

Esperan Autoricen en

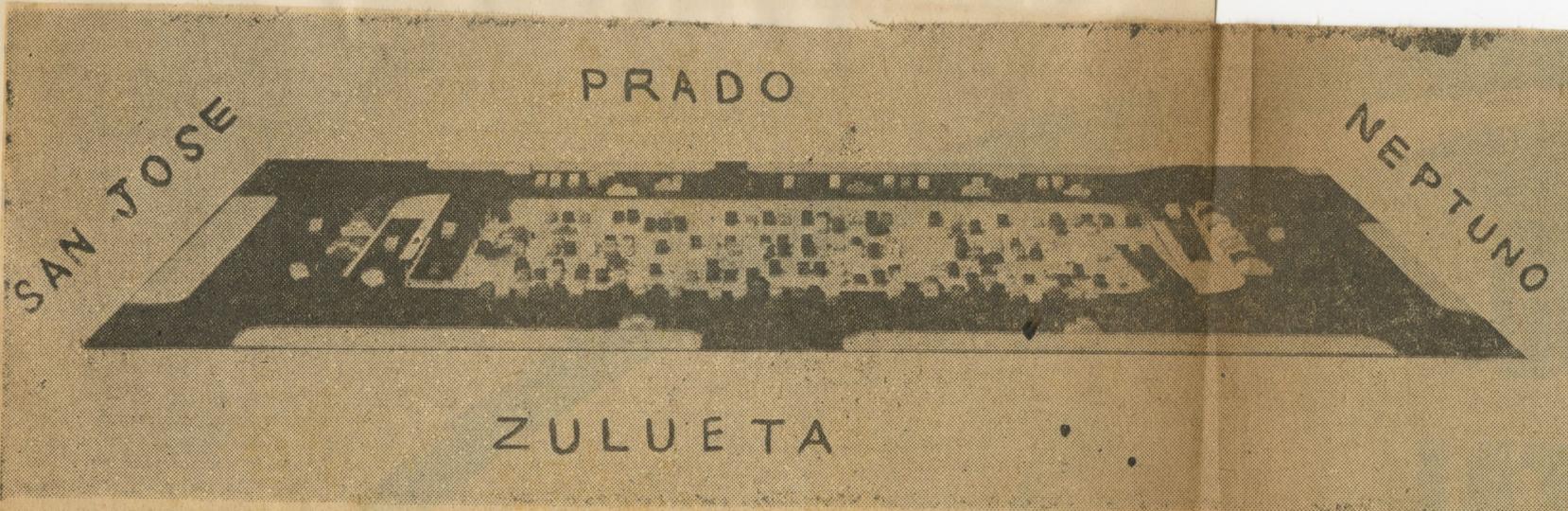
Jun 8/58 m

Breve

el Parqueo

88

Soterrado



EN ESTA COMPOSICION del piso dedicado a zona de parqueo en el subsuelo del Parque Central de La Habana, se puede apreciar la forma en que quedarían los automóviles a medida que fuesen llegando.

Sería Construido en el

Subsuelo del Parque

Central, Costando 850 Mil Pesos

Estimase que el Gobierno dará la concesión necesaria correspondiente, para que en el subsuelo del Parque Central de La Habana se acometa la construcción destinada a zona de parqueo de automóviles, conjurándose así definitivamente los difíciles problemas que el estacionamiento de vehículos presenta en esta zona habanera.

Con el otorgamiento del permiso y concesión, se ejecutará el financiamiento que requiere la obra antes mencionada y que dará oportunidad a la entidad Financiera Nacional, de llevar adelante esa operación, que tiene una ascendencia de \$850.000.00.

A la consideración del presidente de la República, general Batista, se encuentra sometido este proyecto, su autor lo es el conocido urbanista, ingeniero y arquitecto, Honorato Colete Guerra, quien respondiendo a la iniciativa del señor Charles Permberton, hizo un estudio completo de la cuestión.

Los estudios del ingeniero Colete parten de 1949 y 1950, cuando acometió el anteproyecto para resolver los gravísimos problemas de tránsito motorizado, no sólo dentro de 200 metros en las zonas de influencia del Parque Central, sino que a su vez planeó un vasto proyecto



PATRIMONIO  
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR  
DE LA HABANA

tendiente a la repoblación urbana de un número determinado de manzanas dentro de La Habana Vieja. Esos estudios tuvieron mayor fuerza cuando el propio ingeniero realizó un survey de estacionamiento de los vehículos en dicha zona, comprobando igualmente que el mal tenía a recrudecerse, por el hecho de la viciosa práctica del doble estacionamiento de automóviles.

Unido el ingeniero Colete Guerra con el señor Charles Pemberton, administrador del teatro "Payret", se ha logrado la cooperación de comerciantes afectados por la alta densidad de congestión de automóviles.

Según el proyecto se han de acomodar en el subsuelo del Parque Central, unos cuatrocientos automóviles. Asimismo se mantienen las zonas públicas de parqueo de automóviles alrededor del citado Parque y en las correspondientes a la Manzana de Gómez, a la Plazoleta del ingeniero Albear, así como en otros lugares, donde está permitido el estacionamiento.

Esta construcción, de autorizarse por el general Batista, permitirá duplicar las áreas públicas de parqueo de automóviles. Para ello se producirá la transformación del Parque Central, montándose el establecimiento soterrado en el que cabrán los cuatrocientos automóviles mencionados. Para realizarla, se desmontará la estatua del Apóstol José Martí, la que una vez hecha la obra volverá a su sitio, sin perder nada de su actual fisonomía y niveles. Asegura el ingeniero Colete que, por el contrario, allí se establecerá una zona verde y se colocará una mayor cantidad de árboles.

Estas noticias fueron obtenidas en breve charla sostenida con el señor Charles Pemberton. Los trabajos compilados por el ingeniero Colete Guerra demuestran la bondad de su proyecto y la conveniencia de su realización para embellecimiento de

la zona y la solución que presenta el mismo para miles de automovilistas; aparte de la incrementación de la zona comercial y de los espectáculos que allí existen, dándoles mayor auge.

Los planos y memorias de este magno proyecto fueron presentados, de modo oficial,

a la Administración Municipal habanera en marzo de 1957, firmándolo el ingeniero Colete Guerra en su carácter de Presidente de la Entidad "Estacionamientos Urbanos, S. A.", de la que forma parte asimismo el señor Pemberton.

A. G. C.



**PROYECTO DE  
PARQUEO SOTERRADO  
EN EL  
PARQUE CENTRAL  
SIN TOCAR  
LA ESTATUA DE MARTI  
NI SUBIR  
EL NIVEL DEL PARQUE**

SE CONSIDERA QUE el proyecto del ingeniero Colete Guerra sobre la construcción de una zona de parqueo soterrado en el Parque Central, será pronto realidad. En esta fotografía, aparece, a la izquierda, el proyectista, brindando una explicación ante la maqueta de la obra mencionada y cómo se registrarían las modificaciones en la superficie donde está la estatua de Martí. Al centro, el señor Charles Pemberton que ha calorizado la iniciativa, la que cuenta con el respaldo de comerciantes de toda esa importante área.



LA MAQUETA DEL INGENIERO Honorato Colete Guerra muestra las condiciones en que quedaría el Parque Central, una vez hecho el parqueo soterrado para automóviles. Obsérvese que la estatua de Martí queda en su mismo sitio, y sólo habrá innovaciones en lo que se refiere al arbolado, aumentándose éste. Las rampas de entrada y salida darán a las calles de San José y Neptuno.