

El cañonazo ¡Al cuartel!

150
RECUERDOS DEL TIEMPO

Por A. Pando Pou

HACE algunos años, doce o catorce, a lo sumo, y con motivo de haber publicado un estimado periodista habanero un artículo en el "Diario de la Marina", en el cual se comentaba erróneamente el origen y detalles relacionados con el llamado cañonazo de las nueve, hubimos de enviarle al autor del mismo unas breves líneas aclaratorias firmadas con tres equis (XXX). El aludido compañero, que acostumbraba firmar, asimismo, con otros tres asteriscos (***) sus trabajos, comentó el caso, dándonos de plano la razón y añadiendo como nota cómica al final de otro artículo, que las tres equis habían dado jaque y mate a los tres asteriscos.

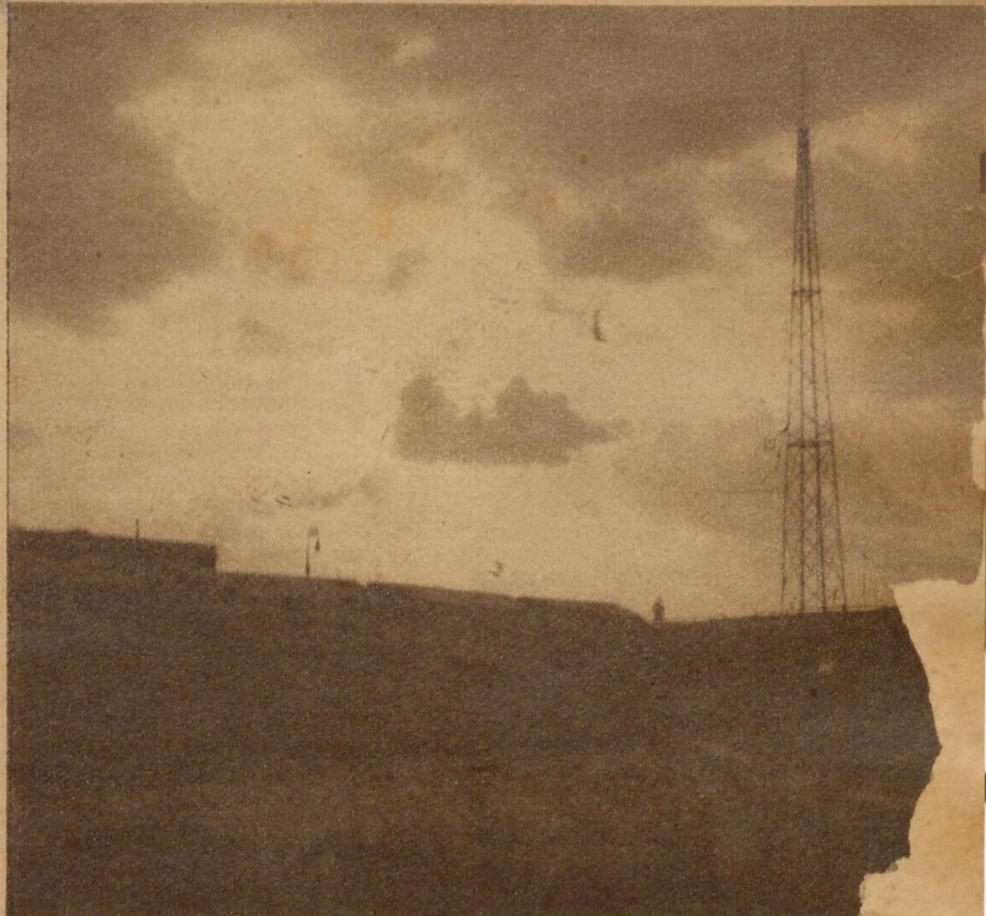
Ahora, y exentos por completo de insanos deseos de lastimar a nadie, —entiéndase ésto en toda su pureza—, censurando errores publicados ha poco y de los cuales no es responsable su autor de una manera directa, nos vemos, por segunda vez, compelidos a poner en su lugar hechos o casos que correspondieron por entero a tiempos y lugares que hemos vivido.

El cañonazo llamado actualmente por nuestro pueblo de las nueve, se denominó en otra época como de las ocho. Veamos en detalle el asunto.

Ese disparo tan ansiosamente esperado por el público para arreglar sus relojes, jamás fué hecho por la Fortaleza de la Cabaña, a las nueve de noche, ni los cronómetros *Lo da*, que se dice lo regulaba, fueron nunca de factura española, como se ha creído, aunque sí era español el célebre relojero de ese apellido, que perfeccionó admirablemente el invento de Harrison y French a fines del siglo XVIII, en Londres, a cuya ciudad arribó en calidad de expatriado político, el notable artífice Losada, después de la guerra entre la casa de Austria y la de Borbón, por el trono de España. (Felipe V).

Hasta la terminación de la lucha por la independencia cubana, que como sabemos culminó con la intervención en la misma de los Estados Unidos, se disparaban dos cañonazos: uno a las cuatro de la madrugada y otro a las ocho de la noche. Esos disparos eran hechos por el buque de guerra que hacía de Capitana en el Apostadero de La Habana.

El origen de ese popular cañonazo nocturno, era de orden puramente militar y no destinado en ningún caso a regular meridiano de la tierra.



que de Retreta, que ejecutaban, a la vez, las bandas de cornetas de todas las fortalezas, cuarteles y presidios, para recordar a las fuerzas armadas, soldados y clases, principalmente, la orden terminante de recogerse a sus alojamientos o buques de guerra.

A las nueve, volvían a sonar las cornetas, imponiendo el toque de silencio. A esa hora, ya debían estar en sus respectivos lechos, todos los soldados y presos y dejar para el siguiente día la continuación de sus diálogos o canciones.

La costumbre de hacer el cotidiano disparo a las ocho de la noche, como acabamos de ver, obedecía tan solo al orden disciplinario, práctica que no era exclusiva de Cuba, sino que se observaba y se observa igualmente en todos los lugares de deportación, como Cayena, en la Guayana Francesa, (en América), Nueva Caledonia, en la Melanesia, (Oceanía) y la isla de Norfolk, inglesa, al S. E. de la isla anterior. En esos presidios, como también en los de España, en África, se hacen dos disparos. Uno al orto y otro al ocaso.

Muchos años hace que por última vez, visitamos la Cabaña. Así y todo, nos parece estar viendo aun la explicada en que, y a la des-

Junio 12/37
Orbe

ATENCIÓN

RETRETA

por ninguna fortaleza, no los de guerra, siendo sino por la *Capitana Isabel*, el último del contralmirante *Isabel* disparó en la *Hatana* español el cañonazo de las ocho. el por el cañonazo no fuera apuntar

Ah, explicarnos el que desde luego el gobierno interviniente que el toque de silencio era que entre paréntesis un galicismo, por costumbre la voz francesa *retirer*, *retirada*, fué suprimido en los ejércitos, hace ya algunos años. Este dato, creemos bastante fuerza para explicar el cambio de hora de las ocho a las nueve, que sin duda alguna fué impuesto por los jefes militares americanos, durante una de las intervenciones.

En Europa ya hace años que no se toca el toque de silencio en los ejércitos, a las nueve, consiste en dos puntos de la escala ascendente.

Orbe. Junio 12/37

PATRIMONIO DOCUMENTAL