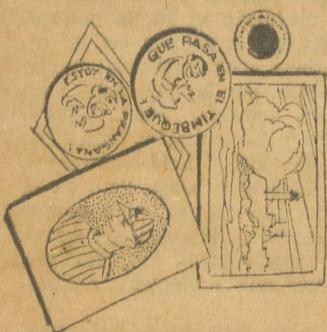


Gattoni #9

LA VIEJA HABANA

POR —— SOLON ——

Botones y postalitas



UNO de los recuerdos más vivos de la infancia de dos generaciones de cubanos es el de las "postalitas" de los cigarrillos y el de los botones con frases, dichos y tímos humorísticos.

Allá por 1908 como secuela del fanatismo beisbolero entre los eternos rivales "Habana" y "Almendares", los cigarros Cabafías pusieron en sus cajetillas retratos de los mejores peloteros del campeonato. Y colecciónar esos retratos era uno de los pasatiempos preferidos de la chiquería.

"¡Te cambio a Marsans por Julián Castillo! ¡Un Sirique por un Carlos Morán!" (Entre paréntesis, este Carlos Morán, uno de los pocos jugadores zurdos que ha habido, jugando la tercera almohadilla).

Luego vinieron los álbumes de Susini, con postales de todos los países, (1913) los de la Guerr Europea (1915), los de Historia de Cuba (1920), sin duda alguna conservarán muchos en sus bibliotecas.

Y Conrado Massaguer creó las caricaturas en colores en botones que se prendían en la solapa, en la gorra, en la corbata... Eran botones con frases y chistes de actuali-

dad: "Qué pasa en el timbreque?", "Estoy en la prángana", "Tin tan te comiste un pan", "Dándole con el pie a la lata", "Cuando cobre el pagaré", "Tiene jiribilla", "Me dijiste?", "Si estaba así ad?" que vino?", "El volumen de Carlota"...

Toda la gama del dicharacho criollo, como una botonadura de risa, sobre la clásica botonadura de oro con cadeñita, que entonces se usaba en la camiseta legítima H. R.

Si es cuestión de Su Ma-
jesterio —dijo Salguero a los
amigos piadosos que no sa-

—Ocupara el Virrey de
su Rey lo necesitaba para que
unico Duque de Veraguas, que

dríguer Salguero, legítimo y
le notificó a Don Jesús Ro-

lo llamaba. El Consul español
amigo y parente segund el

Le dijeron que el Rey —su
La Habana. Fue preiso que

le quedó no quería dejar
le Salguero no quería dejar

Pero fue difícil convencer-

cia donde ingresó en la asilo

le embarcación rumbo a Gal-

le mantenían, y, finalmente,

discretamente, sin humillarle,
algunos compatriotas que

móvil. Vivía de la caridad de
sus amigos y pasos en auto-

Solo aceptaba invitaciones de
Salguero pidió un centavo.

una flauta automática, lámas

"invisible e invulnérable".

bien aereo (?), un dirigible
no aereo, un submarino tam-

también invento de trastos
diente de Cristóbal Colón. Y

Se decía el último descen-

7 de abril de 1928.

Gállega, su provincia natal, el

"Orbita" embarcó rumbo a

genteo y a bordo del vapor

maña Jesús Rodríguez Sal-

el extremo del Prado. Se illa-

pintoresca, tarde y noche en

cepas españolas, era una nota

basíton, su andar rápido y su

sombroso pegueñismo, su

con su melena arrastrada, su

el llamado Caballero de Pa-

nes que ver en sentido alguno,

ni remotamente siquiera, con

lecto: Salguero, cada tie-

COMO adverencia previa al

Salguero



POR —— SOLON ——

LA VIEJA HABANA

Gattoni 9