer en 140 francos oro. Su precio en la actualidad, se calcula en 100 dólares. Los manuscritos reproducidos alcanzan 110 facs. en los tres volúmenes.

3.—Manuscritos inéditos de Leonardo de Vinci acerca de ciencias físico-matemáticas existentes en el Museo Británico editado y reproducido como los anteriores y con las mismas características. Esta colección está incompleta, pues de los 15 volúmenes que anunció su editor sólo se encuentran 3 en la biblioteca de los esposos de la Fe, sir que ellos puedan decir si continuó la publicación de las obras.

2

3

4.—Galería del Vaticano descrita e ilustrada en italiano por Erasmo Pistolesi. Con admirables dibujos límpidamente grabados en acero de los pintores Camilo Guerra y Tomaso de Vivo. 8 volúmenes en folio. Roma. Tipografía de Societa Editrice, año de 1929 al 38. Encuadernados en pasta holandesa. Esta colección está valuada en 150 dólares.

5.—La Real Galería del Palacio de Turín, en italiano, por su director, Roberto D'Azeglio, con formidables grabados en acero de distintos artistas. 3 volúmenes en folio. Contiene la descripción histórico-crítica de todos los cuadros de esa Galería. Encuadernados en piel. Edición 1836 al 41. No parece completa, por lo que se calcula en 50 dólares.

6.—Museo europeo de pintura y escultura, con la descripción de los principales cuadros, estatuas y bajo relieves existentes en las galerías públicas y privadas de Europa diseñados y grabados según el original en límpidas láminas de acero por Danoveil, con noticias descriptivas, críticas e históricas de la duquesa Primogénito. Traducción italiana. Esta edición es notabilísima por la limpieza de su texto, grabados y exactitud de las noticias. 13 volúmenes en cuarto menor, encuadernados en pergamino holandés. Florencia, Editor Pablo Fumagalli y Ca., años 1837 al 45. Se calcula en 200 dólares.

7.— Descripción del Capitolio de Roma por Pietro Righotti, en italiano descripción de todos los objetos de arte que se guardan en ese museo. Dos volúmenes en folio. Roma, años 1933 al 38. Se calcula en 40 dólares.

8.—Monumentos sepulcrales del cementerio de Bolonia, por Juan Zecchi, en italiano, con planos del cementerio, reproducción de tumbas, etc. 4 volúmenes en dos tomos, sin año. Al final existe una descripción de la Cartuja de la misma ciudad, impresa en el año de 1838. Obra curiosa y rara. Se calcula en 10 dólares.

9.—Un sistema de ilustraciones anatómicas del cuerpo humano por John Lizars, en inglés. Un volumen en folio mayor, editado en Edimburgo, antes de 1830. Se calcula en 10 dólares.

10.—Una colección de las mejores

estatuas antiguas en varios museos de Europa. Sin texto, diseñadas y grabadas por G. Maquiavelli, impresa en Roma. Un volumen apaisado, tal vez del siglo 18.

11.—Una colección de vistas de Roma, Nápoles y Verona. 4 facsímiles en pergamino conteniendo reproducciónes en acero, de vistas de monumentos, ruinas etc., impresos en Roma y Verona, tal vez del siglo 18. Se calcula en 20 dólares.

12.—Historia de los pintores de todas las escuelas por Charles Blanc y Paul Mantz, en francés, París, librería Renuard. Probablemente de principio de este siglo. 10 tomos, falta el tomo primero de la escuela holandesa. Se calcula en 45 dólares.

Por la descripción que antecede puede juzgarse del valor y mérito de las obras donadas por los esposos de la Fe que ya se encuentran depositadas en la Embajada y que pronto serán enviadas a Cuba para que, por la Secretaría de Estado, se entregue a las Instituciones interesadas.

Don, fondo 3/35

