

DONAN MUCHAS OBRAS DE GRAN MERITO A CUBA

Jun 6/35
Los esposos de la Fe y Montes de Oca residentes en México, enviarán los volúmenes por intermedio de la Secretaría de Estado.

El Encargado de Negocios a. i. de la República, en México, doctor Francisco de Arce, informa a la Secretaría de Estado, del valioso donativo hecho por el señor Paulino de la Fe y Montes de Oca, Agregado Honorario de la Embajada de Cuba y su señora esposa Rosa Velasco de la Fe, que poseedores de una magnífica Biblioteca, son sus deseos, en vista de que carecen de herederos directos, de donar varias obras, previamente elegidas, a la Biblioteca Nacional de la República o a otro Biblioteca, si la mencionada Nacional, posee ya dichos volúmenes.

Comisionado el doctor José Antonio Fernández de Castro, Secretario de la Embajada, teniendo en cuenta su carácter de literato y bibliógrafo para que hiciera la selección solicitada por los donantes y cuya relación es la siguiente:

Manuscritos inéditos de Leonardo de Vinci, existentes en el Real Castillo de Windsor, reproducidos en fascículos e impresos por Eduardo Rouveyre, París 1901, en una edición de 100 ejemplares numerados, de la cual el ejemplar de la colección que se donará está signado con el número 92. Esta colección, que consta de 23 volúmenes, se vendió totalmente el mismo año de su aparición en la cantidad de 1,900 francos oro. Su precio de actualidad, caso de encontrarse en el mercado, sería la de 1,000 dólares en oro. La colección está encuadrada en lomo de pergamino y magnífico cartone. Cada volumen contiene las fascimiles de las manuscritos de Leonardo Vinci.

- Detrás de cada manuscrito, reproducido, hay una roía de cartón, que lleva adjunta tarjeta para su ulterior y más específica clasificación. Las tarjetas de los volúmenes, que ahora se donan, están en blanco. Esta colección consta de los siguientes tomos en folio mayor:
- a).—Notas y dibujos sobre el aparato giratorio humano. 22 fascimiles.
 - b).—Notas y dibujos del corazón del hombre; 29 fasc.
 - c).—Notas y dibujos sobre el cuerpo humano; 20 fasc.
 - d).—Notas y dibujos sobre el tórax y abdomen; 18 fasc.
 - e).—Notas y roquis sobre la fisonomía; 12 fasc.
 - f).—Notas y dibujos sobre los nervios y venas; 22 fasc.
 - g).—Notas y dibujos sobre las actividades humanas; 19 fasc.
 - h).—Fragmentos de estudios anatómicos I, II, III, IV; 150 fasc.
 - i).—Cabezas grotescas; 30 fasc.
 - j).—Croquis y dibujos de botánica; 17 fasc.
 - k).—Croquis y dibujos sobre el caballo I y II; 68 fasc.
 - l).—Marcas y geroglíficos; 8 fasc.
 - m).—Colección de esquemas y estudios de la cabeza humana; 14 fasc. atmósfera; 21 fasc.
 - n).—Estudios y dibujos sobre canales; 24 fasc.
 - o).—Dibujos de caballos y fragmentos del tratado de la pintura; 17 fasc.
 - p).—Estudios y dibujos sobre la mecánica; 13 fasc.
 - q).—Estudios y dibujos sobre arquitectura; 14 fasc.
- Cuadernos y notas, inéditas de Leonardo Vinci, sobre problemas de geometría a hidráulica, una edición de la misma característica descrita que la anterior. Los manuscritos reproducidos alcanzan 110 fasc. en los tres volúmenes.
- Manuscritos inéditos de Leonardo de Vinci, acerca de ciencias físico-matemáticas, existentes en el Museo Británico y editado y reproducido como los anteriores y con las mismas características. Esta colección está incompleta, pues de los 15 volúmenes que anunció su editor, sólo se encuentran tres en la Biblioteca de los esposos de la Fe, sin que ellos puedan decir si continuó la publicación de las obras.
- Galería del Vaticano, descrita e ilustrada en italiano, por Erasmo Pistolesi, con admirables dibujos, limpiamente grabados en acero de los pintores Camilo Guerra y Tomaso de Vivo. 8 volúmenes Encuadrados en pasta holandesa.

K

2

La Real Galería del Palacio de Turín, en italia, por su Director, Roberto Dde Azeglio, con grabados en acero de distintos artistas, 3 volúmenes en folio. Contiene la descripción histórica-critia de todos los cuadros de esa Galería.

Museo Europeo de Pintura y Escultura con la descripción de los principales cuadros, estatuas y bajo relieves existentes en las Galerías públicas y privadas de Europa, con diseños y grabados en aceto.

Esta edición, es notabilísima, por la limpieza de su texto, grabados y exactitud de las notijas, 13 volúmenes.

Descripción del Capitolio de Romanos por Pietrio Rigozi, en italiano. Descripción de todos los objetos de arte que se guardan en ese Museo. Dos volúmenes en folio.

Monumentos sepulcrales del Cementerio de Bolónnia por Juan Zecchi, en italiano, con planos del Cementerio, reproducción de tumbas, etc. 4 volúmenes en dos tomos.

Un sistema de ilustraciones anatómicas del cuerpo humano, por John Lizars, en inglés. Un volumen en folio

Una colección de las mejores estatuas antiguas en varios Museos de Europa. Un volumen.

Una colección de vistas de Roma,

Nápoles y Verona, con vista de monumentos, ruinas, etc.

Historia de los pintores de todas las escuelas, por Charles Blank Paul Mantz, en francés. 10 tomos.

Por esta descripción que antecede, puede juzgarse el valor y mérito de las obras donadas por los esposos de la Fe, que ya se encuentran depositadas en la Embajada y que pronto serán enviadas a Cuba, para que por la Secretaría de Estado, se entreguen a las Instituciones interesadas.

M. J. 6/35



ARCHIVO DOCUMENTAL