

Contesta ataques la Legión de la Decencia

La Legión de la Decencia en relación con el estreno de la película italiana "La Mujer que

Inventó el Amor", nos envía las siguientes declaraciones:

Vamos a dedicar cuatro líneas, cuatro líneas nada más, a responder a una serie de ataques que se han hecho a la Legión de la Decencia.

Primero: **Que la película del Rodi no es la más inmoral que se ha exhibido en La Habana.** De acuerdo, totalmente de acuerdo. Nadie ha dicho nunca lo contrario. Entonces, ¿por qué se la escogió para la protesta? Pues verá usted.

Cuando la Legión se dedicó, en su primera etapa, a poner a la disposición de los Tribunales a los que vendían revistas pornográficas se la criticó por abusadora, porque no denunciaba a las grandes casas de pornografía, etc., etc. Por eso, cuando se pensó combatir al cine inmoral, se fue al mejor, al más aristocrático, al más poderoso económicamente. Además, que hayan películas peores no quiere decir que ésta no sea mala y eso nos bastaba para hacer una llamada a la conciencia moral de nuestro pueblo. El hecho de haber permanecido en la primera página de los periódicos casi durante una semana demuestra que lo hemos logrado. No queremos más.

Segundo: **Que la película, en sí, no era inmoral.** En eso sí que no estamos de acuerdo. Da pena ver el criterio que para juzgar sobre la moralidad tienen algunos. Se cree que hacen falta mucha desnudez, muchas escenas lúbricas para poder tachar de inmoral una cinta cinematográfica y eso no es así. Hay que ir al fondo del problema, hay que ver cuál es la tesis que esa película defiende, abierta o veladamente, y si esa tesis es el amor libre, el adulterio o el suicidio hay que calificarla como inmoral aunque no tenga un solo desnudo. Nos hacía mucha gracia, por cierto, la opinión de una relevante personalidad que nos decía, con la mayor preocupación, que aquel desnudo artístico que aparecía en "La Mujer que inventó el Amor" debió haber sido cortado por la Comisión Revisora. Le preocupaba un desnudo artístico y, sin embargo, la tesis materialista de la vida, tesis comunista, que una bacanal supone le pasaba totalmente inadvertida.

3o.—**Que la película podrá ser inmoral para nosotros, pero no para los demás.** Esto, en buena filosofía moral mueve, simplemente, a risa por la sencilla razón de que la moral no es relativa sino absoluta y esa es una tesis filosófica que está hoy respaldada por las opiniones más responsables. Si la moral fuera relativa, si cada cual tuviera su regla propia para medir lo que es moral y lo que no lo es, estaríamos en un caos. Además, cuando

decimos que esto es moral o inmoral estamos haciendo referencia, querámoslo o no, a una norma invariable que por serlo nos permite comparar y referir a ella las demás acciones. De modo que la moral es única los que sí son muchos y a veces erróneos son los criterios y las interpretaciones que sobre "esa moral" tienen los demás, que es distinto.

4o.—**Que el arte y la ciencia no están sujetos a la moral.** Todo aquel que haya leído el magnífico artículo del doctor José I. Lasaga publicado el día 21 en la primera página del "Diario de la Marina" habrá quedado convencido de que eso no es así. Pero tenemos un ejemplo más reciente y escandaloso. Ahí tienen Uds., lectores amigos, al sabio Einstein protestando por la ejecución de los espías Rosenberg. Dice que la ciencia está más allá del bien y del mal. De modo que de acuerdo con esa tesis esos esposos podían traicionar a su Patria y al mundo libre y gozar de la mayor impunidad. Quién se atrevería a defender públicamente esa tesis? Hay alguien en Cuba? Que dé un paso al frente, esgrima la pluma y se lance.

5o.—Y por último no ha faltado quien, tal vez contagiado por el ambiente, ha afirmado, sujétese bien para que no se caiga, que la Legión quiere imponer la decencia, que estamos frente a la dictadura de la Legión de la Decencia. Que personas sin preparación puedan afirmar esto nos lo explicamos, pero que personas responsables se hagan eco de esta afirmación no tiene explicación posible. En primer lugar, nosotros sabemos que la moral es un problema de educación y muy largo y sería estúpido de nuestra parte querer moralizar al país en una semana. Eso ni lo intentamos ni lo queremos, ni es tampoco posible. Nosotros sólo quisimos dejar pública constancia de la protesta de un gran número de personas por la película que se estaba exhibiendo en una de nuestras mejores barriadas. Eso es todo. No tema nadie a nuestra dictadura, tema más bien a esa otra que se realiza día a día en nuestros cines y que padecemos todas las personas decentes del país. Selecciona Ud. una película decente y, con ella, quiera Ud. o no quiera, le exhiber otra que no lo es y además, por si la burla no fuera bastante, le ponen un show que de arte no tiene nada y de grosería sí tiene mucho. Y ahí la tiene Ud. toda la semana, sin poder protestar, sin poder hacer nada. Eso si es una dictadura, la dictadura de lo inmoral impuesta a un pueblo que está decidido a defender sus más caras tradiciones familiares.

Y es que tenemos necesidad de personas de criterios morales rectos, que no se asusten tanto ante un desnudo y sí ante criterios morales disolventes que día a día van calando en nuestra sociedad y borrando todo límite moral al extremo de que se afirme de buena fe que el amor libre, el adulterio y el suicidio no tienen nada de inmoral.