

PUBLICACIONES DE LA
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LA HABANA
(Serie D: Indices de Revistas Cubanas)

I

FERMIN PERAZA SARAUSA
Director de la Biblioteca Municipal de La Habana

INDICE DE LA REVISTA DE CUBA

MUNICIPIO DE LA HABANA

(Departamento de Cultura)

1938

3-13


PATRIMONIO
DOCUMENTAL

PUBLICACIONES
DE LA
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LA HABANA

PUBLICADAS:

Serie A). Memorias de la Biblioteca.

“Memoria de los Trabajos Realizados por la Biblioteca Municipal de la Habana Durante el Año Económico de 1934 a 1935”. Folleto, 44 p., Habana, 1935. (Agotada).

“Memoria de los Trabajos Realizados por la Biblioteca Municipal de la Habana Durante el Año Económico de 1935 a 1936”. Folleto, 26 p., Habana, 1936. (Agotada.)

“Memoria de los Trabajos Realizados por la Biblioteca Municipal de la Habana Durante el Año Económico de 1936 a 1937”. Folleto, 29 p., Habana, 1937. (Agotada).

Serie B). Cultura Popular.

1. “Varona-Martí-Luz Caballero”. Folleto, 51 p., Habana, 1936. (Agotado).

2. “Ideario Político de Varela”. Folleto, 35 p., Habana, 1936. (Agotado).

3. “El P. Benito Viñes S. J. y su Obra Científico-Humanitaria al Frente del Observatorio de Belén”. Folleto, 30 p., Habana, 1937. (Agotado.)

4. “El Ideario de Varona en la Filosofía Social”. Folleto, 54 p., Habana, 1937. (Agotado).

5. “El Arte de Manejar los libros”. Folleto, 25 p., Habana, 1937. (Agotado).

Serie C). Guías Bibliográficas.

1. “Guía Bibliográfica Sobre Máximo Gómez y Báez”, 4 p., Habana, 1936. (Agotada.)

2. “Guía Bibliográfica sobre José Martí”, Obras de Martí, 4 p., Habana, 1937.

Serie D). Indices de Revistas Cubanas.

1. “Índice de la *Revista de Cuba*”, folleto, 87 p., Habana, 1938.

CONDICIONES:

LAS PUBLICACIONES DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LA HABANA NO SE VENDEN. LA BIBLIOTECA LAS DISTRIBUYE EN CANJE A OTROS IMPRESOS QUE SE LE ENVIEN.

INDICE DE LA
REVISTA DE CUBA



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y LINGÜÍSTICAS

**PUBLICACIONES DE LA
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LA HABANA**
(Serie D: Indices de Revistas Cubanas)

I

FERMIN PERAZA SARAUSA
Director de la Biblioteca Municipal de La Habana

INDICE DE LA REVISTA DE CUBA

MUNICIPIO DE LA HABANA

(Departamento de Cultura)

1938



Vol: CP
35120
Localización:
02/58-13
9-1

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

Con el presente cuaderno, la BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LA HABANA inicia la publicación de los índices de las principales revistas cubanas; comenzando por la Revista de Cuba, de José Antonio Cortina. El estudio de Ricardo del Monte, que sirve de introducción al trabajo, expone ampliamente los motivos que nos han determinado a elegir esta revista, para comenzar con ella este nuevo aporte de documentación bibliográfica; en el cual recogeremos después el contenido de la Revista Cubana de Varona,—que continúa la publicación de Cortina—, Cuba Contemporánea, El Figaro, y otras publicaciones especialmente significativas en la evolución de nuestra cultura.

DR. FERMÍN PERAZA.

Director de la Biblioteca Municipal
de la Habana.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

Organización de la Biblioteca
de la Habana



José A. Cortina
Paris, 1878.



LA REVISTA DE CUBA

SU VIDA Y SU INFLUENCIA

El presente número de la *Revista de Cuba* se ha dedicado entero a la memoria de José Antonio Cortina; pero sería incompleto este postrero homenaje, si después de las páginas en que se han impreso tantos testimonios de amor y duelo tributados por la prensa y el pueblo de Cuba, no apareciesen algunas consagradas a referir brevemente la historia misma de la *Revista*, ya que en haberla fundado y mantenido cifraba nuestro amigo su título más honroso y permanente a la gratitud del país. Ella termina aquí su vida, corta pero fructuosa como la de su Director, larga relativamente, si recordamos la efímera de todas las que en nuestra tierra la han precedido; y parece justo que para ella también se escriba un artículo necrológico, en que se conmemoren sus servicios y se abone el amor que le deben las letras y la cultura cubana. De esta suerte, no creemos desviarnos del deber piadoso que hemos querido cumplir, sino antes al contrario, confirmar y enaltecer los merecimientos de aquel a quien nos propusimos honrar, ensalzando su obra más hermosa y más duradera.

Antes de empezar advertimos de paso que ésta no ha de ser más que una incompleta reseña, dibujada sin espacio ni libertad dentro del círculo indefinidamente trazado por una Ley de Imprenta que prescribe extraños e imperceptibles linderos a la pa-

labra escrita, pretendiendo desunir y diferenciar lo que está entretreído en la trama inextricable del pensamiento, puesto que aún tratándose de obras doctrinales, de exposición de principios o discusiones científicas, impone al escritor la sutil y espinosa labor de discernir lo que pertenece al orden político, de lo que reclaman la filosofía y la literatura como de su propio dominio. Esta condición nos obligará a prescindir de un sinnúmero de circunstancias, ya externas, ya psicológicas, que pudieran dar un poco de interés a la historia del nacimiento de la *Revista*, explicar sus tendencias, y enseñar de qué manera hubo su aparición de influir no sólo en el desenvolvimiento de la cultura científica y literaria, ya que no extinta, esterizada en aquellos días, por falta de órganos y de estímulos, sino también en la dirección de esfuerzos y manifestaciones que habrían de venir más tarde, a impulso de los acontecimientos que se acercaban en los instantes en que concibió Cortina el propósito de fundarla.

No hacemos esta salvedad en son de queja o protesta, sino por creerla indispensable. Nuestra reseña parecería incompleta y superficial si no previniésemos a nuestros lectores, para que no atribuyan a ligereza o descuido lo que sólo depende de las restricciones que nos sujetan. No disfrutamos aun de la rara felicidad que encomiaba Tácito, y sin ella tenemos que renunciar al deseo de rastrear,—aunque limitándonos al breve período transcurrido desde 1877,—la profunda influencia, las íntimas afinidades con que se entrelazan siempre y en todas partes las producciones literarias y los fenómenos sociales, y de tejer con la historia de la *Revista* la historia de Cuba durante siete años de pruebas duras y no estériles enseñanzas.

I

“No se nos oculta que no son estos los momentos más oportunos para la publicación de una *Revista* que, extraña por completo a la controversia de escuela, a las contiendas políticas y religiosas, aspire a reflejar en sus páginas el movimiento intelectual de esta Isla, impulsado en otros tiempos por no pocos periódicos literarios, y hoy sólo representados por los diarios políticos,

estrictamente limitados al cumplimiento de su misión especial, por alguno que otro repertorio científico en que impera ese exclusivismo profesional inherente a los de su índole, y por algunos semanarios satíricos y jocosos, de esos que, a lo sumo, consiguen solazar el espíritu sin nutrirlo; todos más o menos útiles, pero, cualquiera que sea su mérito, incapacitados todos para ofrecer la expresión genuina de una época, el eco exacto de una sociedad, ni la manifestación de lo que hay de más importante y más elevado en la actividad y el desarrollo mental de un pueblo.”

“Comprendiéndolo así, tiempo ha que los hombres estudiosos sienten y lamentan la falta de una publicación que menos exclusiva que las existentes, más comprensivas en su objeto, más amplia en su forma, más imparcial en su espíritu, como desligada de los intereses del día y libre de las impresiones de la hora que pasa, puede ser de alguna manera el resumen de nuestros adelantos, el exponente de nuestra cultura, y espejo fiel de nuestras evoluciones literarias.”

Con estos párrafos comenzaba el Prospecto que en 15 de enero de 1877 anunciaba la próxima aparición de la *Revista de Cuba*; y los hemos transcrito porque al recordar su nacimiento, la memoria nos lleva a los días en que fueron escritos, días inolvidables, de ansias tan penosas, de tan indecibles temores, que hoy apenas acertamos a explicarnos como pudo en tales momentos concebirse un proyecto de esa índole, que más que otro alguno, requiere tranquilidad material, espíritu sereno y palabra libre.

Aquellas frases, dichas con la cautela que entonces imponía al escritor una censura severa y suspicaz, no hacían más que indicar embozadamente la situación de espíritu en que iniciaban su obra los redactores de la *Revista*, llenos de desconfianza y rodeados de obstáculos, que si no bastaron para arredrarlos desde el principio, fué por que allí estaba una voluntad enérgica y valerosa que daba el impulso, y a su lado para apoyarla el fervoroso patriotismo, el entusiasmo por la ciencia y la difusión de las luces, encarnados en algunos amigos dispuestos al trabajo y al sacrificio, sin cálculo de retribución material.

Pendía entonces el destino de Cuba del drama que iba acercándose al desenlace en sus más hermosas campañas taladas y enrojecidas. Pero mientras llega ese desenlace ¿quién podría sustraerse a los problemas de la realidad pavorosa, y elevarse a la serena contemplación de las obras del espíritu? Y cuando llegue ¿traerá consigo la paz, el reposo, el bien o nuevos e interminables disturbios? Mientras no se aclarasen estas dudas ¿no aparecería el advenimiento de la *Revista* como indicio de fría despreocupación, de enagenamiento del mundo externo comparable al de aquellos célebres ergotistas de Byzancio?

Corría a su fin el año 1876 cuando José Antonio Cortina concibió su proyecto en medio de estas perplejidades. Joven, audaz, impaciente, había entrado en el foro al regresar de la Península donde había terminado sus estudios, pero los trabajos profesionales no daban pábulo bastante a su actividad. Generosa fiebre le devoraba. Los problemas que en torno se debatían no le daban reposo; necesitaba esparecimiento y lo buscaba en la poesía, en las artes, en el estudio. Pensó que fundando una publicación literaria hallaría distracción, y apenas concebida la idea comenzó a preparar el medio de realizarla, entablado negociaciones con el ilustrado jefe de la acreditada casa editorial *La Propaganda Literaria*. En el escritorio del Sr. D. Alejandro Chao conferenció Cortina con dos de los que fueron sus primeros colaboradores, los Sres. Julián J. Gassie y Ricardo del Monte, que acogieron el pensamiento con manifiesta y no infundada desconfianza. Mucho les halagaba la perspectiva de ayudar al renacimiento de la vida literaria después de tan larga parálisis; descaban ardientemente la participación de Cuba en el movimiento intelectual de la época interrumpida entre el fragor de las pasiones; presentían que la empresa proyectada iba a reanimar la comunión de los espíritus selectos; que el culto de la ciencia que purifica y serena, traería esa noble concordia consiguiente al cambio de las ideas levantadas, y de esta suerte habrían de prepararse para trabajos de otro orden, para juzgar desapasionadamente los hechos, estudiar los problemas sociales, y si llegase la ocasión, formar acaso el núcleo de otra asociación dispuesta a obrar y a realizar sus aspiraciones

en la vida pública. Fuertemente los estimulaba este móvil secreto, pero es la verdad que muy poco confiaban en el éxito del ensayo. Conocían los elementos constitutivos de la sociedad cubana, tenían presente el ejemplo de lo que habían sido en Cuba otras publicaciones análogas, recordaban que aun en las grandes capitales de Europa, el establecimiento de las Revistas que han logrado larga vida fué precedido de ensayos infructuosos y reiteradas tentativas, seguidas de grandes pérdidas pecuniriias. Motivos eran estos más que fundados para temer un descalabro. No eran tampoco circunstancias propicias las inquietudes presentes, la ansiedad que crecía por horas, los nublados del porvenir. Ciertamente, los momentos en que se decidía el destino de Cuba no eran los más oportunos para estudios abstractos o intelectuales delectaciones. El público no correspondería: esto era seguro. La primera *Revista de Edimburgo*, fundada en 1755, fué un completo fracaso: no salieron más que dos números; y sin embargo, era ya entonces célebre la capital de Escocia por los títulos de su famosa Universidad, por la importancia y el número de sus Institutos científicos y literarios, por la profundidad de sus sabios y profesores; en aquella *Revista* colaboraban verdaderas eminencias, como el docto historiador Robertson, el jurista Roslyn, el doctor Hugo Blair y el eminente Adam Smith, el padre de la Economía Política. En la Habana, positivamente, no había elementos disponibles para una Revista. Por desgracia no pecaban de pesimistas los que al contraer el compromiso de ayudar a Cortina, vacilaban en medio de estas zozabras. Los sucesos confirmaron después sus temores. La Revista nunca ha vivido del favor público. Durante ocho años no la han mantenido la cooperación material de sus sinceros encomiadores ni el concurso pecuniario de los que en Cuba se interesan por el bien común y el adelanto de las letras, sino la fortuna particular de Cortina y su heroica constancia.

No se engañaron, pues, en esto los que vacilaban; sí sólo en cuanto presagiaron vida efímera a la nueva publicación, porque aún no conocían a Cortina. No sabían cuanto encerraba aquel corazón de fuerza de voluntad, y generosa abnegación y entusiasmo.

De acuerdo ya los futuros redactores, y hechos los arreglos preliminares con el Sr. Chao, lo primero que se discutió fué el nombre de la criatura. Querían los amigos de Cortina que se eligiese el de *Revista Habanera* o *Revista de la Habana*; creían que esta designación de la ciudad natal, abonada por la costumbre en otros países, a nadie podría parecer sospechoso. Pero Cortina insistió con tenacidad en que se llamase *Revista de Cuba*, pues, aunque dadas las circunstancias, pudiera en ese nombre traslucirse espíritu de provincialismo, él no hizo caso del reparo, confesando que en realidad deseaba acentuar en términos incuestionables el carácter y la tendencia de aquélla.

A mediados de diciembre de 1876, reuniéronse un día con Cortina en un gabinete de las habitaciones altas donde tenía su bufete de abogado (calle de la Habana 90½), los Sres. D. José Manuel Pascual, D. Julián Gassie y D. Ricardo del Monte. En esa conferencia fueron discutidos y acordados los materiales que formarían el primer número, los trabajos que debían prepararse para los sucesivos; se habló de los colaboradores cuyo concurso se pediría, y sobre todo y principalmente se fijaron los principios a que había de ajustarse la Revista, y la dirección general de sus tendencias literarias y filosóficas.

A mediados de enero salió a luz el Prospecto, que fué objeto de estudio detenido, y de meditadas enmiendas. En él se significaban con bastante claridad la intención patriótica, la tendencia crítica, el propósito de seguir el movimiento general europeo y de adoptar los métodos de investigación aplicados por la ciencia novísima, no con la necia presunción de enriquecerla con trabajos originales, sino decididos a abrir la vía a la juventud estudiosa por medio de traducciones, extractos y exposiciones de los trabajos más recientes. Ciertamente es que allí se echaba de menos la afirmación explícita de principios que, aunque arraigados *in pectore*, no era todavía posible desembozar sin riesgo de matar en germen la planta, pero el Prospecto decía cuanto en aquella sazón bastaba y obtuvo el aplauso de la gente culta en aquella capital y en toda la Isla.

El día 31 de enero salió el primer número; preparado con premura y con los escasos materiales que había disponibles, procuróse en su combinación la mayor variedad, exigencia suprema cuando faltan los elementos necesarios para dedicar la publicación a una sola especialidad.

La aparición de la Revista no fué ruidosa. Los diarios habaneros la saludaron con aquella benévola indiferencia de que siempre estaban bien provistos para dar la bienvenida a esos repertorios de versos salpicados de alguna prosa que a costa de ingenuos editores aparecían frecuentemente entre nosotros con casi periódica intermitencia, consagrados a ensayos crudos e impacientes exhibiciones de críticos en agraz, o prematuros aprendices de aquello que con harta propiedad en tales ocasiones suele llamarse *amena* literatura. La postración de las letras, el abandono de los estudios serios en aquellos días, se revela por un incidente que sólo como dato histórico y sin asomo de resentimiento conviene recordar aquí. Un semanario popular zahería desdeñosamente a los redactores de la Revista porque en vez de dar trabajos literarios originales llenaban sus páginas con "trozos traducidos" de obras extranjeras; se refería, por supuesto, a los excelentes escritos sobre Antropología, Lingüística y Miscelánea científica, que adornaban los primeros números. En cambio fué calurosa y cordial la acogida de aquellos espíritus superiores que abstraídos de las perturbaciones externas, fomentaban en su retiro, como los monjes de la Edad Media, los restos de la vida intelectual de otros días; en la Revista reconocieron al heraldo del renacimiento que apetecían, y a acelerarlo concurrieron generosamente con sus luces y sus esfuerzos.

A este concurso de inteligencias y simpatías distó mucho de corresponder el concurso material de las suscripciones. Sin embargo, no desmayó el Director. A los seis meses, comenzaba a asentarse la reputación de la *Revista de Cuba*. La mejor de las que entonces veían la luz en la Península, la excelente *Revista Contemporánea*, de Madrid, manifestó la agradable sorpresa que le causaron los primeros números del colega habanero. En toda la América española los aplausos fueron entusiastas.

Estas manifestaciones estimularon a Cortina. Pero la *Revista* no se costeaba. Las suscripciones no acudían en razón directa de los plácemes. Crecía su reputación a medida que iban saliendo los números subsecuentes; y eran muchos los que confesaban apreciar altamente su mérito, ya por los elogios que oían, ya por propia evidencia; pero muy pocos los dispuestos a sostenerla con la mínima cuota mensual que se les pedía. Sin embargo, el animoso joven veía satisfechas sus más puras aspiraciones, y afirmándose en la resolución de continuar él solo con la carga, pronto tuvo el gusto de ver el fruto de su constancia incorporado en un macizo tomo de 576 páginas, limpia y elegantemente impresas, de lectura agradable y sólida. En efecto, el primer tomo, formado con las entregas del semestre corrido hasta julio de 1877, además de los escritos ligeros de que no era posible prescindir tan a los principios, y de los artículos de bellas artes, agricultura y variedades, contenían juicios de publicaciones recientes en que se ve advierte ya el espíritu de la crítica contemporánea, y otros trabajos notabilísimos que revelaban miras elevadas y estudios profundos. Allí aparecen las firmas de Julián Gassie, Antonio Govín, Enrique J. Varona, José María Zayas, Manuel Fernández de Castro, Vidal Morales, el Dr. Montané y otros colaboradores de nota. Habíase comenzado la reproducción,—continuada hasta los últimos días de la *Revista* con tan buen acuerdo y tan feliz resultado que por ello sólo ha merecido la *Revista* la gratitud de cuantos aman nuestra historia literaria,—de muchas producciones de cubanos, inéditas o perdidas para esta generación, abriendo la serie los curiosos escritos de D. Buenaventura P. Ferrer y las cartas del Presbítero Caballero, el docto catedrático y elocuente predicador. Pero sobre todo lo enumerado merecen señalarse en el primer tomo de la *Revista* los trabajos consagrados a exponer las conquistas de la ciencia moderna y allegar los elementos indispensables para estudiarla con provecho y seguirla hasta sus últimos desenvolvimientos por los nuevos senderos.

Entre esos trabajos, que consistían en traducciones, extensos análisis y artículos expositivos, son dignos de especial mención *La Lingüística Moderna* de J. Gassie y la *Antropología* del Dr. Luis Montané.

Ya hemos indicado que no había sido halagüeño el éxito material, pero esto no fué motivo de desaliento. Sucedió lo que estaba prescrito. No hubo desencanto posible para los fundadores de la *Revista*; la popularidad no había para nada entrado en sus cálculos. En las más adelantadas naciones de Europa, no habría sido posible, hasta principios del siglo, mantener con general aceptación ninguna de esas famosas revistas que a contar de la de *Edimburgo* han contribuído tan poderosamente a la difusión de la más alta cultura y a ilustrar los más importantes problemas políticos y sociales. En la misma Inglaterra hubiera fracasado sin duda una publicación de este género, de intentarse en las épocas en que florecieron *The Spectator*, *The Tatler*, *The Irler*, *The Rambler*, cuyos lectores habrían repugnado el sustancioso alimento que brindan las revistas modernas, mientras se relamían con los deliciosos escritos de Addison, de Steele, de Johnson, de Cumberland: cuadros de costumbres, sátiras de los vicios cortesanos, pinturas de carácter, bosquejos morales, minuciosos retratos o humorísticas caricaturas en que resplandece la ironía, el pincel delicado y todos los primores del ingenio y del estilo. Tampoco era de esperarse que pudiera consumarse en Cuba esa anomalía cuando no estaba la *Revista* aderezada al gusto popular. Para acomodarla a su sabor habría sido necesario equipararla con esos repertorios y semanarios al uso, repletos de versos del más subido erotismo, amenizados con elogios o diatribas so pretexto de crítica literaria, reseña de saraos o teatros, y toda una infinita variedad de frivolidades, charadas y logogrifos. Pero para todos los que aquí cultivan los estudios superiores, el éxito correspondió cumplidamente a las esperanzas. La *Revista* fué un triunfo legítimo para Cortina y sus compañeros; una sorpresa para los que en ella vieron traslucir las tendencias progresivas; la riqueza de elementos y de aptitudes intelectuales que aun germinaban en este fértil rincón del mundo en medio de tantas causas de esterilidad y de abatimiento.

II

Al cerrar el año 1877 la *Revista* había hecho considerables adelantos en su crédito y por consecuencias en sus útiles relaciones: basta a demostrarlo el índice de su tomo II. Se ve que la colaboración se había enriquecido, a la par que en número, en calidad. Entre las firmas nuevas aparece la de Anselmo Suárez, el escritor popular, el delicado paisajista cubano, que expiraba en los mismos momentos en que a las páginas de la *Revista* se estaban trasladando aún las últimas que trazó su mano. Los nombres del venerable y sabio Antonio Babriller y Morales, en quien se junta con la asombrosa erudición la incansable laboriosidad; los de Pedro Guiteras, José Ignacio Rodríguez y Antonio Sellén, dan testimonio de la corriente simpática con que el espíritu de la *Revista* debía atraer a los hijos de Cuba, ausentes o proscritos. Ya antes que éstos había venido a nuestro lado, con generosa avidez, otro ilustre cubano, el joven Enrique José Varona, que si no expatriado, como tal vivía en su retiro del Camagüey, consagrado a los profundos estudios filosóficos y literarios, revelados luego en las obras que le han dado merecido renombre y cuyas primicias recogió la *Revista*.

Al llegar aquí desistimos del plan que nos habíamos trazado; sin dar a esta reseña una desmesurada extensión no sería posible continuar analizando, tomo por tomo, el contenido de los quince a que ha alcanzado la colección completa de la *Revista*. No debemos, sin embargo, restringirnos hasta el extremo de pecar de ingratos, con ella, si no hiciéramos resaltar la importancia de sus servicios; y con sus colaboradores, si dejáramos en la sombra la excelencia y la eficacia de sus esfuerzos. Para proceder con la brevedad necesaria, procuraremos resumir en pocos grupos comprensivos los más notables trabajos publicados durante cerca de ocho años, indicando su valor relativo, aunque sin la pretensión, que aquí estaría fuera de lugar, de apreciar el mérito absoluto de todos los que se incluyen en las diversas agrupaciones.

Antes de pasar adelante queremos consignar aquí algunos datos que aunque de leve importancia nos parecen necesarios pa-

ra completar esta narración. Desde el número correspondiente al mes de septiembre de 1877, la impresión de la *Revista* quedó a cargo de la Imprenta Militar, continuando en ella hasta el fin. Sus lectores han podido apreciar el esfuerzo y buen gusto tipográfico con que cumplieron siempre su cometido los propietarios de ese establecimiento y pecaríamos de injustos si olvidásemos que Cortina en todos tiempos reconoció con agradecimiento su celo y sus amistosas atenciones y deferencias.

Desde el número de julio de 1878 se aumentaron con dos pliegos de impresión los que anteriormente contenía cada entrega mensual, sin que se alterase por ello el precio de suscripción.

En el cuerpo de Redacción ocurrieron algunos cambios. Ya hemos dicho que los señores J. Gassie, J. M. Pascual y R. del Monte, habían sido los fundadores; al comenzar el año 1878 se honraban con la muy valiosa cooperación de los señores Antonio Govín y Enrique J. Varona. Pero en los últimos días de ese mismo año, la *Revista* perdió a uno de los que más y mejor habían trabajado por ella, el joven de profunda erudición, de entusiasmo por la ciencia y elevado espíritu, cuyos esfuerzos por exponer y difundir las nuevas ideas trazaron el rumbo que tan provechosamente han seguido sus compañeros. La muerte de Julián Gassie fué una pérdida irreparable para la *Revista*, para la ciencia y para la patria.

Después de esta desgracia, la Redacción se reforzó con dos nuevos auxiliares: el señor don Vidal Morales, a quien además de sus escritos originales, críticos o biográficos, se deben muchos importantes manuscritos de autores cubanos, o ejemplares poco conocidos de sus obras; y el señor don Antonio Bachiller y Morales, cuyos eruditos estudios de historia y arqueología americana cubren tantas páginas de la *Revista*.

Reimpresiones y obras inéditas.—Desde los primeros números se revela el propósito tan constante y cumplidamente llevado a cabo por Cortina, de recoger en las páginas de la *Revista* las obras de autores cubanos que por haber permanecido inéditas o

por hallarse agotadas las anteriores ediciones, mereciesen conservarse, ya por su bondad literaria o su valor histórico. De no haber hecho más servicio que éste a la historia de las letras cubanas, le sería ésta siempre deudora del acopio de materiales tan diligentemente reunidos por el Director de la *Revista*. Entre aquellos se cuentan preciosas reliquias sacadas a luz de olvidados archivos, y otras salvadas acaso de casi segura destrucción. Comprende esta sección las cartas de don Buenaventura Pascual Ferrer reunidas bajo el título de *Cuba en 1798*, y los cuadros de costumbre habaneras del mismo; los curiosos artículos críticos del padre Caballero, dirigidos al *Papel Diario* de la Habana en 1795, con motivo del *Teatro Histórico* de Urrutia; las noticias bibliográficas sobre el naturalista cubano Antonio Parra; las cartas inéditas de Zacarías González del Valle y de José María Heredia; algunas obras, casi desconocidas, de nuestro poeta, y entre ellas sus magníficas traducciones de las tragedias *Saul*, de Alfieri, *Cayo Graco*, de Chenier, de *Atreo* y de *El Fanatismo*, de Voltaire; *Diego Velázquez* y *Los Historiadores de Cuba*, reseñas biográficas por don José Antonio Echevarría, modelos en su género. Pero sobre todo esto descuellan dos obras de singular importancia, que llevan los dos nombres más esclarecidos de nuestra historia intelectual, José de la Luz Caballero y José Antonio Saco: hablamos de la *Impugnación de los discursos de Cousin sobre el Ensayo del Entendimiento humano de Locke*, del primero, y la *Historia de la Esclavitud de los Indios*, del ilustre bayamés.

El notabilísimo opúsculo del sabio maestro era muy poco conocido, a pesar de haberse publicado en dos cuadernos, en 1840; pero quedó interrumpido por las graves dolencias que obligaron a su autor a descansar por algún tiempo de toda clase de trabajos intelectuales, y a esa circunstancia debe atribuirse que no lo conservasen sus discípulos con todo el aprecio que merecía. Su reproducción en las páginas de la *Revista* vino muy a tiempo para avergonzar a los que desdeñosamente negaban los títulos de Luz a la fama de filósofo. Jamás se propuso éste formular un sistema, ni aún siquiera se cuidó de escribir las elocuentes lecciones que durante muchos años pronunció desde su cátedra. La *Im-*

pugnación fué un vigoroso, improvisado ataque, hecho sin intención dogmática, ni aún crítica, en cuanto se refiere al examen de las doctrinas de Locke, pues en realidad sólo se propuso el maestro poner en evidencias las contradicciones, la ligereza y los desaciertos de Cousin; y su publicación fué motivada por exigencias de la acalorada polémica filosófica sostenida en 1839, con los doctores Manuel y Zacarías González del Valle; pero esas preciosas páginas bastan para aquilatar la fama, controvertida por ignorantes y sistemáticos detractores. Allí se manifiestan los extensos conocimientos de Luz, su soberano dominio de todos los ramos de la filosofía, y a cada paso se admira la profunda sagacidad con que, emancipándose de los pensadores más eminentes de su época, afirmaba los principios psicológicos en que se asienta la moderna escuela experimental, y parecía prever y casi palpar las conclusiones más avanzadas de la ciencia moderna. A falta de otras obras, el fagmento de la *Impugnación* quedará en la *Revista* como comprobante de una gloria legítima, y de la incompetencia de los que se atreven a deprimirla.

Excusamos encarecer el mérito eminente de la otra publicación a que hemos aludido. Sabido es que de la gran obra de Saco, *Historia de la Esclavitud desde los tiempos más remotos hasta nuestros días*, dividida en tres partes, se habían publicado, antes de morir su autor, toda la primera, o sea *La esclavitud en el antiguo mundo*, y el primer tomo de *La esclavitud de la raza africana en el nuevo mundo*; quedando, pues, inéditos, los capítulos y fragmentos de esta sección, y todo el tomo que comprende *La esclavitud de los Indios*. Confiado el manuscrito por el señor Valdés Fauli, albacea de Saco, al señor don Vidal Morales y Morales, que generosamente había aceptado el encargo de publicarlo, tuvo este benemérito redactor de la *Revista* la deferencia de permitir que antes de la edición separada cuya venta se destinaba a los herederos del ilustre publicista, disfrutaren los suscriptores de aquélla el privilegio de conocer anticipadamente esa parte de una obra tan altamente calificada por la crítica extranjera y que puede, sin duda, considerarse como la más importante de cuantas han dado gloria fuera de Cuba al saber y a la inteligencia de sus hijos.

Biografía.—En esta sección se incluyen algunos artículos de bastante mérito, ya por la abundancia de datos biográficos o históricos, ya por el análisis crítico, aunque puede decirse que es la que contiene menor número de trabajos inéditos y originales. Es de celebrarse que a excepción de la biografía de Alejandro Baíne y de Claudio Bernard, ambas traducidas, la del poeta norteamericano Cullen Bryant, por don Francisco Sellén, y la de Garibaldi, por don Ricardo del Monte, todas las demás estén consagradas a celebridades cubanas. A la elegante pluma de don Pedro Guiterras se deben las de Zequeira, Heredia y la Avellaneda. Son del infatigable señor Calcagno las de Varela, Plácido, Manzano, el general O'Farril y Ramón Zambrana. Escribió las de Anselmo Suárez y José María de la Torre, el señor Vidal Morales y Morales. La del Obispo Espada es obra del señor López Prieto, minuciosa como todas las suyas. La de Manuel González del Valle aparece suscrita con el seudónimo de *R. E. Maz.* Débense a la diligencia del doctor E. Valdés Domínguez las curiosas noticias sobre el naturalista Antonio Parra y el literato y periodista Buenaventura P. Ferrer. Aunque ya publicados antes, debe celebrarse la reproducción de los apuntes biográficos sobre *El Lugareño*, de su sobrino don José Ramón Betancourt y la extensa biografía de otro insigne cubano, el Pbro. Juan Bernardo O'Gavan, firmada por don Joaquín Francisco Pacheco, el eminente publicista español.

De artistas cubanos sólo se encuentra dos estudios biográficos, ambos por don Serafín Ramírez, y consagrados a los famosos violinistas José Domingo Bousquet y Rafael Díaz Albertini.

En esta sección debemos incluir las notas necrológicas dedicadas al conde de Pozos Dulces, Anselmo Suárez, Felipe L. de Briñas y Francisco J. Cisneros.

Jurisprudencia.—Esta es, sin duda, entre las ciencias llamadas morales y políticas las que con más aprovechamiento se ha cultivado en Cuba hasta los tiempos en que apareció la *Revista*; y sin embargo, aunque la colección ostenta trabajos de regular extensión y algunos de mérito singular, su corto número con relación a los referentes a otras materias, parece más bien indicar que en nuestros días no obtienen ya los estudios jurídicos aquella

predilección que les consagraron nuestros padres. Si es cierta la inferencia, no hemos de deplorarla, en tanto que el hecho pueda apreciarse como señal de que ha ido ensanchándose la esfera de nuestros conocimientos y obteniendo más favor y atención las investigaciones de otro género, científicas, históricas o filosóficas, más fecundas, sin duda, para el progreso de la cultura general, y más adecuada por su índole para fortalecer el espíritu y dilatar el campo de su actividad.

No obstante, el Derecho cuenta aún con fervorosos adeptos y hábiles expositores. *La Revista* contiene excelentes disertaciones entre las cuales pueden señalarse la del Dr. J. M. Mestre *Sobre el Matrimonio Civil*, las de don Antonio Govín tituladas *Elementos constitutivos del delito*, *Importancia del estudio del Derecho Romano*, *La Propiedad Intelectual*, *Naturaleza del fideicomiso*, *Capacidad legal de la mujer casada*, *Relaciones de la Economía con la Moral y el Derecho*; y la de don Emilio Ferrer y Picabia, *Examen histórico crítico de las leyes patrias que regulan la capacidad de la mujer casada*, obra premiada con medalla de oro por el Círculo de Abogados, y que honra a su joven autor, quien ha logrado agotar su tema con gran erudición y maduro juicio, aunque sin la displicente aridez que en los estudios de su índole suelen repugnar los profanos.

De otros trabajos estimables de los Sres. González de Mendoza, Cortina, Funes, nada hemos dicho por referirse a casos prácticos o a cuestiones de reducido alcance.

Literatura general.—Si en esta sección tenemos forzosamente que incluir al lado de los estudios críticos o doctrinales también las composiciones poéticas y los artículos de mera amenidad y entretenimiento, es evidente que no podremos hacer minuciosa enumeración de tan abundante materia, máxime cuando de ésta no siempre podría decirse lo que de aquélla que tan diestramente labraba el divino artífice Alcimedonte.

Nótase en la colección la relativa escasez de juicios críticos, y como al fundarse la *Revista* se había afirmado la deliberada intención de consagrar a la crítica particular preferencia, debe colegirse que no faltando asunto en qué ejercerla, pues si la pobre

producción literaria de Cuba no brindaba materia suficiente, podría encontrarse sobrada en la de la Península y de otros países, —hay alguna causa local, adversa a esa clase de trabajos. Sentado que no faltan las aptitudes necesarias para ejercer la crítica con indudable competencia, ¿habrá que buscar esa causa en el temperamento de un público exitable y apasionado que repugna el análisis, o en el hecho de que los que aquí escriben rehusan reconocer los derechos del crítico, cuyas decisiones se han de convertir en agravios personales y provocan rencores y represalias indignas? Sea lo que fuese es lo cierto que los redactores de la *Revista* no consiguieron cumplir sino en muy corta medida su objeto primordial; en pocos renglones podemos citar todos los juicios originales que ha publicado de obras contemporáneas, a saber: *Tres Historiadores Cubanos* y *Anselmo Suárez y Romero*, por don Vidal Morales; *Idea del Derecho individual y social* del Dr. E. Valdés Domínguez, y *Un día de emociones*, novela, de D. Gil y Aelca, ambos por don Antonio Govín; *El Efectismo Lírico*, poesías de Saturnino Martínez, por don Ricardo del Monte; *Poesías de Diego Vicente Tejera* y *Poesías de Rosa Krüger*, uno y otro por don José Antonio Cortina; *Locura o Santidad, drama de Echegaray*, por don José Ramón Leal; *Poesías de Menéndez Pelayo*, por don José Varela Zequeira; *El Intermezzo de Heine, traducción de A. Sellén*, por don Enrique J. Varona; *Los Dramas de Echebaray*, por don Nicolás Heredia; *Un Poeta Cubano, Rafael María de Mendive*, por don Juan Gualberto Gómez, y *Consuelo, drama de A. L. de Ayala*, por don Carlos Navarrete y Romay. Una docena en los quince tomos.

En cambio, ocupan tanto espacio las efusiones poéticas, que sería enojoso citarlas individualmente; baste consignar que la *Revista* ha dado a conocer lo más selecto de los poetas contemporáneos. Además de algunas poesías inéditas de Heredia y de Luaces, se hallan muestras valiosas del talento y las facultades de las delicadísimas poetisas Luisa Pérez de Zambrana, Rosa Krüger y Mercedes Matamoros, y de los señores Varona, Mendive, Tejera, C. Navarrete, Francisco y Antonio Sellén, Varela Zequeira, Isaac Carrillo, Esteban Borrero, Casimiro del Monte, Cor-

tina, Florencio Suzarte, Emilio Blanchet, Justo J. de Cárdenas, C. Rafael y Nicanor González.

Entran en la amplia clasificación que hemos hecho de los trabajos literarios de la *Revista*, los que se refieren a diversos puntos de Estética y de historia de la Literatura, entre los cuales merecen mención especial algunos originales de mérito extraordinario. Son notables varios artículos de los señores Varela Zequeira y Borrero. Las disertaciones de Varona sobre *Cervantes*, *Emerson*, *Mdlle. Scudery*, y los artículos del mismo, titulados *Idealismo y Naturalismo en el arte*, *El personaje bíblico Caín, en las literaturas modernas*, y otros de menor importancia, son magistrales dechados de exquisito análisis y elevadísima crítica, que podrían honrar las páginas de las revistas extranjeras más renombradas.

Otra muestra sobresaliente de la alta cultura cubana se halla en el discurso del ilustre patricio don José Silverio Jorrín, inserto en el último número de la *Revista*, bajo el título de *Filosofía del Arte*, y en el cual, con elegante y pura dición y a la luz de los principios estéticos más elevados, se recorre todo el extenso campo que el tema abarca.

Política.—Por un lado las condiciones a que se hallaba sometida la imprenta en 1877, por otro el programa que le habían trazado los fundadores de la *Revista*, no consentían que ésta aspirase a tomar parte en la discusión de asuntos políticos. Sin embargo, el interés absorbente y la agitación que hubo de promover el advenimiento de los partidos políticos al restablecerse la paz, conmovían poderosamente el espíritu de Cortina. Al constituirse el Partido autonomista, él había sido uno de los más entusiastas adeptos, como luego llegó a ser uno de sus más populares tribunos y celosos mantenedores. De estos estímulos nació naturalmente el propósito de habilitar a la *Revista*, mediante el cumplimiento de los requisitos legales, para publicar escritos de carácter político. Obtenida la autorización necesaria, poco fué el uso que de ella se hizo y no llegaron a media docena los artículos de esa índole que se insertaron, aun contando con los traducidos, entre los cuales sobresale el capítulo sobre *La Colonización Es-*

pañola, de la gran obra de Leroy-Beaulieu. De los originales llaman la atención las tres *Revistas políticas* que desde septiembre de 1882 empezó a escribir don Rafael Montoro, y el estudio biográfico de *Gambetta* que lleva esa misma firma, producciones en que resultan el vigoroso estilo, la profundidad de ideas, los arrebatos de elocuencia que se admiran en todas las del eminente orador y publicista.

Historia, Antigüedades y Estudios Americanistas.—Muy desde el principio obtuvieron preferente atención las materias contenidas en este epígrafe. En enero de 1878 comenzó a publicarse, y se continuó hasta su terminación en muchos números consecutivos, la *Cuba Primitiva*, valiosa recopilación de noticias sobre los indios de las Antillas Mayores y Lucayas, su lengua, orígenes y tradiciones, obra del primero de nuestros americanistas, el erudito y laborioso Bachiller y Morales, cuya firma llevan también muchos interesantes artículos biográficos y bibliográficos de los cuales recordamos los que llevan los títulos siguientes: *Primitivos Cronistas Americanos, Arqueología Americana, Colón y Pinzón, Fr. Bernardo Boyl, Clavigero, Crítica Histórica, Historia Indígena de México y El Hombre Americano.*

En los dos fragmentos *Cristóbal Colón y la Crítica Contemporánea*, y *Cristóbal Colón y los Estados Unidos*, sacados de la biografía del Almirante que está escribiendo el Sr. José Silverio Jorrín, tenemos muestras brillantes de lo que será la obra de este eminente hijo de Cuba.

Entre los más notables trabajos de esta sección sobresale uno del Dr. J. M. Mestre, titulado *Una Raza Prehistórica de Norte-América*, donde aparecen recogidas y con sana crítica, analizadas todas las investigaciones llevadas a cabo por los más competentes arqueólogos, acerca del origen y las migraciones de los misteriosos *terrapleneros*.

También merecen mencionarse los estudios americanistas que llevan los epígrafes siguientes: *Los Caribes de las Islas*, por D. Manuel Sanguily y *La Fábula de los Caribes*, por D. Juan Ignacio de Armas, tan interesante ambos como eruditos.

Entre los opúsculos históricos, debemos citar los *Prolegómenos de Historia Universal*, en que el elocuente y aventajado joven catedrático de esa asignatura en la Universidad de la Habana, el Dr. D. Rafael Fernández de Castro, expone con precisión y claridad los principios, métodos y caracteres generales de la Historia considerada como Ciencia y de conformidad con la doctrina de Krause.

Filosofía y Ciencias.—Es indudable que esta sección comprende los trabajos de mayor importancia; en ellos se afianzan los títulos de la *Revista* a la consideración y la gratitud de los estudiosos. Por ellos se demuestra que nunca perdieron de vista sus fundadores el punto cardinal a que encaminaban sus rumbos desde que en el Prospecto anunciaron el propósito de “seguir con curiosidad y reflejar con exactitud, en la medida de sus débiles fuerzas, el asombroso movimiento científico y literario de la época, consignando el resultado de las múltiples y profundas investigaciones de otros pueblos que a gran distancia nos adelantan en saber y cultura”. Esta obra meritoria de difusión y de propaganda, continuada sin interrupción, comenzó desde el primer número de la *Revista*, en el que aparecen dos de la serie de estudios consagrados a vulgarizar los resultados de las más recientes investigaciones científicas: *La Antropología*, por el Dr. D. L. Montané, y *La Lingüística Moderna*, sustancioso extracto, por Julián Gassie, del libro de Domenico Pezzi *Introduction a la Science du Langage*. De la afición a estos estudios, promovida si no creada por los ensayos de la *Revista*, dan testimonio los numerosos artículos originales o traducidos que siguieron a aquéllos. De los referentes a la Antropología son notables los siguientes: *El Reino Humano*, *La Antropología en Cuba*, *Los microcéfalos y el mono*, por D. L. Montané; *Origen natural del hombre*, por el Dr. Antonio Mestre; *El hombre terciario y deformaciones artificiales del cráneo*, por el Dr. D. J. R. Montalvo; *Haeckel y el origen del hombre*, *Estudios comparativos de los negros criollos y africanos*, por A. W. Reyes; además de algunas versiones de escritos de Broca, fundador de la Sociedad Antropológica de París.

De los artículos dedicados a vulgarizar las teorías de Darwin y las aplicaciones que de ellas han hecho sus discípulos y expositores a todas las ciencias biológicas, merecen mención los titulados: *La Antropogenia de Haeckel*, por J. Gassie; *El Darwinismo*, por Huxley; *Filosofía de las ciencias*, por Haeckel; *La Moral de Darwin*, por Levy Bruhl; *La Evolución explicada por Haeckel*; *La Hipótesis de la Evolución*, por Herbert Spencer; y *Evolución Psicológica*, por E. J. Varona.

De los estudios relativos a los progresos y el carácter de la ciencia moderna debemos recordar el magnífico discurso de Du Bois Raymond, *La historia de la civilización y la ciencia natural*, y los artículos *La Vieja Ortodoxia y la Ciencia moderna*, por E. Borrero; *La Ciencia y sus derechos*, por A. W. Reyes.

De los profundos escritos de Herbert Spencer sobre Educación, hay varios importantes capítulos traducidos. *El testimonio humano*, por G. M. Beard, también traducido, es un estudio científico digno de atención.

Fáltanos todavía señalar los trabajos propiamente filosóficos. De ellos podemos decir sin vacilación que no solamente han dado lustre a las páginas de la *Revista*, sino también legítimos honor a nuestro país, como indicio y muestra de la más alta cultura intelectual, tan difícil de obtener en las condiciones en que aquí se desenvuelve la vida de la inteligencia. Confirman nuestro aserto los artículos titulados *La Psicología y los Fisiólogos*, de D. E. Borrero; *el Neo-Kantismo y los neo-Kantistas españoles*, por D. Rafael Montor; muchos de los que dan cuenta de los debates filosóficos mantenidos en las *Veladas* de la *Revista* y finalmente los importantes trabajos de Varona, *El Positivismo*, *La Metafísica en la Universidad de la Habana*, *La Psicología en sus relaciones con la Fisiología*, *La Psicología de Baine*, y las dos series de *Conferencias Filosóficas* que constituyen dos tratados de Psicología y Moral.

No podemos detenernos aquí para analizar el contenido de esas *Conferencias*: bástenos decir que su mérito sobresaliente, reconocido por el selecto auditorio que tuvo ocasión de aplaudirlas primero en la redacción de *El Triunfo*, y luego en la Real Acade-

mia de Ciencias, fué confirmado por la crítica extranjera más competente. Nuestra juventud escolar puede ya complementar la deficiente enseñanza universitaria con estos trabajos de Varona.

En la serie dedicada a la Psicología se hallan resumidas con claridad, discutidas y a veces rectificadas, las más recientes investigaciones de los psico-fisiólogos alemanes y de las escuelas empíricas inglesas, la *asociacionista* y la *evolucionista*. En la consagrada a la Moral, se traza el maravilloso desenvolvimiento de esta ciencia desde que brotan sus raíces en las entrañas de la Fisiología, hasta que se robustecen y fructifican sus ramas en la más alta atmósfera de la cultura intelectual y social.

III

Sin otros datos que los del resumen que precede, no sería posible apreciar con exactitud la acción directa y la influencia de la *Revista*; vamos, pues, a completarlos con algunas breves consideraciones, en las que habremos de ceñirnos al fin ya enunciado de esta reseña, puesto que no hemos intentado discurrir sobre el estado actual de nuestra cultura científica y literaria.

Haremos notar en primer lugar que si consideradas individualmente son pocas las producciones de un mérito excepcional publicadas en la *Revista*, el conjunto de ellas revela la dirección y el empuje de la fuerza impulsiva.

En la esfera literaria parece que no ha sido bastante eficaz su influencia, en cuanto al efecto de depurar el gusto y poner coto a las intemperancias de dicción y de concepción que han puesto en boga los *efectistas* por un lado, por otro los llamados realistas. La crítica ha sido deficiente, hay que confesarlo, o por indulgencia o por timidez. Entre las producciones de poetas y prosistas, de fecha más reciente, si hay algunas que pueden competir con las de las décadas anteriores a la aparición de la *Revista*, es casi seguro que no fué en las páginas de ésta donde buscaron principios o modelos.

Respecto a los estudios científicos y filosóficos, no cabe dudar que la influencia de la *Revista* ha sido fecunda y trascendental, pues aun prescindiendo del mérito de los trabajos originales que hemos señalado, resalta no solo en sus páginas, sino en otras manifestaciones diversas, la actividad del movimiento emprendido por senderos inexplorados. Al estímulo que partió de la *Revista* debieron su nacimiento las *Veladas Literarias* que inauguró y mantuvo Cortina en la Redacción. A esta siguieron poco después la creación de la Sociedad Antropológica de la Habana, destinada a recoger grandes cosechas en campos vírgenes todavía, luego las conferencias del Liceo de Guanabacoa, con extraordinario lucimiento iniciadas y presididas por D. Nicolás Azcárate, y más tarde las tertulias literarias de Cortina y del doctor Céspedes y las brillantes conferencias de "La Caridad del Cerro", hasta generalizarse en las Sociedades de Recreo de la capital y de casi todas las poblaciones de la Isla la afición a este nuevo género de enseñanza popular y de culto entretenimiento.

En todos estos ejercicios puede asegurarse que se notan las tendencias comunicadas por los estudios críticos y expositivos de la *Revista*, y como entre estos por su valor intrínseco y por su número predominaban los consagrados a difundir las doctrinas de las escuelas empíricas de Inglaterra y las ideas de Haeckel, Huxley y otros naturalistas y fisiólogos que han llevado al último extremo los desenvolvimientos de las sólidas conclusiones del Darwinismo, puede inferirse que la seducción de la novedad unida a la elocuencia de los apologistas y a la altísima autoridad de los filósofos contemporáneos más renombrados, habrán de alguna manera conseguido desviar a la juventud, más de lo que a la buena disciplina conviene, del examen de otras corrientes y otros manantiales dignos de imparcial consideración. No es esto decir que veamos serio peligro en el favor que han obtenido las tendencias experimentales y los sistemas naturalistas. No hacemos más que consignar un dato importante, confiando en que las extremas aplicaciones del empirismo hallarán su natural correctivo en las propensiones que arrastran a los pueblos de nuestra raza y de nuestro clima por rumbos enteramente contrarios. Sea lo que

fuese, el impulso se ha dado con mano firme y hasta la hora presente los resultados han sido felices y provechosos, dado que los métodos reinantes y el inmenso caudal de datos y positivas adquisiciones que a ellos se deban, a la postre han de poder compadecerse y amalgamarse con las aún no agotadas evoluciones de las escuelas que manan de la riquísima fuente abierta por el sabio de Koenisberg.

Hemos terminado nuestra tarea constriéndola al estrecho límite trazado de antemano, pero no pondremos punto sin confirmar lo que dijimos al principio: que ensalzando a la *Revista* enaltecemos los merecimientos del que la fundó.

La *Revista de Cuba* ha muerto con Cortina: a él le debió su nacimiento y la subsistencia. Cortina le consagró su tiempo, su trabajo, sus desvelos, su dinero. Ella fué el objeto de su incesante preocupación en todos los tiempos. Las tareas más urgentes, las atenciones domésticas, los deberes políticos, ni aún los amargos pesares y contratiempos que abrumaron su fortaleza en días de tribulación, nunca amortiguaron su cariñosa solitud. Si se ausentaba, dejaba fondos, instrucciones y delegados para que nada faltase. En París, en Madrid, en New York, la tenía presente; establecía el canje de ella con importantes publicaciones y buscaba colaboradores.

Más de una vez, cansado de sacrificios que creía mal agradecidos, resolvió ponerles término definitivo, matar a esa hija querida, por todos encomiada, por pocos socorrida; pero entonces bastaba apelar a su patriotismo, recordarle el daño que resultaría a las letras cubanas, para que al punto se aprestase a nuevos sacrificios. Una vez, decidido a no continuar, un querido amigo lo sorprendió enseñándole una correspondencia de Amsterdam, publicada en *El Globo*, de Madrid, y suscrita por D. José del Perojo, en que se hacían entusiastas elogios de la *Revista*, al dar cuenta de la medalla de oro con que fué premiada en la Exposición de la capital holandesa. *El Triunfo* reprodujo esa carta, felicitando calurosamente a Cortina por el lauro obtenido, y ape-

lando al decoro y a la dignidad de las clases ilustradas cuya cooperación era necesaria "si no habían de resultar mentidas e irrisorias las deducciones que en honor de nuestra cultura había consignado en su escrito el corresponsal de Amsterdam." Esto bastó para que Cortina desistiese otra vez, y que otra vez se resignara a bajar el hombro a la carga.

Y al fin y al cabo, tenía razón: no fué un iluso cuando presintió que su obra era buena y que estaba predestinada a sobrevivirle y llevar a otras generaciones con el nombre suyo el testimonio de su generoso entusiasmo y su patriotismo. De sus elocuentes discursos no ha quedado ni un eco en la desierta tribuna, y en la memoria de los oyentes se va desvaneciendo la huella de las emociones tumultuosas que levantaron. En las Cortes españolas, a donde le llamaban su popularidad y sus aptitudes, sus triunfos oratorios no habrían probablemente alcanzado otro resultado efectivo que el que han obtenido Güell, Betancourt, Portuondo, Jorrín y Labra: la honrosa satisfacción del deber cumplido.

No menos honrosa, pero más útil para el bien de sus compatriotas, es la obra que le cupo en suerte llevar a cabo con la fundación y el mantenimiento de la *Revista*; cuantos sepan apreciar la acción de ésta y su influencia pasada y futura en nuestra vida intelectual, estimarán en su justo valor los beneficios que le deben.

Ella en oscuros días, en momentos de cruel zozobra, levantó los espíritus angustiados a la región serena de la ciencia donde abstraídos, de la realidad dolorosa hallaban en los goces del espíritu y la pesquisa de la verdad la única suprema consolación.

Ella formó un modesto cenáculo donde un corto número de fervorosos devotos, consiguieron congregar a los dispersos de otros días más tranquilos, reanudar simpatías cortadas por la ausencia o el infortunio, renovar el culto olvidado y extender una asociación que fundada al principio en la confraternidad literaria fué el núcleo primero de otra destinada a poderosa y durable influencia en la vida pública.

Ella, afanándose porque la juventud cubana se apropiase las conquistas del pensamiento moderno, le abrió las vías luminosas que en su vuelo vertiginoso recorren las ciencias cósmicas y biológicas fortalecidas y renovadas.

Ella, en fin, ha dado honra al nombre de Cuba ante los extraños, que han confesado su sorpresa al ver que esta tierra devastada por la guerra y por la codicia, manchada por la iniquidad, donde todavía resuenan confundidos el ¡ay! del esclavo, la voz de mando del amo, la queja del colono, no produce sólo tercios de tabaco y cajas de azúcar; que hay aquí vitalidad de espíritu, actitudes felices, intelectos abiertos a todas las influencias, y una sociedad joven, curiosa y cosmopolita, donde entre tantas causas de embrutecimiento y marasmo se ve siempre surgir la aspiración de las almas, luminosas y vivaz, aunque móvil e intermitente, como la llama fosfórica sobre la podredumbre del cementerio.

Esto ha hecho la *Revista*: esto ha hecho Cortina. Y por ello vivirá el nombre suyo al par de los que han consagrado su vida y sus fuerzas al progreso de la ciencia y al culto de la patria.

Revista de Cuba, julio, 1884.

[Ricardo del Monte.]



INDICE GENERAL

I

- A. Conservadores, demócratas y liberales. (t. IX, 1881, p. 555-558). 1
- A. F. Desde la Habana. (t. XIII, 1883, p. 379-382).— “25 Enero 1883. Progreso intelectual. *La Revista de Cuba*. Sociedad Antropológica. Veladas literarias. El premio del Liceo de Matanzas.” Reproducido de *La Tribuna*, de Madrid. 2
- ABARZUZA, FRANCISCO DE. América. (t. IV, 1881, p. 415-420).—Versos. 3
- . El mar. (t. X, 1881, p. 114-120).—Versos. 4
- AGÜERO, P. D. Cubanos distinguidos: la Condesa de Merlín. (t. V, 1879, p. 251-263). 5
- ALFIERI, VICTOR. Saul. (t. VIII, 1880, p. 58-68, 151-161, 480-490, 567-586).—Tragedia en cinco actos, traducida por José María Heredia. Versos. 6
- ALTAMARINO, IGNACIO M. Ensayo crítico sobre *Baltazar*, de Gestrudis Gómez de Avellaneda. (t. VII, 1880, p. 242-256, 365-380). 7
- ALVARO, JOSE MANUEL. Informe pericial acerca de un mapa de la Isla de Cuba, publicado por don Miguel Alorda. (t. XVI, 1884, p. 257-276). 8
- ARANGO, JOSE FRANCISCO. Carta a José Antonio Cortina. (t. V, 1879, p. 545-548).—Carta sobre María Sofía Germain, con ocasión de leer Eduardo Plá, en el *Ateneo*, una reseña histórica sobre las mujeres más distinguidas del saber humano. 9
- . Origen natural del hombre, (t. VI, 1879, p. 134-150). 10
- . Una conferencia científica, (t. VI, 1879, p. 393-398).—Con ocasión de la conferencia del señor Orus, sobre “Agua y evolución”, dada en el *Ateneo*. 11
- . El cristianismo juzgado por la filosofía positiva, (t. VI, 1879, p. 415-419). 12

- . Consideraciones sobre el espiritismo, (t. VIII, 1880, p. 32-43).
- . La obra de Zola, (t. XV, 1884, p. 394-408). 13
- ARANGO Y PARREÑO, FRANCISCO. Discurso sobre la agricultura en la Habana y medio de fomentarla, (t. IX, 1881, p. 47-58, 153-172, 201-228, 356-382). 14
- ARMAS, JUAN IGNACIO DE. Diálogo de las letras. (t. VI, 1882, p. 37-65, 177-184, 321-327, 490-509).—“Escrito en réplica a las censuras y burlas que hacen de la ortografía de Bello, dos etimólogo-ortógrafo-prosódico”. 15
- . Estudios americanistas. La fábula de los caribes. (t. XV, 1884, p. 481-509). 16
- ARNAO, RAMON IGNACIO. El colegio de los huérfanos de Filadelfia, (t. VI, 1879, p. 161-164). 17
- BACHILLER Y MORALES, ANTONIO. Obras y merecimientos de D. Francisco X. Clavigero. (t. I, 1877, p. 514-521). 18
- . Bernal Díaz del Castillo. (t. II, 1877, p. 156-158). 19
- . Cuba primitiva. (t. III, 1878, p. 5-22, 97-112, 234-241, 322-328, 428-434, 501-509; t. IV, 1878, p. 50-57, 137-148, 264-272, 401-407, 520-525; t. V, 1879, p. 17-31, 125-154, 268-285, 434-474; t. VI, p. 101-124, 213-250, 349-377, 447-474, 555-577). 20
- . Nuevo retrato de Colón. (t. IV, 1878, p. 537-538). 21
- . Miscelanea: Fecha en que fueron trasladados a América los restos de Colón. Se rectifica un error. (t. V, 1879, p. 96-97). 22
- . Cartas de Indias. (t. V, 1879, p. 218-221).—Cartas “publicadas por primera vez por el Ministro de Fomento. Un tomo en folio mayor. Madrid de 1877. Imprenta de D. Manuel Hernández”. 23
- . Sobre la diversidad de retratos del almirante Colón. (t. VII, 1880, p. 74-81). 24
- . Consideraciones filológico-filosófico-históricas sobre la supuesta reversión moral. (t. VII, 1880, p. 233-241). 25
- . Suplementos y adiciones a los catálogos de la bibliografía cubana de los *Apuntes para la historia de las letras y la instrucción pública en la Isla de Cuba*. (t. VII, 1880, p. 354-364, 491-298; t. VIII, 1880, p. 71-78, 124-135). 26
- . Adición a la biografía del señor Ramírez. (t. VIII, 1880, p. 383-384). 27
- . Apéndice al artículo sobre la diversidad de retratos del Almirante Colón. (t. VIII, 1880, p. 478-479). 28

Reliquias indias de los Estados Unidos. (t. VIII, 1880, p. 479-480).	29
La Habana de 1828 a 1833 pintada por una aventurera. (t. VIII, 1880, p. 481-495).—“Rosamond: or a narration of the captivity and suffering of American female under the popiste Priest, in the Island of Cuba, with a full disclosure of their manners, and customs, written by herself. Embellished with numerous copperplate engravings. With introduction and notes, by Samuel B. Suisth late a Priest in the Church of Rome. New York: Leavit, Lord, & Co., Boston: Croker & Breustu. 1836. (8° español 292 págs.)...”	30
Notas sobre educación. (t. IX, 1881, p. 275-278).	31
Desventuras de Cristóbal Colón. (t. IX, 1881, p. 320-326).	32
Del origen de los americanos. (t. X, 1881, p. 33-36).	33
Informe... (t. X, 1881, p. 329-337).—“Documento histórico. Informe redactado por Antonio Bachiller y Morales, según acuerdo de la junta celebrada el día 13 de 1869 en la morada del Marqués de Campo Florido para lo que fué electo, oída su mocion, y luego leído y aceptado por la Comisión que al efecto se nombró en la misma reunión: aprobado por la siguiente junta general. La Comisión la compusieron los señores Domingo Sterling, Conde de Pozos Dulces, Juan Poey y Antonio Bachiller y Morales. Los señores Marqués de Campo Florido y Carlos de Sedano, firmaron este informe como Presidente y Secretario de la Junta en que se dió cuenta de él”.	34
Primeros periódicos de la Isla de Cuba; <i>La Gaceta. El Pensador</i> . (t. X, 1881, p. 568-569).	35
Estadística de Cuba: Estudios sobre la población. (t. XI, 1882, p. 66-74).	36
Monumento a Colón. (t. XI, 1882, p. 167-174).	37
Disquisición crítico-histórico sobre el aje y las batatas de Cuba. (t. XI, 1882, p. 306-316).	38
Huberto Howe Bancroft y sus obras. (t. XII, 1882, 477-484).	39
Desembarcó Colón en tierra firme del continente americano?. (t. XII, 1882, p. 497-522).	40
Arqueología americana. (t. XIII, 1883, p. 193-208).— <i>Sistema social, místico y religioso de los indios Zunis</i> , por Mr. F. H. Cushing; lectura hecha a la Academia Nacional de Ciencias de Washington en abril de 1882”.	41
Primitivos cronistas americanos. (t. XIII, 1883, p. 466-471).	42

- _____. Jorge Manrique y H. W. Longfellow. (t. XIV, 1883, p. 5-11). 43
- _____. Desfiguración a que está expuesto el idioma castellano al contacto y mezcla de las razas. (t. XIV, 1883, p. 97-104). 44
- _____. Colón y Pinzón. (t. XIV, 1883, p. 201-211).—*Informe relativo a los pormenores del descubrimiento del Nuevo Mundo*, presentado a la Real Academia de la Historia, por el capitán de navío Cesáreo Tuz Duro, académico numerario, (1883)”. 45
- _____. Don Francisco de Arango y Parreño y sus censores. (t. XIX, 1883, p. 385-391). 46
- _____. *Crítica histórica*. No es verosímil que Colón pidiera protección a Génova para su viaje de descubrimiento. (t. XV, 1884, p. 18-26). 47
- _____. El hombre americano. (t. XV, 1884, p. 209-223).—*Del origen de los Indios del Nuevo Mundo et de su civilización*, por Mr. Dabry de Tiersant. París 1883. 1 t. in f. 398 pag.”. 48
- _____. Historia de América. (t. XV, 1884, p. 385-393).—“Fr. Bernardo Boil. Disquisición sobre las variantes de su nombre. Torres Amat. W. O. Kam. Raselly de Lorgues. Zurita. Fidel Pita, cronistas o historiadores que apoyan a Irving. De Pan, verdadero calumniador. Conclusiones que determinan hoy la figura histórica del P. Boil””. 49
- _____. Historia indígena de México. Disquisición sobre Fr. Bernardino de Sahagun. (t. XV, 1884, p. 540-552). 50
- _____. Los caribes flecheros o antropófagos. (t. XVI, 1884, p. 5-12).—“¿Es una fábula inventada por Colón la existencia de los caribes? ¿Es importura de Pedro Martí de Anglería lo escrito por Pane?””. 51
- _____. El Corsario: Leyenda cubana. (t. XVI, 1884, p. 166-171). 52
- _____. ¿Colonizaron los romanos América? (t. XVI, 1884, p. 353-356). 53
- _____. A los lectores. V. Ricardo del Monte.
- BAILEY, DUDLEY P. El sistema monetario de Italia. (t. VIII, 1880, p. 113-120). 54
- BARALT, LUIS A. Hamlet. (t. XI, 1882, p. 193-206). 55
- _____. Ofelia. (t. XI, 1882, p. 332-337).—Comentarios a la *Ofelia* de Shakespeare. 56
- _____. Hamlet: los otros caracteres de la tragedia. (t. XI, 1882, p. 454-463). 57
- BARTRINA, J. M. Rectificación a la biblia. (t. IX, 1881, p. 186). 58

- BEARD, JORGE M.—Estudio científico del testimonio humano. (t. IV, 1878, p. 527-536, 629-636). 59
- BENTZON, T. Un remordimiento. (t. IV, 1878, p. 98-107, 207-213, 312-321, 431-439, 541-547, 648-657; t. V, 1879, p. 86-93, 191-197, 289-295, 391-397, 490-499). 60
- BEREND, MIGUEL. Viaje alrededor del cerebro humano. (t. XI, 1882, p. 485-489). 61
- BERNAL, JOSE EUGENIO. Los padres y los hijos en el siglo XIX: *Les pères et les enfants au XIX siècle. Enfance et adolescence*, por Ernest Legouvé. (t. I, 1877, p. 138-145, 344-355). 62
- BERNARD, CHARLES. La estética alemana contemporánea. La estética alemana después de Hegel. (t. I, 1877, p. 220-229, 333-343, 400-411). 63
- BERNARD, CLAUDIO. Definición de la vida: las teorías antiguas y la ciencia moderna. (t. IV, 1878, p. 37-49, 126-136).—Traducción, por A. W. Reyes. 64
- BERRIEL, LEOPOLDO. Discurso académico. (t. XIII, 1883, p. 18-49).—“Real Universidad de la Habana. Juicio histórico-crítico-comparativo de la legislación sobre la sucesión de los hijos naturales en la herencia intestada del padre”. 65
- BERTOLA, AURELIO. El pino y el ganado. (t. I, 1877, p. 343).—Traducción, por José María Heredia. Versos. 66
- BETANCOURT Y CISNEROS, GASPARD DE. Carta del Lugareño. (t. X, 1881, p. 92-93).—Carta al señor don Joaquín Lescano, desde “Santo Tomás y Junio 16 de 61”. 67
- . Discurso. (t. XIV, 1883, p. 217-225).—Discurso sobre el “Reverendo P. Fray José de la Cruz Spit”. Se publica precedido de una nota de la *Revista de Cuba* y otra del periódico *El Siglo*, donde fué publicado antes. 68
- . Un escrito inédito del Lugareño. (t. XV, 1884, p. 224-229).—“Un pensamiento grave, profundo, doloroso me preocupa, constantemente...” “...¿Por qué hay pobreza en Cuba?...” 69
- BETANCOURT, JOSE RAMON DE. Gaspar de Betancourt y Cisneros. (t. IV, 1878, p. 561-566). 70
- . El retrato del Lugareño. (t. X, 1881, p. 538-545).—Carta al señor Marqués de Santa Lucía, desde “Habana, Diciembre 1º de 1867”. 71

- BETANCOURT, LUIS VICTORIANO. A la luna. (t. V, 1879, p. 264-267).—Versos. 72
- BIGOT, CHARLES. Alejandro Dumas, hijo. (t. I, 1877, p. 256-264, 305-310, 365-373, 427-436). 73
- BLANCHET, EMILIO. El libro de las expiaciones. El punta-pié del Duque de Guisa. (t. I, 1877, p. 522-529). 74
- . Vida verdadera. (t. II, 1877, p. 423-425).—Versos. 75
- . El libro de las expiaciones: Yugurta. (t. III, 1878, p. 72-77). 76
- . Riqueza y filantropía. (t. V, 1879, p. 72-77). 77
- . El libro de las expiaciones: Francisco Pizarro. (t. VI, 1879, p. 173-181). 78
- . La libertad. (t. XIV, 1883, p. 401-409).—Versos. 79
- BORRERO ECHEVERRIA, ESTEBAN. Camagüey. (t. II, 1877, p. 556-558).—Versos. 80
- . Las plantas carnívoras: Resumen de los trabajos del profesor Kooker. (t. IV, 1878, p. 232-239). 81
- . La psicología y los fisiólogos. (t. IV, 1878, p. 348-355). 82
- . Calófilo. (t. VI, 1879, p. 52-63). 83
- . Estudio antropológico sobre los asesinos. (t. VI, 1879, p. 165-170).—Con motivo de una "disertación del Señor Montalvo en el Ateneo de la Habana". 84
- . La vieja ortodoxia y la ciencia moderna. (t. VI, 1879, p. 288-299). 85
- . Consideraciones sobre la evolución e influencia social de los estudios antropológicos. (t. VII, 1880, p. 52-57). 86
- . Sociedad protectora de animales y plantas. (t. XIII, 1883, p. 66-70). 87
- . *Devant le tombeau d'un esclave* (traducción). v. Gerónimo Sanz.
- BROCA, PAUL. ¿Qué es la antropología? (t. II, 1877, p. 159-167). 88
- . Los progresos de las sociedades antropológicas. (t. II, 1877, p. 215-233).—“El presente artículo es un extracto y resumen de las Memorias del profesor Broca, *Histoire des progrès des études anthropologiques depuis la fondation de la Société de Paris. Compte rendu des travaux de la Société d' Anthropologie, y Histoire des travaux de la Société d' Anthropologie*, insertas en el segundo tomo de las Memorias del célebre antropólogo”. 89

BRUHL, LEVY. La moral de Darwin. (t, XIII, 1883, p, 434-441, 487-496).	90
BRUNETIERE, F. Carlos Darwin, su método. (t, XII, 1882, p, 168-183).	91
BYRON, LORD JORGE GORDON. El sol de los insomnes. (t, I, 1877, p, 536).—Traducción, por G. Z.—Versos.	92
———. Parisina. (t, II, 1877, p, 55-61, 145,151, 270-276).—Traducción, por Antonio Sellén. Versos.	93
C. F., A. Bibliografía: Negrología de Buenaventura Pascual Ferrer. (t, I, 1877, p, 99-108).	94
C. Y. F., M. DE LA. Mi culto: manuscrito de un bohemio. (t, XIV, 1883, p, 320-328).	95
CABALLERO, ALVARO. De la naturaleza y efectos del fideicomiso. (t, VIII, 1880, p, 518-544).	96
CABALLERO, JOSE AGUSTIN. La crítica en Cuba a fines del siglo XVIII: Cartas del Pbro. Caballero acerca del <i>Teatro</i> del Dr. Urrutia, publicadas en 1795. (t, I, 1877, p, 231-239).	97
CALCAGNO, FRANCISCO. Una nueva hipótesis cósmica: <i>Primer sistema astronómico de la traslación del sol y de las estrellas, y ensayo fisiológico-moral de la especie humana</i> por Francisco Camilo Cuyás. (t, I, 1877, p, 289-298).	98
———. Jurisconsultos cubanos: Aréchaga. (t, II, 1877, p, 152-155).	99
———. Filósofos cubanos: Varela. (t, II, 1877, p, 308-317).	100
———. Poetas cubanos: Juan Francisco Manzano. (t, IV, 1878, p, 456-476).	101
———. Poetas cubanos: Plácido. (t, IV, 1878, p, 594-613).	102
———. Clase de composición. (t, VI, 1879, p, 23-35).—Sobre la disertación y composición, como parte de la gramática.	103
———. Carta a Carlos Navarrete y Romay. (t, XIII, 1882, p, 543-545).—Escrita con ocasión de traducir el drama <i>Torquemada</i> de Víctor Hugo.	104
———. Filósofos cubanos: Ramón Zambrana. (t, XIII, 1883, p, 239-246).	105
———. Biografía del general O'Farrill. (t, XIV, 1883, p, 172-185).	106
———. <i>Torquemada</i> . (traducción). v. Víctor Hugo.	
CANOBY, S. La diva. (t, XIV, 1883, p, 542-547).	107

CARDENAS, JUSTO JOSE DE. José Antonio Cortina, (t, XVI, 1884, p, 462-464).	108
CARDENAS Y RODRIGUEZ, JOSE MARIA. El zorro predicador, (t, XVIII, 1883, p, 185-187).—Versos.	109
———. La Malvarosa, (t, XIII, 1883, p, 280).—Versos.	110
———. El chambergo, el sinsonte y el tocoloro. (t. XIII, 1883, p, 477-478).—Versos.	111
———. El muchacho y la tórtola, (t, XIV, 1883, p, 169-171).—Versos.	112
CARO, E. Historia de la sociedad francesa, (t, IX, 1881, p, 173-185, 257-269).—Traducción, por J. A. C.	113
CARRILLO Y O'FARRILL, ISAAC. Hic Jacet, (t, III, 1878, p, 427).—Versos.	114
———. Fuentes del derecho americano, (t, IV, 1878, p, 356-366).	115
CASAS, ANTONIO. Cartas. (t, XIV, 1883, p, 193-200).—Con ocasión de hacerse cargo José de la Luz y Caballero de la dirección del Colegio del Carraguao.	116
CASTILLO DE GONZALEZ, AURELIA. Una incógnita. (t, VII, 1880, p, 193-197).—Versos.	117
CASTRO, FERNANDO DE. Derechos de los padres sobre los bienes de los hijos, (t, VIII, 1880, p, 193-208).	118
COCKX, JERONIMO DE. Lutero músico. (t, VI, 1879, p, 182-186; t, VIII, p, 49-54).—Cartas "a Jan Van Stiegen, su venerable maestro en Amberes".	119
COLORADO, VICENTE. El divorcio entre dos almas. (t, XII, 1882, p, 394-397).—Con ocasión del poema <i>El divorcio entre dos almas</i> , por Francisco Albarzuza.	120
COPPINGER, C. C. Apartado Random para la mejor defecación del guarapo por el ácido sulfuroso. (t, I, 1877, p, 252-255).	121
CORTINA, JOSE ANTONIO. Dos perlas. (t, I, 1877, p, 41).—Versos.	122
———. Aspiración. (t, I, 1877, p, 56).—Versos.	123
———. Flechas. (t, I, 1877, p, 56).—Versos.	124
———. El alba de mi ventura. (t, I, 1877, p, 61).—Versos.	125
———. A una tórtola. (t, I, 1877, p, 217-219).—Versos.	126

———. Elegía, a la muerte de mi querida hermana María. (t, I, 1877, p. 437-441).—Versos.	127
———. Excursiones por Suiza: El Rigi-Kulm. (t, II, 1877, p. 23-41).	128
———. En torno de la luz. (t, II, 1877, p. 128).—Versos.	129
———. Jurisprudencia práctica: Autos para mejor proveer. (t, III, 1878, p. 385-402).	130
———. La adversidad. (t, V, 1879, p. 366-367).—Versos.	131
———. L'Avversita. (t, V, 1879, p. 479-481).—Traducción al italiano, por E. A. Mantici.—Versos.	132
———. Crítica literaria: <i>Consonancias, Un ramo de violetas, Poesías varias y versos epigramáticos</i> . (t, VI, 1879, p. 301-329).—Este trabajo "sirve de prólogo a las <i>Poesías Completas</i> de Diego Vicente Tejera".	133
———. Patología ocular etnológica. (t, IX, 1881, p. 59-69).	134
———. La gruta azul. (t, IX, 1881, p. 498-500).—Versos.	135
———. Adiós a Cuba. (t, X, 1881, p. 29-32).—Versos.	136
———. Contraste. (t, X, 1881, p. 380).—Versos.	137
———. Venecia. (t, XII, 1882, p. 485-492).—Versos.	138
———. Poesías de Rosa Kruger. (t, XIII, 1883, p. 458-462).	139
———. Tu voz. (t, XVI, 1884, p. 460).—"A mi hija Isaura Ofelia. Habana. 1884".—Versos.	140
———. Koscíusko. (t, XVI, 1884, p. 461).—Versos.	141
———. Adiós. (Traducción). v. Alfredo de Musset.	
———. Historia de las religiones: el sacerdocio. (Traducción). v. Albert Reville.	
———. Historia de la sociedad francesa. (Traducción). v. E. Caro.	
———. Hamlet. (Traducción). v. William Shekespeare.	
———. La colonización española. (Traducción). v. Paul Leroy-Beauleau.	
COURRIERRE, C. Historia de la prensa en Rusia. (t, VIII, 1880, p. 79-92).	142
CRUZ, FRANCISCO JAVIER DE LA. Matanzas desde 1512. (t, XIV, 1883, p. 186-191).	143
CRUZ PEREZ, RAFAEL. Literatura dramática. (t, II, 1877, p. 16-22).	144
———. Un problema de derecho. (t, XIII, 1883, p. 442-457, 497-508).—Alrededor de "la institución de las legítimas, como altamente justa en su contenido..."	145

- CUERO Y PITA-PIZARRO, LUIS DE. Literatura musical: Mozart y sus obras. (t. V, 1879, p. 380-387). 146
- CURROS ENRIQUEZ, MANUEL. La iglesia fría. (t. XII, 1882, p. 430-432).—Traducción, por Nicanor A. González. Dice una nota de la *Revista de Cuba*: "Manuel Curros Enriquez es un poeta galaico que fué procesado, y sentenciado, en 4 de agosto de 1880, a la pena de dos años, cuatro meses y un día de prisión, por haber publicado en el dialecto de su provincia esta bella poesía, que hemos traducido del original, casi literalmente. Afortunadamente esa sentencia de un tribunal inferior fué revocada por el superior, compuesto a lo que parece de magistrados poco espantadizos".—Versos. 147
- CHAVERO, ALFREDO. Boturini. (t. XIV, 1883, p. 329-343). 148
- CHENIER, MARIA JOSE. Cayo Graco. (t. VI, 1879, p. 339-348, 517-538).—Tragedia en tres actos, traducida por José María Heredia.—Versos. 149
- CHERBULIEZ, VÍCTOR. El Conde Kostia. (t. I, 1877, p. 36-41, 85-91, 168-179, 265-279, 365-373, 454-461, 551-561; t. II, 1877, p. 80-85, 179-189, 277-284, 373-378, 470-477, 559-565; t. III, 1878, p. 78-92, 173-185, 263-285, 364-373, 459-473, 540-563). 150
- DELMONTE, CASIMIRO. A la muerte de Quintana. (t. II, 1877, p. 71-74).—Versos. 151
 ———. Tus manos. (t. II, 1877, p. 538-540).—Versos 152
- DEMESTRE, JOAQUIN M. Elementos constitutivos del delito. (t. VIII, 1880, p. 105-112). 153
- GREYFUS, ABRAHAM. El clefto. (t. XIII, 1883, p. 177-184, 258-269, 364-374). 154
- DU-BOIS-REYMOND, EMILIO. La historia de la civilización y la ciencia natural. (t. III, 1878, p. 242-254, 331-352). 155
- DURANDEAU, J. Una estrofa de *La Marsellesa*. (t. XIV, 1883, p. 283-285). 156
- ECHEVERRIA, JOSE ANTONIO. Historiadores de Cuba. (t. VII, 1880, p. 381-397). 157
 ———. Estudios históricos: Diego Velázquez. (t. VII, 1880, p. 25-33). 158

- ECHURE, EDUARDO. La última obra de Wagner. (t. I, 1877, p. 72-84). 159
- ESTEVANEZ, NICOLAS. Juan Clemente Zenea. (t. XIV, 1883, p. 557-563). 160
- FERNANDEZ DE CASTRO, MANUEL.—Estudios geológicos sobre Cuba y Puerto Rico. (t. I, 1877, p. 506-513). 161
- . Prolegómenos de historia universal. (t. XIV, 1883, p. 275-282, 289-300, 392-400, 481-491; t. XV, 1884, p. 193-208, 340-346, 417-443). 162
- FERNANDEZ DURO, CESAREO. Carta a Vidal Morales y Morales. (t. XV, 1884, p. 480).—Con ocasión de recibir el discurso: *Cristóbal Colón y la crítica contemporánea*, por José Silverio Jorrín. 163
- FERRER Y PICABIA, EMILIO. Examen histórico-crítico de las leyes patrias que regulan la capacidad de la mujer durante el matrimonio. (t. IX, 1881, p. 97-139, 243-256, 327-355, 451-461, 479-497, 501-554; t. X, 1881, p. 37-70, 121-149, 203-219). 164
- . La supuesta inferioridad de la mujer. (t. X, 1881, p. 481-496). 165
- FIDELIO. El club de Matanzas. (t. VI, 1879, p. 73-77).—Crónica de una velada literaria en que habló José Antonio Cortina sobre *Evolución de las Bellas Artes* y leyó Luis V. Betancourt sus composiciones *A Matanzas y La Casaca*. 166
- FIGAROLA CANEDA, DOMINGO. Bibliografía. (t. XIV, 1883, p. 49-52).—*Historia de la esclavitud de los indios en el Nuevo Mundo*. Por D. José Antonio Sago. Habana. Establecimiento tipográfico de la Viuda de Soler. 1883. Un volumen en 4º con 343 páginas. 167
- . Cuba primitiva. (t. XV, 1884, p. 78-87).—*Cuba Primitiva*. Orígenes, lenguas, tradiciones e historia de los indios de las antillas mayores y las lucayas. Por D. Antonio Bachiller y Morales. Segunda edición corregida y aumentada. Habana. Librería de Miguel de Villa. 1883. Un volumen en 4º con 402 páginas. 168
- FLINT, ROBERTO. La filosofía de la historia según Krause, 1781-1832. (t. IV, 1878, p. 58-68, 149-156). 169
- FORNARIS, JOSÉ. Fenicia. (t. IV, 1878, p. 592-593).—Versos. 170

- . Poetas cubanos: Joaquín Lorenzo Luaces. (t. X, 1881, p. 561-567) 171
- . Mi vuelta a Cuba. (t. XVI, 1883, p. 105-111).—Versos. 172
- . De París a la Habana. (t. XV, 1884, p. 354-383). 173
- FREYRE DE ANDRADE, FERNANDO. Precio proporcional de la caña. (t. I, 1877, p. 31-35). 174
- . Agrónomos cubanos: José Fernández de Castro: obras, t. I. (t. II, 1877, p. 445-459). 175
- FRÍAS, JOSÉ DE. Examen del proyecto de colonización africana en la Isla de Cuba. (t. VIII, 1880, p. 270-284, 345-359, 431-445, 501-517). 176
- FRÍAS Y JACOTT, FRANCISCO DE. Colonización e inmigración. (t. VII, 1880, p. 126-132). 177
- . Sobre el origen de la especie... (t. VIII, 1880, p. 213-220).—*"Sobre el origen de la especie por medio de la selección natural, o la conservación de las razas favorecidas en la lucha por la vida. Por Charles Darwin. Londres. 1860"*. 178
- FUNES Y MOREJON, ANTONIO DE. Cuestión de derecho. La cosa dada en comodato o depósito ¿podrá prescribirse por el heredero del deudor cuando éste la reciba en concepto de hereditaria? (t. V, 1879, p. 62-69). 179
- . Cuestión de derecho: la venta con pacto de retro puede rescindirse por causa de lesión enorme? (t. V, 1879, p. 475-478). 180
- GALT, ALEXANDER. El porvenir del Canada. (t. IX, 1881, p. 421-446).—Traducción, por Manuel Villanova. 181
- GALVEZ, JESUS BENIGNO. Reformas necesarias en la legislación vigente en esta isla sobre consentimiento o disenso paterno para los matrimonios. (t. VIII, 1880, p. 5-22). 182
- GARCIA PEREZ, LUIS. El cementerio de campo. (t. XIV, 1883, p. 266-274).—*"Imitación de John Gray"*. Versos. 183
- GARCIA RAMIS, FEDERICO. Dicho de un testigo. (t. XVI, 1884, p. 454-456).—Con motivo de la muerte de José Antonio Cortina. 184
- GASSIE, JULIAN. La antropogenia de Haeckel y el transformismo unitario en Alemania. (t. II, 1877, p. 256-263). 185
- . Prospecto, v. Ricardo del Monte.

- GERARD, A. La filosofía de Voltaire, según la crítica alemana. (t. III, 1878, p. 435-446, 510-525). 186
- GIBERGA, ELISEO. En la tormenta. (t. I, 1877, p. 539).—Versos. 187
- . Memoria. (t. VII, 1880, p. 162-192, 257-294).—“Memoria leída en el Círculo de Abogados”, sobre los trabajos de la institución en el año 1879. 188
- . Oda. (t. XV, 1884, p. 510-517).—“Oda escrita con motivo de la celebración del primer centenario de Bolívar por españoles y americanos en 1883, y dedicada al general Guzmán Blanco, presidente de los Estados Unidos de Venezuela y Director de la Academia Venezolana”. Versos. 189
- GIFFARD, P. El fonógrafo. (t. IV, 1878, p. 307-311). 190
- GOMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS. Carta. (t. VIII, 1880, p. 179-180).—“La siguiente carta fué dirigida por la eminente poetisa cubana a Don Luciano Pérez de Acevedo, quien posee el autógrafo”. Desmiente la noticia de haber padecido “un ataque apopléjico”. 191
- GOMEZ, JUAN GUALBERTO. Un poeta cubano: Rafael María de Mendive. (t. XVI, 1884, p. 140-155). 192
- GONZALEZ DEL VALLE, AMBROSIO. Demografía médica de niños de raza blanca y de color, de 1876, en la Habana. (t. I, 1877, p. 374). 193
- . Elementos demográficos de natalidad y mortalidad de la Habana en 1877, comparados con el año anterior. (t. III, 1878, p. 65-66). 194
- . Mortalidad de la Habana en el invierno de 1878. (t. III, 1878, p. 374). 195
- . Mortalidad de la Habana en la primavera de 1878. (t. IV, 1878, p. 108). 196
- . Mortalidad de la Habana en el verano de 1878. (t. IV, 1878, p. 440). 197
- . Mortalidad de la Habana en el otoño de 1878. (t. V, 1879, p. 94-95). 198
- . Natalidad y mortalidad de la Habana en 1878 con deducción de los 2,913 que fallecieron en los hospitales militares procedentes del interior de la isla. (t. V, 1879, p. 198). 199
- . Mortalidad de la Habana clasificada por raza, sexo, edad. (t. VII, 1880, p. 99). 200

- _____. Mortalidad de la Habana en el invierno de 1880, clasificada por enfermedades, en raza, sexo y edad. (t. VII, 1880, p. 398). 201
- _____. Mortalidad de la Habana en la primavera de 1880, clasificada por enfermedades, en raza, sexo y edad. (t. VII, 1880, p. 587). 202
- _____. Mortalidad de la Habana en el verano de 1880, clasificada por enfermedades, en raza, sexo y edad. (t. VIII, 1880, p. 285). 203
- _____. Mortalidad de la Habana en la estación y año que expresa. Otoño, y año 1880. (t. VIII, 1880, p. 570-571). 204
- _____. Mortalidad de la Habana en el invierno de 1881. (t. IX, 1881, p. 274). 205
- _____. Mortalidad de la Habana en la primavera de 1881. (t. IX, 1881, p. 575). 206
- _____. Mortalidad de la Habana en el verano de 1881. (t. X, 1881, p. 286). 207
- _____. Mortalidad de la Habana en el otoño de 1881. (t. XI, 1882, p. 93). 208
- _____. Mortalidad de la Habana en todo el año 1881. (t. XI, 1882, p. 185). 209
- _____. Mortalidad de la Habana en el año de 1882. (t. XI, 1882, p. 382). 210
- _____. Mortalidad de la Habana, año de 1882. (t. XII, 1882, p. 88). 211
- _____. Mortalidad de la Habana, año de 1882. (t. XII, 1882, p. 303). 212
- GONZALEZ DEL VALLE, JOSE ZACARIAS. Carta inéditas: a D. Anselmo Suárez y Romero. (t. V, 1879, p. 236-250, 323-342, 482-489, 569-580). 213
- GONZALEZ LLORENTE, PEDRO. Discurso. (t. VII, 1880, p. 82-85).—Pronunciado en el acto de adjudicar los premios a las *memorias* premiadas en el certamen convocado por el Círculo de Abogados de la Habana. 214
- GONZALEZ, NICANOR A. Luz y sombra. (t. V, 1879, p. 549).—Versos. 215
- _____. Reflejo del pasado. (t. VII, 1880, p. 555-556).—Versos. 216
- _____. Olvidar. (t. VIII, 1880, p. 44-48).—Versos. 217
- _____. Nel mezzo del cammin. (t. XIII, 1883, p. 375-378).—Versos. 218

- . La Iglesia Fría (Traducción), v. Manuel Curroz Enriquez. 219
- GOVIN, ANTONIO. Estudios jurídicos: *Idea del derecho individual y social estudiado en su naturaleza filosófica, en algunas de sus manifestaciones civilizadoras, y en la organización y supremacía del Estado*, por Eusebio Valdés Domínguez. (t. I, 1877, p. 49-56). 219
- . Crítica literaria: *Un día de emociones*, novela, por Dámaso Gil y Acea. (t. III, 1878, p. 403-414). 220
- . Economía política: de sus relaciones con la moral, el derecho y la política. (t. IV, 1878, p. 157-167, 408-416). 221
- . De la propiedad intelectual ante la filosofía del derecho y la legislación. (t. VII, 1880, p. 5-24). 222
- . De la importancia del estudio del derecho romano para el conocimiento de nuestra legislación. (t. VII, 1880, p. 133-150). 223
- . De la naturaleza del fideicomiso y sus efectos. (t. VII, 1880, p. 210-231). 224
- . De los elementos constitutivos del delito. (t. VII, 1880, p. 301-333). 225
- . Relaciones de la economía política con el derecho. (t. IX, 1881, p. 289-319, 385-414).—'Memoria premiada con medalla de oro en el certamen del Círculo de Abogados de 1881'. 226
- . A los lectores, v. Ricardo del Monte.
- . Prospecto, v. Ricardo del Monte.
- GUITERAS, ANTONIO. Fragmentos del libro primero de la *Encida*. (Traducción), v. Virgilio.
- GUITERAS, EUSEBIO. Dolores. (t. XV, 1884, p. 472-477).—Versos. 227
- GUITERAS, PEDRO JOSE. Poetisas cubanas: Gertrudis Gómez de Avellaneda. (t. II, 1877, p. 481-502). 228
- . Poetas cubanos: Don Manuel de Zequeira y Arango. (t. V, 1879, p. 5-16). 229
- . Don José María Heredia. (t. IX, 1881, p. 5-46). 230
- GUYAU, M. Crítica de la idea de sanción. (t. XIV, 1883, p. 87-94). 231
- HAECKEL, ERNESTO. La evolución. (t. III, 1878, p. 52-64). 232

- _____. Filosofía de las ciencias: Darwin, Goethe y Lamarek. (t. XIII, 1883, p. 317-346). 233
- HARZENBUSCH, JUAN EUGENIO. Crítica literaria: *El Conde Alarcos*, de José Jacinto Milanés. (t. VIII, 1880, p. 337-339). 234
- HEINE, HENRY. Las dos imágenes. (t. I, 1877, p. 536).—Traducción, por Alejandro María Rodríguez. Versos. 235
- HEREDIA, NICOLAS. Los dramas de Echegaray. (t. I, 1877, p. 385-392, 540-545). 236
- HEREDIA Y HEREDIA, JOSE MARIA. Carta de Heredia. (t. IV, 1878, p. 10-16).—Con ocasión de visitar las cataratas del Niágara. 237
- _____. Viaje al Nevado de Toluca. (t. IV, 1878, p. 226-231). 238
- _____. Cartas. (t. IV, 1878, p. 449-455, 614-626; t. V, 1879, p. 78-85, 101-108). 239
- _____. Prólogo a *La Lira Mexicana*. (t. VI, 1879, p. 187-189). 240
- _____. El dos de mayo. Canción fúnebre. (t. VI, 1879, p. 592-594).—Versos. 241-242
- _____. La resolución (Traducción). v. Evaristo Parny. 243
- _____. Soneto: En la muerte del señor D. Alejandro Ramírez. (t. VII, 1880, p. 399).—Versos. 243
- _____. Washington. (t. VIII, 1880, p. 246-249). 244
- _____. Atreo. (Traducción). v. P. Jolyot. 244
- _____. Libros judaicos. (t. VIII, 1880, p. 471-474). 245
- _____. Biografía de Melehor Cesarotti. (t. X, 1881, p. 163-165). 246
- _____. Los quakeros. (t. X, 1881, p. 326-328). 247
- _____. A la memoria de Silvestre Luis y Alfonso. (t. X, 1881, p. 473-474). 248
- _____. El pino y el ganado. (Traducción). v. Aurelio Bertola. 248
- _____. La batalla de Lora. (Traducción). v. Osian. 248
- _____. Cayo Graco. (Traducción). v. María José Chenier. 248
- _____. Saul. (Traducción). v. Víctor Alfieri. 248
- _____. El fanatismo. (Traducción). v. Voltaire. 248
- HERMOSO, RAFAEL R. Arqueología americana. (t. XVI, 1884, p. 221-225).—“Motivos del artículo. Condiciones del siglo. Colón y Américo Vespucio. Artículo del señor Pedro Manrique. Primacías de coro. Gratitud”, “De *Industria* de Caracas, del 27 de junio”. 249

- HERNANDEZ, PABLO. El paria. (t, XII, 1882, p, 140-143).—Versos. 250
- . Las edades malditas. (t, XIII, 1883, p. 463-465).—Versos. 251
- . Idilio. (t. XIV, 1883, p. 212-216).—Versos 252
- . El castigo. (t. XV, 1884, p. 347-353).—Versos 253-254
- HUGO, VICTOR. Torquemada: Acto II. (t, XII, 1882, p, 543-567).—Traducción, por Francisco Calcagno. Le preceden dos cartas: una del traductor a Carlos Navarrete y Romay, y la contestación de éste a Calcagno. Versos. 255
- HUXLEY, Thomas H. El *Origin of Species* cumple su mayor edad. (t, VIII, 1880, p, 23-31). 256
- JIMENO, FRANCISCO. Período prehistórico cubano. (t. VII, 1880, p, 439-447). 257
- . Bibliografía cubana: Apéndice a la publicada por el señor D. Antonio Bachiller y Morales. (t, VIII, 1880, p, 250-254, 363-372). 258
- . Mamíferos indígenas y animales domésticos. (t, VIII, 1880, p, 421-430). 259
- . Efemérides cubanas: mes de julio. (t, XII, 1882, p, 31-44, 144-160). 260
- JOLYOT, P. Atreo. (t, VIII, 1880, p, 255-269, 305-322, 414-420).—Traducción, por José María Heredia. “Tragedia en cinco actos, . . . representada en el teatro de Matanzas en la noche del 16 de Febrero de 1822”. Versos. 260A
- JORRIN, JOSE SILVERIO. Cristóbal Colón y la crítica contemporánea. (t, XIII, 1883, p. 385-405). 261
- . Cristóbal Colón y los Estados Unidos de América. (t, XV, 1884, p. 145-152). 262
- . Italia y las ciudades italianas. (t, XVI, 1884, p, 229-232).—Carta a Juan Pizarro y Morejón 263
- . Filosofía del arte. (t. XVI, 1884, p. 289-350).—“Creemos que nuestros lectores nos agradecerán la reimpresión del siguiente discurso, por estar ya casi agotados los ejemplares de la *Revista Habanera* en la que hace veintitrés años salió a luz por primera vez. También nos ha parecido oportuno publicar como prólogo, una carta en que nuestro amigo el Sr. Rafael Montoro lo juzga con imparcial criterio”. 264
- KRUGER, ROSA. La lluvia. (t. I, 1877, p, 545-546).—Versos 265
- . Las flores. (t, II, 1877, p, 168-169).—Versos 266

- . La primavera. (t, III, 1878, p. 232-233).—Versos 267
- . Recuerdos de la infancia. En el templo de... (t, III, 1878, p. 509).—Versos. 268
- . El carretero. (t, VI, 1879, p. 171-172).—Versos 269
- . Moliere (Traducción). v. William H. Prescott.
- LEAL, JOSE ROMAN. Luz de amor. (t, I, 1877, p. 29-30).—Versos. 270
- . O locura o santidad. (t, I, 1877, p. 481-505). 271
- LEMAITRE, JULES. Retratos de académicos. (t, XII, 1882, p. 523-542; t, XIII, 1883, p. 50-65).—“El nuevo elegido no ha pasado de los cuarenta años: es el más joven de los académicos...”: M. Sully-Prudhomme. 272
- . Serenus. Historia de un mártir. (t, XV, 1884, p. 233-243). 273
- LEROY-BEAULIEU, PAUL. La colonización española. (t, XIII, 1883, p. 104-125).—“Forma parte este trabajo de la obra monumental *La colonización de los pueblos modernos*, por Paul Leroy-Beaulieu, miembro del Instituto, profesor del Colegio de Francia, director de *El Economista Francés*, etc., etc., segunda edición revisada, corregida y aumentada”. Traducción por José A. Cortina. 274
- LIGHT, EARL E. Two and two are six. (Traducción). v. Diego Vicente Tejera.
- LIMOUSIN, CHARLES M. El congreso de la asociación francesa para el adelantamiento de las ciencias. Argel. (t, X, 1881, p. 546-560).—Traducción, por Miguel Villanova. 275
- LISTA, ALBERTO. Juicios críticos de las poesías de Heredia. (t, VI, 1879, p. 190-194). 276
- LITTRE, EMILIO. Del uso de las enfermedades. (t, VI, 1879, p. 253-267). Traducción, por M. Nuñez Bossié. 277
- . Política francesa: una influencia de la filosofía positiva en nuestros asuntos. (t, IV, 1878, p. 288-292). 278
- LOPEZ PRIETO ANTONIO. Elogio póstumo de Don Baltazar Velázquez de Cuéllar y Patrón. (t, II, 1877, p. 120-128). 279
- . Los restos de Colón. (t, II, 1877, p. 318-351). 280
- . Cuadro sinóptico de los principales censos de la Isla de Cuba, desde 1768 á 1879, con el resumen de sus rentas generales en los años que se consignan. (t, XI, 1882, p. 285). 281

- Ensayos de estadística comercial. Las aduanas de Cuba. (t. XI, 1882, p. 381). 282
- El Obispo Espada, sus virtudes, sus méritos, su apostolado. (t. XI, 1882, p. 75-92, 148-166, 423-453). 283
- LUACES, JOAQUIN LORENZO. La colina. (t. II, 1877, p. 540).—Versos. 284
- Suiza. (t. IV, 1878, p. 478-485).—Versos 285
- A la derrota de los franceses, el 5 de Mayo. (t. VI, 1879, p. 51).—Versos. 286
- Cuba: Poema mitológico. (t. X, 1881, p. 412-448, 504, 537; t. XI, 1882, p. 233-266, 389-422).—Versos. 287
- Varsovia: septiembre 7, de 1831. (t. XIV, 1883, p. 305-319).—Versos. 288
- A Ciro Field. (t. XIV, 1883, p. 498-506).—“Por la inmersión del cable eléctrico submarino”. Nota del autor: “Premiada ésta composición en los Juegos Florales del Liceo, me he creído autorizado para corregirla. Sin embargo, me he permitido borrar dos versos, y variar ligeramente otros dos, trasladando una estrofa a distinto punto del que ocupaba; todo lo que en nada hace cambiar sus anteriores condiciones.—Versos. 289
- A la Roma de Augusto. (t. XVI, 1884, p. 380).—Versos. 290
- LUZ Y CABALLERO, JOSE DE LA. Filósofos cubanos. El presbítero Don José Agustín Caballero. (t. III, 1878, p. 481-491). 291
- Documentos para su vida. Solicitud de local para instalar su proyectado colegio *El Ateneo*. Mezzofanti. (t. IV, 1878, p. 303-306). 292
- Documentos para su vida. Cuatro palabras al aritmético curioso. (t. IV, 1878, p. 423-428).—Artículo escrito con el seudónimo de *El proausente*, en defensa de José Antonio Saco. 293
- Documentos para su vida. Papeles sobre el proyectado colegio *Ateneo*. (t. IV, 1878, p. 539-540).—Oficio, por Ricafort. *Comunicado* por Luz. 294
- Documentos para su vida. (t. IV, 1878, p. 637-644). Polémica sobre educación primaria. Protesta por dedicar el periódico *Noticioso y Lucero* “excesivos encomios” al colegio Carraguao. 295
- Documentos para su vida. Carta. (t. V, 1879, p. 173-190).—Carta al Sr. Curioso, publicada en el *Diario de la Ha-*

- bana*, de 21 de enero de 1835, sobre el método en la enseñanza. 296
- . Documentos para su vida. Informe. (t. V, 1879, p. 201-210, 343-365).—“Informe presentado a la Clase de Educación de la Real Sociedad Económica sobre el establecimiento de educación fundado por D. Ramón Garpeña en San Juan de Puerto Rico”. 297
- . Documentos para su vida. El método explicativo. (t. V, 1879, p. 401-418). 298
- . Documentos para su vida. (t. V, 1879, p. 550-568).—“Filosofía. Cuestión de método. Si el estudio de la física debe o no preceder al de la lógica. Contestación”. 299
- . Documentos para su vida. Impugnación al examen de Cousin, sobre el ensayo del entendimiento humano de Locke. t. VI, 1879, p. 268-287, 330-338, 420-429, 539-554; t. VII, 1880, p. 34-51, 334-353, 463-479). 300
- . Documentos para su vida. Cartas. (t. XIII, 1883, p. 530-539).—“Publicamos a continuación tres interesantes cartas que a José Antonio Saco escribió José de la Luz y Caballero. El apreciable bibliófilo doctor Vidal Morales, que posee los preciosos autógrafos facilitó copia de ellos para que se diesen a la estampa en *La Lucha*, y en efecto, las dos primeras cartas aparecieron en el semanario mencionado, y en este mismo se hubiera dado a la luz pública la tercera a no haber sobrevenido la desaparición de *La Lucha*, cuyo director, señor Manuel Villanova, nos ha cedido la copia del documento inédito”. 301
- . Documentos para su vida: cartas. (t. XIV, 1883, p. 193-200).—“A continuación publicamos las cartas que en 1883 se dirigieron D. Antonio Casas y D. José de la Luz y Caballero, cuando por el mal estado de su salud encomendó aquél al sabio maestro de la juventud cubana la dirección del Colegio del Carraguao”. 302
- LYON, GEORGES. Gladstone. Su obra parlamentaria. (t. XI, 1882, p. 5-36).—Traducción, por G. Z. 303
- MACEO, JOSE. La carta de Maceo. (t. XIII, 1883, p. 77-81).—Carta de José Maceo, desde “Castillo del Hacho, (Céuta), 18 de Diciembre 1882”, al “Sr. Director de *La Epoca*, escrita con ocasión de tratársele en este periódico como un *criminal perdonado por el General Pando*, y no como a uno de los “hombres políticos, —dice—, que por un motivo u otro renunciaban a prolongar la lucha que sostenían contra los poderes constituídos, y que mediante condiciones claramente debatidas, deponían las armas y se preparaban a emigrar libremente”. 304-305

- MANTICI, E. A. *L'Avversita*. (Traducción). v. José Antonio Cortina.
- . *L'Amaca*. (Traducción). v. Diego Vicente Tejera.
- . *La goccia di rugiada*. (Traducción). v. Rafael María Mendive.
- MANZANO, FRANCISCO. *Mis treinta años*. (t. IV, 1878, p. 476).—Versos. 306
- MARSH, O. C. *La paleontología, su historia y sus métodos*. (t. VIII, 1880, p. 136-149).—Traducción, por G. Z. 307
- MARTI, JOSE. *El poema del Niágara*. (t. XIV, 1883, p. 344-361). 308
- MARTINEZ DE ESCOBAR, TEOFILO. *La enseñanza en Cuba*. (t. X, 1881, p. 497-503). 309
- . *Exposición histórico-filosófica sobre los principales sistemas acerca del criterio de la moralidad*. (t. XII, 1882, p. 5-30). 310
- MATAMOROS, MERCEDES. *Dos primaveras*. (t. VII, 1880, p. 89-91).—Versos. 311
- . *Tributos*. (t. VII, 1880, p. 295-296).—Versos. 312
- . *La peregrina*. (t. VIII, 1880, p. 174-178).—Versos. 313
- . *Elegía: a una niña muerta*. (t. VIII, 1880, p. 496-500). Versos. 314
- . *El ideal*. (t. IX, 1882, p. 175-176).—Versos. 315
- . *Sensitivas* (t. XI, 1882, p. 523-526; t. XII, p. 45-50, 221-227).—Versos. 316
- . *El sueño del poeta*. (t. XIV, 1883, p. 554-556). Versos. 317
- MAUPASSANT, GUY DE. *Novelistas contemporáneos: Emilio Zola*. (t. XIII, 1883, p. 540-553). 318
- MAZ, R. E. *Don Manuel González del Valle*. (t. XV, 1884, p. 5-17). 319
- MEDINA, TRISTAN DE JESUS. *Principios fundamentales de la libertad política*. (t. XV, 1884, p. 97-103). 320
- MELERO, MIGUEL. *Bellas Artes*. (t. VI, 1879, p. 430-436). 321
- . *Bellas artes*. (t. VIII, 1880, p. 340-344).—“Escuela de Pintura y Escultura de San Alejandro. Oración inaugural del curso académico de 1880-1881”. 322

- MENDIVE Y DAUMY, RAFAEL MARIA. Los crucificados. (t. III, 1878, p. 329-330). 323
- . Los insultadores. (t. III, 1878, p. 457-458.—Versos. 324
- . La Goccia di rugiada. (t. VIII, 1880, p. 121-123).—Traducción, por E. A. Mantici.—Versos. 324A
- . Benito Juárez. (t. XII, 1882, p. 313-319).—Versos. 325
- MENDOZA, ANTONIO. Derecho. Fianza de la madre tutora. (t. I, 1877, p. 537-539). 326
- MERCHAN, RAFAEL MARIA. A Lucila Cortés en el día de nuestras bodas. (t. XIV, 1883, p. 12-16).—Versos. 327
- MESTRE, ANTONIO. Origen natural del hombre. (t. V, 1879, p. 419-433, 508-528). 328
- . El nuevo Abraham. Caso notable de reversión. (t. VI, 1879, p. 64-72). 329
- MESTRE, JOSE MANUEL. Una raza prehistórica del norte América: los terrapleneros. (t. XV, 1884, p. 289-316). 330
- . Sobre el matrimonio civil. (t. XV, 1884, p. 553-570). 331
- MILLA, JOSE. ¿Desembarcó Colón en tierra firme del continente americano? (t. XII, 1882, p. 497-522). 332
- MONTALVO, JOSE R. El hombre terciario. (t. VI, 1879, p. 475-486). 333
- . Deformaciones artificiales del cráneo. (t. XVI, 1884, p. 193-220).—“Réplica al Sr. D. Juan Ignacio de Armas. Leído en la Sociedad Antropológica”. 334
- MONTANE, LUIS. La antropología. Sus principios. Noción de esta ciencia. (t. I, 1877, p. 56-61). 335
- . La antropología en Cuba. (t. II, 1877, p. 363-369). 336
- . El reino humano. (t. IV, 1878, p. 337-347). 337
- . Los microcéfalos y el mono. (t. VI, 1879, p. 501-516). 338
- MONTE, DOMINGO DEL. Paralelo entre Plácido y Manzano. (t. IV, 1878, p. 476-477). 339
- . Biblioteca cubana. (t. XI, 1882, p. 289-305, 476-482, 527-550).—“Lista cronológica de los libros inéditos e impresos que se han escrito sobre la Isla de Cuba, y de los que hablan de la misma desde su descubrimiento y conquista hasta nuestros días”. 340

- MONTE, RICARDO DEL. El efectismo lírico: *Poesías*, por Saturnino Martínez, 1870-1876. (t, III, 1878, p, 133-172). 341
- . Y OTROS. Prospecto. (t, IV, 1878, p, 5-9).—Con ocasión de iniciarse el cuarto tomo de la publicación. Firman el prospecto: Ricardo del Monte, Antonio Govín, Julián Gassie, José Manuel Pascual y Enrique José Varona 342
- . Noerología: Julián Gassie. (t, IV, 1878, p, 645-647). 342A
- . Garibaldi. (t, XI, 1882, p, 561-565). 343
- . Y OTROS. A los lectores. (t, XVI, 1884, p, 385).—
 “El presente número será el último de esta publicación. Ha muerto su generoso fundador, su director entusiasta: la *Revista de Cuba* no debe sobrevivirle... Ricardo del Monte, Antonio Govín, Vidal Morales y Morales, José Manuel Pascual, Enrique José Varona, Antonio Bachiller y Morales”. 344
- . *La Revista de Cuba: su vida y su influencia*. (t, XVI, p, 465-480). 344A
- MONTELO, EL MARQUES DE. Descubrimiento arqueológico del doctor Enrique Schliemann en la Troada y en Mycene. (t, VIII, 1880, p, 385-408). 345
- MONTEVERDE, MANUEL DE. Cartas sobre el cuidado de las flores. (t, XIV, 1883, p, 53-86, 112-142). 346
- MONTORO, RAFAEL. Kant. El neokantismo y los neo-kantianos españoles. (t, IV, 1878, p, 77-89, 188-200). 347
- . Revista política. (t, XII, 1882, p, 274-295).—Asuntos coloniales. Política peninsular. Política extranjera. 348
- . Revista Política. (t, XII, 1882, p, 568-593).—Asuntos coloniales. Política peninsular. Política extranjera. 349
- . Gambetta. (t, XIII, 1883, p, 71-76). 350
- . Revista Política. (t, XIII, 1883, p, 347-363).—Asuntos coloniales. Política peninsular. Política extranjera. 351
- . Carta a Vidal Morales y Morales. (t, XVI, 1884, p, 289-290).—Con ocasión de reimprimirse el discurso: *Filosofía del arte*, por José Silverio Jorrín. 352
- MORA, FEDERICO. Memoria leída en el Círculo de Abogados de la Habana. (t, IX, 1881, p, 70-79). 353
- MORALES Y MORALES, VIDAL. Tres historiadores cubanos: J. M. F. de Arrate, Antonio José Valdés e Ignacio de Urrutia y Montoya. (t, I, 1877, p, 9-16). 354

- . Bibliografía: *Historia general de las antiguas colonias hispano-americanas, desde su descubrimiento hasta el año 1808*, por Miguel Lobo. (t, II, 1877, p, 75-79). 355
- . La última obra de Sardou: *Dora*, por Victoriano Sardou. (t, II, 1877, p, 171-178). (Traducción). 356
- . José María de la Torre. (t, II, 1877, p, 385-400). 357
- . Escritores cubanos: Anselmo Suárez y Romero. (t, III, 1878, p, 113-131, 210-231). 358
- . Una novelista inglesa: *Daniel Doronda*, por Jorge Eliot. (Traducción). v. Ed. Scherer.
- . A los lectores. v. Ricardo del Monte.
- MORENO GODINO, F. El ángel de la fraternidad. (t, XIV, 1883, p, 440-444). 359
- MUSSET, ALFREDO DE. Adiós. (t, I, 1877, p, 84).—Traducción, por José Antonio Cortina. Versos 360
- . La esperanza en Dios. (t, XIII, p, 247-257). Traducción, por Francisco Sellén. Versos. 361
- NAVARRETE Y ROMAY, CARLOS. Hojas de un libro de viaje: Venecia. (t, I, 1877, p, 199, 298-300).—Versos. 362
- . Hojas de un libro de viaje: Nápoles. (t, II, 1877, p, 370-372).—Versos. 363
- . Crítica dramática: *Consuelo*, por Abelardo López de Ayala. (t, IV, 1878, p, 175-187). 364
- . Hojas de un libro de viajes. A una golondrina. (t, IV, 1878, p, 69-70).—Versos. 365
- . Carta a Francisco Calcagno. (t, XII, 1882, p, 545-548).—Escrita con ocasión de dedicarle Calcagno la traducción del acto II del *Torquemada*, de Víctor Hugo. 366
- . Cuadros de la naturaleza cubana. La vuelta al ingenio. (t, XIII, 1883, p, 101-103).—“Cuadro de Anselmo Suárez y Romero”, en prosa, que publica también en este mismo lugar la *Revista de Cuba*.—Versos 367
- NUÑEZ BOSSIE, M. Del uso de las enfermedades. (Traducción). v. Emilio Littré.
- O'LEARY, DANIEL F. Aniversario de la muerte de Bolívar. (t, XV, 1884, p, 180-187).—Con una carta de Simón B. O'Leary, y el documento: “1840. Inventario de los bienes del Excmo. Sr. Libertador de Colombia”. Todo ello, se reproduce de *La Opinión Nacional* de Caracas, del día 19 de diciembre de 1881. 368

- ORTIZ COFFIGNY, E. Descripción... (t, VII, 1880, p, 85-88).—
Crónica del acto de adjudicación de premios celebrado en el
Círculo de Abogados de la Habana, el 19 de enero. 369
- ORTIZ, JOSE JOAQUIN. Bolívar, orador, militar. (t, XIV,
1883, p, 456-471). 370
- OSIAN. La batalla de Lora. (t, VI, 1879, p, 201-212).—Poema.
Traducción y nota preliminar, por José María Heredia.
Versos. 371
- . Oina-Morul. (t, XIII, 1883, p, 554-560).—Traducción,
por Diego Vicente Tejera. Versos. 372
- OSWALD, FELIX L. El pesimismo y las señales de los tiem-
pos. (t, XII, 1882, p, 206-220).—Traducción, por G. Z. 373
- PACHECO, JOAQUIN FRANCISCO. Cubanos distinguidos:
Don Juan Bernardo de O'Gavan y Guerra. (t, V, 1879, p, 35-51,
109-124). 374
- PALMA, JOSE JOAQUIN DE. Mis cantos. (t, IV, 1878, p, 387,
392).—Versos. 375
- PALMER, P. A. Industrias americanas. (t, VIII, 1880, p, 237-
245). 376
- PALMER, P. H. Revista Bibliográfica. (t, VIII, 1880, p, 82-
98).—Nota sobre el libro *La educación como ciencia*, por
Blaine. 377
- PALMER, P. N. Revista Bibliográfica: *Kindergarten*, por M.
Mayer. (t, VI, 1879, p, 495-499). 378
- PARNY, EVARISTO. La Resolución. (t, VII, 1880, p, 297-298).
Traducción, por José María Heredia. Versos. 378A
- PASCUAL FERRER, BUENAVENTURA. Cuba en 1798. Car-
tas. (t, I, 1877, p, 200-217, 311-324, 393-399, 530-536; t, II,
1877, p, 42-54, 129-144, 234-255). 379
- . Obras inéditas: Las misas de madrugada. El uso de
las calesas. Los pascos del Monte. (t, II, 1877, p, 426-431)
380
- PASCUAL, JOSE MANUEL. La familia. (t, I, 1877, p, 17-22).
381
- . La eterna lucha. (t, VIII, 1880, p, 97-104). 382
- . A los lectores. v. Ricardo del Monte.
- . Prospecto. v. Ricardo del Monte.

- PEREZ DE MOLINA, MANUEL. La primera página. Carta a José Antonio Cortina. (t. I, 1877, p. 412-418).—Comentarios a la *Enciclopedia de Legislación y Jurisprudencia*, dirigida por Lorenzo Arrasola. 383
- PEREZ DE ZAMBRANA, LUISA. La noche de los sepulcros. (t. VI, 1879, p. 251-252).—Versos. 384
- PEREZ, JOSEFINA. ¿Por qué? (t. X, 1881, p. 255).—'Imitación de Henry Heine'. Versos. 385
- PEREZ MONTES DE OCA, JULIA. La inteligencia. (t. VII, 1880, p. 232).—Versos. 386
- PEROJO, JOSE DEL. Carta. (t. 1883, p. 362-366).—Con ocasión de enviarse la *Revista de Cuba* a un certamen celebrado en Amsterdam. 387-388
- PEYRELLADE, EDUARDO. A Pablo Hernández: En la colina. (t. XVI, 1884, p. 35-38).—Versos. 389
- PIÑEYRO, ENRIQUE. Notas de viajes: Turín, Milán y Venecia. (t. V, 1879, p. 529-538). 390
- PLACIDO. v. Gabriel de la Concepción Valdés.
- POEY, FELIPE. Discurso. (t. II, 1877, p. 379-380).—Discurso pronunciado al inaugurarse la Sociedad Antropológica, en el Salón de Sesiones de la Academia de Ciencias, el día 7 de octubre de 1877. 391
- y TRANQUILINO SANDALIO DE NODA. Historia Natural: cartas. (t. III, 1878, p. 23-33). 392
- . Ictiología cubana o historia natural de los peces en la Isla de Cuba. (t. IV, 1878, p. 293-294). 393
- . Artículo inédito. (t. VII, 1880, p. 201-209).—'Artículo inédito de D. Felipe Poey, escrito en 1831 sobre algunos historiadores de la Isla de Cuba'. 394
- . Egloga primera de Virgilio: Títilo y Melibeo. (Traducción) v. Virgilio.
- . Georgicas: Libro IV: Episodio de Aristeo. (Traducción) v. Virgilio.
- PRESCOTT, WILLIAM H. Moliere. (t. X, 1881, p. 75-91, 150-162).—Traducción, por Rosa Kruger. 395
- QUESNEL, LEO. Longfellow. (t. XI, 1882, p. 552-560). 396
- . América prehistórica. Origen de los indios del Nuevo Mundo. (t. XV, 1884, p. 173-179). 397

RAFAEL, CARLOS. El naufrago. (t. I, 1877, p. 548-549).—	
Versos.	398
— El águila. (t. II, 1877, p. 469).—Versos.	399
— El nihilista. (t. XIII, 1883, p. 472-473).—Versos.	400
— Maratón. (t. XIV, 1883, p. 368-375).—Versos.	401
— El esclavo. En un ingenio. (t. XIV, 1883, p. 44-48).—	
Versos.	402
— Gengis Kan. (t. XV, 1884, p. 88-91).—Versos.	403
— Régulo. (t. XVI, 1884, p. 351-352).—Versos.	404
RAMIREZ OVANDO, JOSE MANUEL. Importancia del estudio del Derecho Romano para el conocimiento de nuestra legislación. (t. VII, 1880, p. 425-437, 541-554).	405
RAMIREZ, SERAFIN. Biografías de artistas cubanos: Rafael Díaz Albertini. (t. I, 1877, p. 462-472).	406
— Examen de la ópera <i>Zilia</i> , por G. Villate. (t. III, 1878, p. 447-457).	407
— Proyecto de una sociedad musical en la Habana. (t. IV, 1878, p. 285-287).	408
— Artistas cubanos: José Domínguez Bousquet, violinista. (t. VI, 1879, p. 125-133).	409
— La música dramática en Italia. (t. VIII, 1880, p. 323-336).	410
RAVELO, TEMISTOCLES A. Vaguedad. (t. I, 1877, p. 549-550).—Versos.	411
RENAN, ERNESTO. Claudio Bernard. (t. VI, 1879, p. 378-392).—Traducción, por A. W. Reyes, del discurso de recepción en la Academia Francesa.	412
— Marco-Aurelio. (t. VIII, 1880, p. 221-236).	413
REVILLA, MANUEL DE LA. Juicio sobre <i>Arpas Amigas</i> . (t. VII, 1880, p. 199-200).	414
REVILLE, ALBERT. Historia de las religiones. El sacerdocio. (t. IX, 1881, p. 84-93).—Traducción, por J. A. C.	415
REYES, AGUSTIN W. Efectos del alcoholismo. (t. I, 1877, p. 129-137).	416
— La ciencia y sus derechos. (t. II, 1877, p. 432-444).	417
— Estudio comparativo de los negros eriollos y africanos. (t. V, 1879, p. 155-164).	418
— Liceo de Guanabacoa. Velada del 31 de mayo. (t. VI, 1879, p. 487-494, 578-591). Crónica.	419

- . Definición de la vida. Las teorías antiguas y la ciencia moderna. (Traducción). v. Claudio Bernard.
- . Claudio Bernard. (Traducción). v. Ernesto Renán.
- REYNA, TOMAS DE. A mi queridísimo amigo Don Francisco de Albear, en mi partida para la península. (t. XVI, 1884, p. 90).—Versos. 420
- RICAFORT, MARIANO; y JOSE DE LA LUZ Y CABALLERO. Documentos para su vida: (De Luz): Papeles sobre el proyecto Colegio *Ateneo*. (t. IV, 1878, p. 539-540).—Oficio, por Ricafort. *Comunicado*, por Luz 421
- RODRIGUEZ, ALEJANDRO MARIA. Las dos imágenes. (Traducción). v. Henry Heine.
- RODRIGUEZ, FELIPE. La medicina legal. Informe sobre la capacidad mental de D. A. E. (t. I, 1877, p. 146-157). 422
- RODRIGUEZ, JOSE IGNACIO. Breve exposición de la Enéida. (t. II, 1877, p. 97-111, 264-269, 352-362, 460-468, 541-548, t. III, 1878, p. 34-44). 423
- ROJAS, ARISTIDES. La espada de Bolívar. (t. XIV, 1883, p. 301-304). 424
- ROURA, RAMON. De la naturaleza del fideicomiso y sus efectos. (t. VIII, 1880, p. 446-459). 425
- RUIZ GOMEZ, SERVANDO. Pobre Cuba! (t. XV, 1884, p. 518-539; t. XVI, 1884, p. 13-34).—Dice una miscelánea de la *Revista de Cuba*: "Fieles al propósito de conservar en la *Revista* cuantos asuntos de carácter histórico, político o económico sirvan para dar luz al desenvolvimiento moral e intelectual de este pueblo, con gusto reproducimos las atinadas y discretísimas observaciones que, sobre la situación actual —hace bajo el título de estas líneas— uno de los hombres que más honran a la España contemporánea, el eminente economista y ex Ministro de Hacienda Excmo. D. Servando Ruiz Gómez". 426
- SACO, JOSE ANTONIO. Hay en Cuba patriotismo? (t. IX, 1881, p. 193-200).—"Fragmento de un papel que el señor D. José Antonio Saco pensó publicar sobre la fundación de un periódico en Madrid" 427
- . Historia de los repartimientos o encomiendas de los indios. (t. XIII, 1883, p. 209-238, 304-316, 406-433). 428
- . La esclavitud de los indios en el Nuevo Mundo. (t. X, 1881, p. 289-325, 385-411; t. XI, 1882, p. 97-128, 207-232, 338-

- 380; t, XII, 1882, p, 97-126, 228-273, 344-388, 433-468; t, XIII, 1883, p, 151-176). 429
- SALADRIGAS, CARLOS. La educación de la mujer. (t, XIII, 1883, p, 289-303). 430
- SALAVERRY, CARLOS AUGUSTO. La locomotiva. (t, XVI, 1884, p, 226-228).—Versos. 431
- SANCHEZ MARMOL, M. Prólogo a las poesías del poeta mejicano José Peón Contreras. (t, VI, 1879, p, 401-414). 432
- SANDALIO DE NODA, TRANQUILINO; Y FELIPE POEY. Historia Natural. Cartas. (t, III, 1878, p, 23-33). 433
- SANGUILY, MANUEL. Los poetas y la poesía. (t, XV, 1884, p, 161-172). 434
- . Los caribes de las islas. (t, XVI, 1884, p, 97-139, 233-256).—*La fábula de los caribes*, por Juan Ignacio de Armas, individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia. (Leída en la Sociedad Antropológica de la Habana). Habana, 1884, 31 páginas, 4.º M. 435
- SANTACILIA, PEDRO. La muerte de Judas. (t, IX, 1881, p, 481-497).—*La Muerte de Judas*. Poema de Manuel Justo de Ruvalcaba. Segunda edición que contiene la biografía del autor, una idea general de sus poesías y el juicio crítico de su poema. 436
- SANZ, GERONIMO. Ante su tumba. (t, IV, 1878, p, 254-255.)
—Versos. 437
- . *Devant Le Tombeau D'un Esclave*. (t, IV, 1878, p, 553).—Traducción al francés, por Esteban Borrero Echeverría. Versos. 438
- SARCEY, FRANCISCO. *Los Forchambault*, por Emilio Augier. (t, IV, 1878, p, 17-28). 439
- . Asilo de huérfanos en Bruselas. (t, XIV, 1883, p, 376-379). 440
- SCHERER, ED. Una novelista inglesa: *Daniel Deronda*, por Jorge Eliot. (t, II, 1877, p, 62-70).—Traducción, por V. M. y M. 441
- SCHOPENHAUER, ARTURO. Aforismo de Schopenhauer: El duelo. (t, VIII, 1880, p, 373-382). 442
- SEGUIN, EDWARD. Base fisiológica de la educación primaria. (t, XIV, 1883, p, 548-553). 443

- SELLEN, ANTONIO. La capilla. (t, I, 1877, p. 91).—
Versos. 444
- Amor. (t, III, 1878, p. 132).—Versos. 445
- Sombra adorada. (Imitación). (t, I, 1877, p. 71).—
Versos. 446
- La roca de Guillermo Tell. (Imitación de Uhland). (t,
IV, 1878, p. 526).—Versos. 447
- Canto del sepulcro. (t, IV, 1878, p. 627-628).—
Versos. 448
- Loteratura italiana contemporánea: Suñer y su teatro.
(t, VIII, 1880, p. 360-362). 449
- Miguel Angel. (t, VIII, 1880, p. 475).— (Imitación).
A mi querido amigo Miguel V. Melero''. Versos. 450
- Almas muertas. (t, XII, 1882, p. 302).—Versos. 451
- La adúltera. (Traducción). v. Alfredo de Vigny.
- Axel. (Traducción). Isaías Tegner.
- Dolorida. (Traducción). v. Alfredo de Vigny.
- Parisina. (Traducción). v. Lord Jorge Gordon Byron.
- SELLEN, FRANCISCO. El cóndor cautivo. (t, XII, 1882, p.
469-471).—Versos. 452
- Una historia de amor. (t, VII, 1880, p. 438).—Versos.
453
- *Conrado Wallendrod*. (t, X, 1881, p. 193-202). 454
- Panteísmo. (t, V, 1879, p. 388-390).—Versos. 455
- William Cullen Bryant. (t, IV, 1878, p. 576-591). 456
- Preexistencia. (t, IV, 1878, p. 429-430).—Versos. 457
- Estética alemana. El *Laoconte* de Lessing, o los límites
de la pintura y la poesía. (t, III, 1878, p. 492-500). 458
- La esperanza en Dios. (Traducción). v. Alfredo de
Musset.
- SHAKESPEARE, WILLIAM. Fragmento de *Hamlet*. (t, XI,
1882, p. 551).— "Eseena I, acto III". Traducción, por José An-
tonio Cortina. Versos. 459
- SPENCER, HERBERT. De la educación intelectual, moral y
física. (t, IV, 1878, p. 495-513; t, V, 1879, p. 52-61, 316-322.
501-507). 460
- La hipótesis de la evolución, (t, VIII, 1880, p. 409-413).—
Traducción, por G. Z. 461
- Corrección de crítica. I. Tait Kirkman. II. T. E. Cliffe
Leslie. (t, VIII, 1880, p. 545-561).—Traducción, por G. Z. Con
ocasión de sus comentarios a la "fórmula de la evolución" 462

- . La educación política. (t. XIV, 1883, p. 445-455).—
 “Estos fragmentos, reimpresos en forma de artículo con el título que encabeza, por Mr. E. L. Youmans en el interesante libro que ha editado *The Culture Demanded in Modern Life* (New York, 1881) están tomados de la obra de Mr. Herbert Spencer “*Essays: Moral, Political and Esthetic*” (New York, 1880) páginas 182 a 187 y 371 a 376. Remitimos a este libro a los que quieran conocer por entero estos interesantísimos trabajos, de los que hoy no tomamos más que una parte”. Traducción, por G. Z. 463
- . Consideraciones sobre la religión en el pasado y en el porvenir. (t. XV, 1884, p. 61-77).—Traducción, por G. Z. 464
- SOTO, MARCO A. ¿Desembarcó Colón en tierra firme del continente americano? (t. XII, 1882, p. 497-522). 465
- SOUZA, BERISTAIN DE. Cubanos distinguidos. Un habanero ilustre y poco conocido en su patria: Don Francisco Javier Conde y Oquendo. (t. XI, 1882, p. 317-320). 466
- SUAREZ Y ROMERO, ANSELMO. *¿Es ángel?* Novela, por E. Ezponda. (t. II, 1887, p. 506-537). 467
- . El cementerio del ingenio. (t. III, 1878, p. 45-51). 468
- . Prospecto para una biblioteca de escritores cubanos. (t. III, 1878, p. 289-295). 469
- . Cuadros de la naturaleza cubana. Después de seis años (t. XIII, 1883, p. 97-100). 470
- SUZARTE, FLORENCIO. A orillas del precipicio. (t. VIII, 1880, p. 55-66).—Versos. 471
- . La Tribuna. (t. XIII, 1883, p. 82-87).—Versos. 472
- . En la tumba de un patriota. (t. XVI, 1884, p. 457-459).—
 —Con motivo de la muerte de José Antonio Cortina. 473
- TACHE, HENRY. Reunión del Congreso Científico de Inglaterra verificada en Swansea. (t. VIII, 1880, p. 460-470). 474
- TEGNER, ISAIAS. Axel. (t. III, 1878, p. 310-321, 415-427).—
 Traducción, por Antonio Sellén. Versos. 475
- TEJERA, DIEGO VICENTE. Yo tengo fe. (t. III, 1878, p. 64).—
 —Versos. 476
- . En la Hamaca. (t. III, 1878, p. 67-71).—Versos. 477
- . Las visitas de mi madre. (t. V, 1879, p. 32-34).—
 Versos. 478
- . Un ramo de violetas. (t. V, 1879, p. 399).—Versos. 479

- Two and two are six. (t, V, 1879, p, 399-400).—Traducción al inglés, por Earl E. Light. Versos. 480
- L'Amaca. (t, V, 1879, p, 539-544).—Traducción al italiano, por E. A. Mantici. Versos. 481
- El poeta. (t, VIII, 1880, p, 209-212).—“A la memoria de José Gautier Benítez”. Versos. 482
- José Antonio Cortina. Su muerte. (t, XVI, 1884, p, 444-453). 483
- Oina-Morul. (Traducción). v. Osian.
- TURLA, LEOPOLDO. Pigmalcon. Soliloquio. (t, XI, 1882, p, 328-331).—Versos. 484
- TUTTLE, HERBERT. Políticos alemanes. (t, XVI, 1884, p, 39-56).—Traducido por G. Z. 485
- URZAIS, FERNANDO. La muerte del año. (t, I, 1877, p, 180).—Versos. 486
- V. Veladas de la *Revista de Cuba*. (t, IV, 1878, p, 214-221). 487
- V. M. Producción algodonera en América. (t, IV, 1878, p, 280-284).—Traducción. 488
- VALDES DOMINGUEZ, EUSEBIO. Bibliografía cubana. (t, V, 1879, p, 368-379, 581-592; t, VI, 1879, p, 85-89). 489
- Bibliografía: *Viaje a la Isla de Cuba*, por Buenaventura Pascual Ferrer. (t, I, 1877, p, 97-99). 490
- Un naturalista del siglo XVIII en Cuba, Antonio de Parra: *Descripción de diferentes piezas de Historia Natural las más del ramo marítimo. Representadas en setenta y cinco láminas*, 1877, (t, III, 1878, p, 255-262, 353-363, 532-539; t, IV, p, 90-97). 491
- VALDES, GABRIEL DE LA CONCEPCION (PLACIDO). La malva azul. (t, IV, 1878, p, 514-519).—Versos. 492
- VALE BLAKE, E. La obesidad y sus impedimentos, un caso célebre. (t, VII, 1880, p, 526-540).—Traducción, por G. Z. 493
- VARELA ZEQUEIRA, JOSE. A los niños, (t, I, 1877, p, 127-128).—Versos. 494
- Luz, luz! (t, I, 1877, p, 547-548).—Versos. 495
- Nuevos ideales. (t, II, 1877, p, 169-170).—Versos. 496
- Teoría celular. (t, IV, 1878, p, 367-376). 497
- Mi virgen. (t, V, 1879, p, 70-71).—Versos. 498
- La adaptación. (t, VIII, 1880, p, 289-304). 499
- A. A. . . (t, IX, 1881, p, 279-280).—Versos. 500

- . Estudios estadísticos. El desnivel de los sexos en la Isla de Cuba. (t. XI, 1882, p. 142-147). 501
- . Idealismo y realismo en el arte. Crítica del arte docente. (t. XII, 1882, p. 51-59). 502
- . El amigo manso. (t. XII, 1882, p. 305-312).—Comentarios a *El amigo manso*, de Pérez Galdós. 503
- . Manuel de la Revilla. (t. XII, 1882, p. 401-404). 504
- . La gula. (t. XIII, 1883, p. 481-486).—*Etudes de biologie comparée basées sur la nutrition et L'évolution*, par le Dr. Gaetan Delaunay. Deuxième partie. Physiologie. 505
- . Crítica literaria. (t. XV, 1884, p. 331-339).—“*Odas, epístolas y tragedias* de D. Marcelino Menéndez y Pelayo, de la Academia Española, con una introducción de D. Juan Valera, de la misma academia. Madrid, 1883”. 506
- VARONA Y PERA, ENRIQUE JOSE. El eco. (t. I, 1877, p. 137).—Versos. 507
- . Heterogénesis. (t. I, 1877, p. 301-304). 508
- . Dolores: I. Bajo el almendro; II. En la ermita; III. Bajo las palmas. (t. I, 1877, p. 239-243, 325-332, 418-426).—Versos. 509
- . Estética. La gracia. ¿Es la belleza del movimiento? (t. II, 1877, p. 112-119). 510
- . El personaje bíblico Caín en las literaturas modernas. (t. II, 1877, p. 200-214). 511
- . La psicología de Bain. (t. II, 1877, p. 280-307, 401-422). 512
- . Etimologías históricas. (t. II, 1877, p. 549-555). 513
- . Higiene pedagógica. Juegos de la infancia. (t. II, 1877, p. 5-15). 514
- . El positivismo: *Le positivisme*, por André Poey. (t. III, 1878, p. 193-209). 515
- . Literatura comparada: *Les menecmos* de Plauto y sus imitaciones modernas. (t. III, 1878, p. 296-309). 516
- . El iotismo en la pronunciación del griego clásico. (t. III, 1878, p. 526-531). 517
- . La moral en la evolución. (t. IV, 1878, p. 29-36). 518
- . El *intermezzo lírico* de Heine: Traducido por Francisco Sellén. (t. IV, 1878, p. 113-125). 519
- . Ojeada sobre el movimiento intelectual en América. (t. IV, 1878, p. 240-253). 520
- . La psicología en sus relaciones con la fisiología. (t. IV, 1878, p. 377-386). 521

- . Nombres propios personales. (t, IV, 1878, p. 567-575). 522
- . ¿Justicia o venganza? (t, IV, 1878, p. 168-174, 273-279, 417-422).—Versos. 523
- . El idealismo y el naturalismo en el arte. (t, V, 1879, p. 222-235). 524
- . Análisis y extractos. Una polémica interesante. (t, V, 1879, p. 286-288). 525
- . Poetas cubanos. La nueva era: Tejera-Borrero-Varela Zequeira. (t, V, 1879, p. 301-315). 526
- . La evolución psicológica. (t, VI, 1879, p. 5-22). 527
- . Una conferencia del señor Don Enrique Piñeyro. (t, VII, 1880, p. 69-73).—Con ocasión de la conferencia sobre el Dante, pronunciada en *La Caridad* del Cerro. 528
- . La metafísica en la Universidad de la Habana. (t, VII, 1880, p. 101-125). 529
- . Discurso leído en la inauguración del nuevo edificio del Ateneo de Matanzas. (t, VII, 1880, p. 557-568). 530
- . Conferencias de Inglaterra. (t, VIII, 1880, p. 67-70).—“*Conferences d'Angleterre, Rome et le Christianisme. Marc-Aurele. Par Ernest Renan. Paris, 1880*”. 531
- . Bibliografía. (t, VIII, 1880, p. 562-565).—*Estudios y conferencias de historia y literatura*, por Enrique Piñeyro. Nueva York, MDCCCLXXX. 532
- . Conferencias filosóficas. (Primera serie). Lógica. (t, VIII, 1880, p. 164-173).—Lección final. 533
- . Littré. (t, X, 1881, p. 71-74).—Con motivo de su muerte. 534
- . Ideas de Mlle. de Scudery sobre la educación de las mujeres. (t, XIII, 1883, p. 5-17). 535
- . Cervantes. (t, XIII, 1883, p. 509-529). 536
- . Víctor Hugo como poeta satírico. (t, XIV, 1883, p. 424-439). 537
- . Emerson. (t, XVI, 1884, p. 57-76). 538
- . Conferencias filosóficas. (Segunda serie). Psicología. (t, X, 1881, p. 5-28, 166-189, 220-254, 345-379, 449-472; t, XI, 1882, p. 129-141, 267-278, 464-475, 510-522; t, XII, 1882, p. 127-139, 320-343, 405-429; t, XIII, 1883, p. 126-150; t, XIV, 1883, p. 17-43, 143-168, 226-265). 539
- . Conferencias filosóficas. (Tercera Serie). Moral, t, XIV, 1883, p. 507-541; t, XV, 1884, p. 27-60, 104-144, 244-282, 317-330, 444-471). 540
- . A los lectores. v. Ricardo del Monte.
- . Prospecto. v. Ricardo del Monte.

- VECIANA, ENRIQUE F. Hoeckel y el origen del hombre: El transformismo en Alemania. (t, IV, 1878, p. 295-302. 541
 ————. El espiritismo. (t, VI, 1879, p. 42-50). 542
- VELEZ HERRERA, RAMON. Oda. (t, XIV, 1883, p. 472-479).
 —“A Franklin, inventor de los para-rayos”. “Esta oda fué premiada con una medalla de oro en los *juegos florales del Liceo de esta ciudad, el 30 de noviembre de 1857*”.—Versos 543
 ————. A Roberto Fulton, por haber aplicado el vapor a la navegación. (t, XV, 1884, p. 153-160).—Versos. 544
- VERA, CIRO VICENTE. El autor de los *Siete tratados* en Madrid. (t, XIV, 1883, p. 410-423).—“Folleto publicado en París en elogio de Juan Montalvo, distinguido escritor ecuatoriano”. 545
- VIGNY, ALFREDO DE. Dolorida. (t, VIII, 1880, p. 150-155).
 —Traducción, por Antonio Sellén. Versos. 546
 ————. La adúltera. (t, X, 1881, p. 338-344).—Traducción, por Antonio Sellén. Versos. 547
- VILARO, JUAN. Ley de caza. (t, VII, 1880, p. 401-424, 501-525). 548
- VILLANOVA, MANUEL. Carta al director de la *Revista de Cuba*. (t, IV, 1878, p. 225-226).—Acompaña a la misma otra carta de Heredia, sobre “Un viaje al nevado de toluca”. 549
 ————. Sistema monetario de los Estados Unidos. (t, IV, 1878, p. 201-206, 256-263, 393-400, 486-494). 550
 ————. Censo del Canadá en 1881. (t, XI, 1882, p. 279-284). 551
 ————. Las pesetas sevillanas en Cuba. (t, XII, 1882, p. 193-205). 552
 ————. El porvenir del Canada. (Traducción). v. Alexander Ga.lt.
- VILLANOVA, MIGUEL. El congreso de la asociación francesa para el adelantamiento de las ciencias. (Traducción). v. Charles Limousin.
- VIRGILIO. Fragmentos del libro primero de la *Encida*. (t, V, 1879, p. 165-172, 211-217; t, VI, p. 36-41, 151-160).—Traducción por Antonio Guiteras.—Versos. 553
 ————. Geórgicas; Libro IV; Episodio de Aristeo. (t, IV, 1878, p. 71-76). Traducido, por Felipe Poey. 554
 ————. Egloga primera de Virgilio. Tí tiro y Malibeo. (t, II, 1877, p. 503-505).—Traducción, por Felipe Poey. 555

- VOLTAIRE. El Fanatismo. (t. IX, 1881, p. 140-152, 229-242, 447-460, 559-574).—“Tragedia en cinco actos, original de Voltaire, traducida libremente del francés, por D. José María Heredia”.—Versos. 556
- X. Filosofía de la historia. Significación histórica de las conquistas de Alejandro Magno. (t. I, 1877, p. 109-127). 557
- ZAYAS, JOSE MARIA. Los orígenes de la lengua y civilización etruscas. (t. I, 1877, p. 193-199). 558
- . Las tablas eugubinas: *Les tables eugubines*, por Michel Bréal. (t. II, 1877, p. 193-199). 559
- . Don José de la Luz. (t. VI, 1879, p. 78-94). 560
- ZENDEGUI, GABRIEL DE. Un sociologista inglés: *Primitive manners and customs*, por James A. Farrer. (t. VIII, 1880, p. 156-163). (Traducción). 561
- . El problema planteado. (Traducción). (t. XIV, 1883, p. 492-497).—“Este artículo es el Capítulo V del libro anónimo recientemente publicado en Nueva York con este título: *Conflict in nature and life: A study of antagonism in the constitution of things. For the elucidation of problems of good and evil, and the reconciliation of optimism and pessimism*. La nueva obra es un interesante estudio ético sobre el hombre en relación con el orden establecido en la naturaleza”. Traducción, por G. Z. 562
- . La musa inmortal. (t. VIII, 1880, p. 566-569).—Versos. 563
- . Los exploradores. (t. XV, 1884, p. 230-232).—Versos. 564
- . El sol de los insomnes. (Traducción). v. Lord Jorge Gordon Byron.
- . La paleontología, su historia y sus métodos. (Traducción). v. O. C. Marsh.
- . La hipótesis de la evolución. (Traducción). v. Herbert Spencer.
- . Corrección de crítica: I, Tait Kirman, II, T. E. Cliffe Leslie. (Traducción). v. Herbert Spencer.
- . Gladstone. Su obra parlamentaria. (Traducción). v. George Lyon.
- . El pesimismo y las señales de los tiempos. (Traducción). v. Félix L. Oswald.
- . La educación política. (Traducción). v. Herbert Spencer.
- . Consideraciones sobre la religión en el pasado y en el porvenir. (Traducción). v. Herbert Spencer.

- . Políticos alemanes. (Traducción). v. Herbert Tuttle.
- . La obesidad y sus impedimentos: un caso célebre. (Traducción). v. E. Vale Blake.
- ZENEA, JUAN CLEMENTE. Sobre la literatura de los Estados Unidos. (t. X, 1881, p. 97-113, 256-285). 565-566

II

- Cecilia Arísti. (t. IX, 1881, p. 80-83). 567
- Comercio de los Estados Unidos con España y sus colonias americanas, durante el año económico próximo pasado. (t. XIII, 1883, p. 563-565). 568
- Cuestión de honra. (t. XIV, 1883, p. 362-367).—Con ocasión de una carta suscrita en Amsterdam, el 21 de julio de 1883, por José del Perojo, en la que expresa, estudiando las distintas publicaciones, enviadas a un certamen celebrado en ese lugar, que la *Revista de Cuba*, "resume en sus páginas todos los diferentes aspectos de la cultura cubana". Se reproduce la carta del señor Perojo. 569
- De colonia en aliado. (t. XIII, 1883, p. 474-476).—"Reproducimos el artículo que *The Monetary Times* de Toronto dedicó en número de 11 de Mayo a las concesiones del gobierno británico que permitirán al Dominio del Canada concertar, sin las trabas y obstáculos que pone la centralización metropolitana, tratados de comercio con las naciones extranjeras y que de un modo virtual elevan la colonia a la categoría de nación aliada a la Gran Bretaña". 570
- Denuncia de *El Palenque Literario*. (t. XII, 1882, p. 74-87). 571
- Documento histórico: Memorial dirigido a Carlos III... (t. XII, 1882, p. 161-167).—"Memorial dirigido a Carlos III por las señoras de la Habana en 25 de Agosto de 1762". "Exposición de la Ciudad de la Habana al Rey, después de haberse apoderado de ella los ingleses, contando los pormenores del sitio y toma de la ciudad, rogándole que por paz o guerra haga que vuelva bajo su señorío. Fecha en la Habana a 25 de Agosto de 1762. Manuscrito de 11 hojas folio. Biblioteca de la Academia. Jasunitas Leg. 12". 572
- Don José María Heredia. Documentos para su vida. (t. IX, 1881, p. 270-273).—"Carrera literaria, méritos y servicios del Ledo. D. José María Heredia". 573

- Miscelánea. (t. I, 1877, p. 285-288).—La Academia de Ciencias de la Habana en la exposición de Filadelfia: [publicaciones enviadas].—Instituto Agronómico de Francia.—Sociedad de Geografía de Bruselas.—Boletín del Ateneo de Madrid.—Congreso de Americanistas de Luxemburgo.—Sociedad de Antropología de París.—Publicaciones nuevas. 582
- Miscelánea. (t. I, 1877, p. 382-384).—El descubrimiento de la circulación de la sangre: [Harvey].—Periodismo filosófico en 1877. 583
- Miscelánea. (t. I, 1877, p. 473-480).—Nuestra revista en Madrid.—Poder de la retina para poder fijar la imagen de los objetos.—La primera cátedra de sánscrito en España.—El cerebro y sus funciones.—*Las Nacionalidades*, por F. Pi y Margall.—Anales de agricultura.—*La Revista Económica*.—*La Academia*.—Bibliografía extranjera en 1877. (marzo).—Periódicos nuevos 1877. 584
- Miscelánea. (t. I, 1877, p. 562-574).—La ópera, el drama y el arte en París.—Más sobre el libro del señor Rodríguez Ferrer.—Arqueología.—Astronomía.—Física.—Zoología.—Microscopía.—Antropología.—Asociación para la civilización del Africa.—Origen del diamante.—Honores a Darwin.—Carbones eléctricos.—Medicina: [tuberculosis].—Bibliografía.—Fe de erratas. 585
- Miscelánea. (t. II, 1877, p. 86-96).—Antropología.—Neurología: [Santini].—Mr. Le Verrier.—Centenario de Rubens.—Lingüística.—Las inscripciones de Chipre.—Mr. Sardou en la Academia.—Arqueología.—Cuatro poemas de Byron traducidas al castellano.—Fisiología.—Biología.—Zoología.—Traducción de Darwin.—Mapa itinerario de Cuba.—Revista de Legislación y Jurisprudencia de Ultramar.—Novela española: [Juan Valera]. 586
- Miscelánea. (t. II, 1877 p. 190-192).—Sociedad Antropológica de la Habana.—Memorias de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de la Habana.—Colegio de señoritas: [La Imaculada Concepción]. 587
- Miscelánea. (t. II, 1877, p. 285-288).—Sociedad de Antropología de la Isla de Cuba.—Neurología: Felipe López de Briñas y Alejandro Hereulano.—Advertencia. 588
- Miscelánea. (t. II, 1877, p. 379-384).—Inauguración de la Antropológica.—Alejandro Bain.—Los últimos descubrimientos de Stanley.—La palabra y el cerebro. 589
- Miscelánea. (t. II, 1877, p. 478-480).—Un artículo del señor Revilla: [movimiento intelectual de España en 1876-77].—Los satélites de Marte.—Variedades: Tesis teológicas, Institución para sordomudos, *Horas de Soledad*, por Carlos Rafael. 590

- Miscelánea. (t. II, 1877, p. 566-571).—Necrología: El Conde de Pozos Dulces.—Curso de urología.—Un compositor cubano en París. [Villate].—Tablas obituarías de 1877. 591
- Miscelánea. (t. III, 1878, p. 93-96).—Una nota biográfica: [G. Gómez de Avellaneda].—Viajes en el Africa Central. Poemitas de E. J. Varona.—Necrología: Anselmo Suárez y Romero. 592
- Miscelánea. (t. III, 1878, p. 186-192).—Liquefacción del oxígeno.—Un libro del Dr. Schliemann.—Johan Erick Bydqvist.—Biografía de Juan Reynaud.—Historiadores bizantinos. Obras inéditas de Thomas Moore.—Historia de la literatura francesa.—Anillo de Saturno.—Espronceda en italiano.—La inundación de los años.—Prietro Angelo-Sechi.—La vida en nuestro globo.—Unión francesa de la juventud.—Museo etnográfico de las comisiones científicas.—Curso de fisiología.—Educación superior de la mujer.—M. Whitney.—M. G. de Saporta.—Libre examen, [por Luis Viardot].—Correspondencia de Ricardo Gobden.—El experimento del péndulo en la exposición de París en 1878.—Antigüedades troyanas. 593
- Miscelánea. (t. III, 1878, p. 286-288).—Muerte de Claudio Bernard.—La Biblioteca de Astor.—Reliquias pre-históricas.—Obras de filología.—*El origen de la naciones*, por George Ranzon.—Escuelas para niños en Nassau. [estadística].—La primera biblioteca popular. 594
- Miscelánea. (t. III, 1878, p. 375-384).—Exposición de 1878.—Papiro egipcio: [museo del Louvre].—Misiones científicas.—Literatura provenzal.—Un museo desconocido.—Una cincuentena: [de la revista *El Atheneum*].—Los antiguos poetas de la Hungría.—Libro de actualidad: [*Los ejércitos de las potencias europeas*].—Episodios de historia contemporánea. Obras del viajero Stanley.—Filología histórica.—Observatorio de París.—Paso de Mercurio.—Necrología: [*Sclopis di Salerano, M. C. N. Goodwin y M. Ernesto Grossbach*].—Libros ingleses en 1877.—Historia de Portugal.—Sociedad de Antropología.—Dos obras importantes.—Gran ferrocarril.—Sobre el vuelo de los pájaros.—Es objeto de discusión: [hallazgo arqueológico].—Premios conferidos por la Sociedad Real de Londres.—La Opera Zilia.—Bibliotecas de Francia.—Don José Amador de los Ríos.—Recientes publicaciones históricas en Francia.—*Una bala histórica*, [por Ignacio Guasp]. 595
- Miscelánea. (t. III, 1878, p. 474-480).—Poemas de Byron.—Biblioteca Mejicana.—El porvenir.—Reliquias pre-históricas.—*Dos definiciones*, por R. A. de la Peña.—Asociaciones científicas.—Necrología científica: [Roberto Mayer y M. Lamy].—*Los tres primeros años del niño*, por Bernard Pérez.—Poesías

- de E. J. Varona.—Nueva obra de Darwin.—Academia de Ciencias de la Habana.—Sociedad de Antropología. 596
- Miscelánea. (t. III, 1878, p. 564-571).—Las veladas literarias de la *Revista de Cuba*.—Los nervios y los músculos.—Funciones del cerebro.—Psicofísica.—Informe sobre los restos de Colón.—W. C. Bryant.—La familia.—El triunfo.—Boletín de la Sociedad Antropológica.—El artículo del señor la Luz.—El *Intermezzo lírico* [de Heine].—Sociedad Antropológica.—Necrología: Francisco Cisneros. 597
- Miscelánea. (t. IV, 1878, p. 109-112).—Nuestra revista en el extranjero.—El doctorado de Darwin.—Byron en castellano.—Nuevo periódico. 598
- Miscelánea. (t. IV, 1878, p. 222-224).—Los lógicos ingleses contemporáneos.—Una rectificación [sobre Heredia].—*La odisea del alma*. [poema, por P. Llona].—Obra útil: [*Diccionario de los diversos nombres vulgares de muchas plantas usuales, o notables del antiguo y nuevo mundo*, por Miguel Colmeiro] 599
- Miscelánea. (t. IV, 1878, p. 322-336).—Un viaje por Cuba.—Alcardi.—Veladas de la *Revista de Cuba*.—Poesías de E. Borrero.—Muerte sensible, [José Henry]. Sociedad Antropológica.—Variante: [en "La golondrina" de Zenea].—Carta oro-hidrográfica de Méjico.—*Las Luisiadas*, de Camoens.—Un pequeño Chal-Mool.—Alumbrado eléctrico.—Lagartos de Florida.—Un escultor Tlacotalpeño.—Premio de la Sociedad de Geografía Francesa a Stanley.—Aparato contra el mareo. 600
- Miscelánea. (t. IV, 1878, p. 441-448).—Sociedad Antropológica.—Repertorio colombiano.—Un nuevo libro de Fornaris.—Luis Felipe Mantilla.—Una raza destruída.—Obras póstumas de J. L. Luaces.—Inés Vasseur.—Propaganda científica. 601
- Miscelánea. (t. IV, 1878, p. 548-560).—Gaceta Médica de la Habana.—M. Julio Lachaume y la agricultura cubana.—Darwin académico.—Nuevo libro del señor Sellén.—Las exposiciones.—La estatua de Lamartine.—El canal de Suez.—La lengua castellana en Costa Rica.—Tomás Alba Edison, inventor del fonógrafo.—El megáfono de Edison.—La meteorología.—James Ross Snowden.—Excavaciones en Roma.—Memoria del ministro de instrucción pública prusiano.—Deuda pública de los Estados Unidos. 602
- Miscelánea. (t. IV, 1878, p. 658-664).—Locomotoras sin hogar.—La divisibilidad de la luz eléctrica.—Addenda. Obra de actualidad: [*Manuel de práctica parlamentaria*, por L. S. Cushing].—Libros de La Propaganda Literaria.—El fondo del mediterráneo. 603

- Miscelánea. (t. V, 1879, p. 96-100).—Fecha en que fueron a América los restos de Colón, se corrige un error.—Joyas del norte de Europa: [poesías traducidas al castellano por Antonio Sellén].—Museo de ciencias antropológicas.—Tablas obituarias de 1878.—Academia de París.—Los indios de la América del Norte. 604
- Miscelánea. (t. V, 1879, p. 199-200).—*Diccionario biográfico cubano*, por Francisco Calcagno.—Fragmentos de la Eneida, [traducidos, por Antonio Guiteras].—Nuevo libro de Varona.—Paz y trabajo.—José de la Luz y Caballero.—El artículo del señor Pacheco.—La escuela francesa de Atenas. 605
- Miscelánea. (t. 1879, p. 296-300).—Sobre la biografía de Don Manuel Zequeira.—Exposición Internacional de México, año de 1880. 606
- Miscelánea. (t. V, 1879, p. 398-400).—Revista de agricultura.—*Dos almas*, por Manuel de Torres y Francisco González Santos. 607
- Miscelánea. (t. V, 1879, p. 500).—La adversidad, [poesía por J. A. Cortina].—Tomo de versos, [por Diego Vicente Tejera].—Aurelia Castillo de González.—La niñez. 608
- Miscelánea. (t. V, 1879, p. 593-596).—Notas de viaje, [por Enrique Piñeyro].—Alfredo Tennyson.—Próximo a salir: [poesías de Tejera].—Cosas de los ingleses.—Noticias geográficas.—Expedición científica.—Exploración del África.—José Antonio Calcaño.—Importante publicación filosófica.—Educación de la mujer.—Obra curiosa: [*Una historia de la infancia de Michelet*].—*Orígenes del cristianismo*, [por E. Renán].—Revista nueva.—Preciosas reliquias, [del British Museum].—Don Antonio Vinajeras. 609
- Miscelánea. (t. VI, 1879, p. 90-100).—Esteban Pichardo.—Anatomía comparada.—Una obra importante: [*El hombre antes de los metales*, por M. Joly].—Sociedad de Antropología de París.—Universidad de Gottinge.—El canal de istmo de Panamá.—Bien por los rusos: [exposición antropológica].—Un retrato de Shakespeare.—Erupción del Etna.—Necrología: [Eduardo Pichet].—Piorry.—Universidad de Copenhague.—Gran diccionario de la lengua inglesa.—Paleontología y geología del valle de México.—Distinción honorífica: [al Ing. Menocal].—Congreso literario internacional.—Entierro de Don Esteban Pichardo.—Errata importante. 610
- Miscelánea. (t. VI, 1879, p. 195-200).—Obra de M. Th. Ribot: La Psicología alemana contemporánea.—Trenes de placer.—Nueva sociedad literaria en Londres.—Hamlet y D. Quijote.—La

- Chispa.—Nuevo periódico.—Revista del Foro de la Isla de Cuba.—Obra útil: [*Il duello e la moderna civiltá*, por Miguel Angel Tacampo].—Historia del materialismo.—Exploración de las regiones árticas.—Obras inéditas de Don José María Heredia. 611
- Miscelánea. (t, VI, 1879, p, 300).—Boletín de la Real Academia de la Historia.—Sociedad Antropológica. 612
- Miscelánea. (t, VI, 1879, p, 399-400).—José Antonio Saco.—Eugenio Manuel Viollet-Leduc.—Poesías de José Peón Contreras.—Ignacio M. Altamirano. 613
- Miscelánea. (t, VI, 1879, p, 500).—Aclaración importante.—Nueva obra: [de Tejera].—Parnaso cubano. 614
- Miscelánea. (t, VI, 1879, p, 595-596).—Neerología: [M Rosemkrantz].—Sociedad de Arqueología en el Japón.—Rafael María Merchán.—Misión a las Islas Canarias.—Publicaciones nuevas. 615
- Miscelánea. (t, VII, 1880, 100).—Julio Favre. Obras de Don José Antonio Saco. 616
- Miscelánea. (t, VII, 1880, p, 198-200).—Otro certamen: Círculo de Abogados.—*Arpas Amigas*. 617
- Miscelánea. (t, VII, 1880, p, 297-300).—Poesía de Heredia.—Descubrimiento prehistórico.—Publicaciones nuevas.—Enrique José Varona.—Honor merecido: [a C. Bernard].—Un animal mimado.—Llegó con felicidad.—Las memorias de Telleyrand. Obras nuevas. 618
- Miscelánea. (t, VII, 1880, p, 400).—Congreso Internacional de Antropología. Erratas. 619
- Miscelánea. (t, VII, 1880, p, 499).—La moralidad de los chinos.—Honor merecido.—Noru-ga.—Appressamento della morte.—Obra importante.—Periódicos rusos. 620
- Miscelánea. (t, VII, 1880, p, 588-596).—El discurso de recepción del señor Castelar.—El pensamiento.—Conferencias filosóficas del señor Varona.—La miseria y la muerte.—Sociedad Antropológica.—Prolegómenos a la psicogenia moderna. 621
- Miscelánea. (t, VIII, 1880, p, 93-96).—La exploración del señor Charnay en Méjico.—Muerte de un sabio: [Paul Broca]. 622
- Miscelánea. (t, VIII, 1880, p, 181-192).—Hartzenbusch.—La goeja di rugiada, [poesía por R. M. de Mendive].—Carta de M. Charnay.—Sociedad Filotécnica de París.—El valle del Gulf-Stream.—Honor merecido.—Noticias de Grecia.—Pouschkin.—Asociación médica italiana.—Cartas de la Avellaneda.—Congreso literario internacional.—*Historia crítica de la literatura italiana*, [por Tallarigo].—Metalúrgica en California.—Memoria

- curiosa: [*Descubrimiento de textos sanscritos en el Japón*, por Max Muller].—El método.—Misiones científicas y literarias.—Movimiento intelectual en el Japón.—Congreso de la Asociación Médico Italiana.—Camino de hierro en el Brasil.—Obra notable: [*Introducción al estudio del modo de comunicar por signos, usado por los indios de la América Septentrional para ilustrar el lenguaje en gestos de la raza humana*; por Garrick Mallery].—Próximos artículos. Los funerales de Saco. 623
- Miscelánea. (t. VIII, 1880, p. 286-288).—Sensible pérdida.—Los viajeros.—Obra del señor Piñeyro.—Historia de Cuba.—Exploraciones africanas.—*Industrias americanas*, [por P. N. Palmer]. Los chinos. 624
- Miscelánea. (t. VIII, 1880, p. 383-384).—Adición a la biografía del señor Ramírez.—Raros parásitos. 625
- Miscelánea. (t. VIII, 1880, p. 476-480).—Las asociaciones científicas.—Apéndice al artículo sobre la diversidad de retratos del Almirante Colón.—Un nuevo observatorio astronómico.—Población del mundo.—Decreimiento de razas.—Reliquias indias de los Estados Unidos. 626
- Miscelánea. (t. VIII, 1880, p. 572).—La teoría de Darwin.—El nuevo testamento.—Rápida comunicación.—Los mosquitos. 627
- Miscelánea. (t. IX, 1881, p. 94-96).—Asociación científica de Francia.—Novela experimental.—Th. Straube.—Historia de la filosofía.—Un benefactor. 628
- Miscelánea. (t. IX, 1881, p. 187-192).—La profesión literaria en Cuba.—Fernando Herrera, juzgado por don José María de Heredia.—Notas e impresiones: [Luisa Michel].—Las nieblas de Londres.—Los honorarios de Cambridge. 629
- Miscelánea. (t. IX, 1881, p. 281-288).—Como trabaja Jorge Eliot.—Obras inéditas de Telleyrand.—La participación de los obreros en los beneficios.—Estadística sobre la Australia.—Dos odas: [por Antonio Zaragoza y José Manuel G. Zamora].—*Par nasó cubanos* [por López Prieto].—Obras cubanas.—*Ecos del Rhin*: [poesías traducidas por Sellén]. 630
- Miscelánea. (t. IX, 1881, p. 383-384).—Discurso de recepción del señor Menéndez y Pelayo.—Estadística interesante. 631
- Miscelánea. (t. IX, 1881, p. 480).—La Paz.—Certamen. 632
- Miscelánea. (t. X, 1881, p. 94-96).—Medalla de oro: [a la *Revista de Cuba*].—Rosa Kruger.—Curiosidades científicas. 633
- Miscelánea. (t. X, 1881, p. 190-192).—Obra inédita: [*Esclavitud de los Indios*, por Saco].—La biblioteca de Strasburgo.—Obra notable.—Facultad de Ciencias de París.—Carlo Magno en *Las mil y una noches*.—Revista villaclareña.—Rómulo.—Revista política y literaria de la Francia y del extranjero. 634

- Miscelánea. (t. X, 1881, p. 287-288).—Manuel de Revilla.—Por qué.—Poesías de Rosa Kruger.—Obra histórica: [*Don Juan de Zumárraga, primer obispo y arzobispo de México*, por Joaquín García Izealbalceta].— 635
- Miscelánea. (t. X, 1881, p. 381-384).—Asuntos de correos en Inglaterra.—*Historia de la esclavitud de los indios*, [por Saco].—Revista canadiense.—El mentor ilustrado. 636
- Miscelánea. (t. X, 1881, p. 475-480).—Joaquín Lorenzo Luaces.—Milanés.—Luis A. Baralt.—Denuncia de la *Revista de Cuba*.—Interesante.—El abolicionista.—La supuesta inferioridad de la mujer.—Revista venezolana. 637
- Miscelánea. (t. X, 1881, p. 568-572).—Primeros periódicos de la Isla de Cuba: *La Gaceta, El pensador*.—El progreso intelectual del Canadá.—Juan Gaspar Bluntsehli. 638
- Miscelánea. (t. XI, 1882, p. 94-96).—Gerónimo Sanz.—Piedad Zenea.—José Fornaris.—Enrique Piñeyro.—Revista venezolana.—*La Revista de Cuba en Méjico*. 639
- Miscelánea. (t. XI, 1882, p. 186-192).—Pésame: [Juan Manuel Cortina y Aldecoa].—Tristán de Jesús Medina.—Académicos y senadores.—Círculo de Abogados.—Don Francisco Cepeda.—La entomología en los Estados Unidos.—Publicaciones recibidas.—Versos de Tejera.—El Palenque Literario.—La Nueva Era.—Arenas cantantes.—El mensajero de las damas.—Censos de población y electoral de Matanzas.—La Nación.—Bareos veloces. 640
- Miscelánea. (t. XI, 1882, p. 286-288).—Gracias.—Romay, Zambra y Costales.—Henry W. Longfellow.—Cuba Artística.—Publicaciones recibidas.—La historia de Santo Domingo.—Cuba indígena.—Ventriloquía en los pájaros. 641
- Miscelánea. (t. XI, 1882, p. 383-388).—*La Revista de Cuba* en Caracas y Panamá.—Carlos Darwin.—Buen ejemplo: [Felipe Poey].—Estado mental de los espiritistas.—Ismaelillo, [por José Martí].—La muerte de Draper.—Nuevo periódico.—Sociedad del Africa Meridional. 642
- Miscelánea. (t. XI, 1882, p. 483-484).—Al día: [*Revista de Cuba*].—Notas americanas.—Ralph Waldo Emerson. 643
- Miscelánea. (t. XI, 1882, p. 566-580).—Don José de la Luz y Caballero.—Plácido.—Noches literarias.—Juegos florales.—Veladas de la *Revista de Cuba*.—Varona y Velarde.—*Episodios nacionales*, [por B. Pérez Galdós]. 644
- Miscelánea. (t. XII, 1882, p. 89-96).—*La Revista de Cuba* en Nueva York y en la Guaira.—Bienvenida: [a Francisco y Antonio Sellén].—Lira reglana.—Cuento cubano.—Un folleto.—Estadística de subsistencias.—Juguete cómico-lírico.—Saludo.—

- Notas americanas.—Gaceta forence.—Canje.—Periódicos recibidos. 645
- Miscelánea. (t, XII, 1882, p, 184-182).—Veladas de la *Revista de Cuba*.—Monumento a Espada.—Experimento de M. Dastre.—En honor de Longfellow. 646
- Miscelánea. (t, XII, 1882, p, 304).—Error histórico.—Nuevo vapor rápido. 647
- Miscelánea. (t, XII, 1882, p, 398-400).—Aniversario: [Francisco de Frías].—Protesta: [Zanjón].—La fortuna de Darwin.—Estatua original.—Centenario de Virgilio.—La rafflesia Arnoldi.—Obra curiosa.—En honor de Colón. 648
- Miscelánea. (t, XII, 1882, p, 493-496).—Cuestión histórica: [*Desembarcó Colón en tierra firme del Continente Americano?*].—Liceo de Matanzas.—Prontuario del dilettante.—Poesías de J. J. Palma.—La *Revista de Cuba* en el Brasil.—La Jaume France. 649
- Miscelánea. (t, XII, 1882, p, 599-600).—Aniversario: [Julián Gassié].—Diario demócrata.—La Lucha.—Exposición en Roma.—Nuevo periódico. 650
- Miscelánea. (t, XIII, 1883, p, 88-96).—Conferencias del señor Varona.—El Caín de la América española.—Nueva revista de Buenos Aires.—El Hogar.—El Liberal Nacional.—Rasgo notable: [de M. A. Soto, de Honduras].—La República.—El Camagüey.—El sepulcro de Heredia.—Doctor Antonio Zambrana.—El amigo del pueblo: [Suzarte].—Revista de Asturias.—Europa y América.—¿Todavía?—Plácido. 651
- Miscelánea. (t, XIII, 1883, p, 188-192).—Society for Æsthetical Culture.—Boletín de agricultura.—Opúsculo.—Lira venezolana.—La Voz del Pueblo.—El canal del Báltico.—Arbol gigante de California.—Teléfonos submarinos.—Leche de la elefante.—Latine.—Jocosería.—Shakespeare y la antigüedad.—Nueva publicación. 652
- Miscelánea. (t, XIII, 1883, p, 281-288).—*Páginas literarias*, [por A. Rosales].—El mentor.—El derecho.—La sociedad Baralt.—A Patria.—Discursos de Varona y Montoro.—Revista de las Antillas.—La Tribuna.—La Beneficencia.—Al doctor Betances en Samaná.—Centenario de Bolívar.—El Pueblo.—Los principios. La industria. Evangelina, [traducción por Merchán].—Cuba industrial.—La esperanza en Dios.—Círculo de Abogados. 653
- Miscelánea. (t, XIII, 1883, p, 383-384).—Prisión del señor López.—Notas bibliográficas hispano-americanas. 654
- Miscelánea. (t, XIII, 1883, p, 479-480).—La entrega literaria [*Revista de Cuba*].—Baños de mar templados. 655

- Miscelánea. (t, XIII, 1883, p. 566-572).—Fotografía de la palabra.—El parto de la mujer civilizada y la salvaje.—El mar muerto, el valle del Jordán y la Palestina.—Periódicos recibidos. 656
- Miscelánea. (t, XIV, 1883, p. 95-96).—Cartas sobre el cuidado de las flores.—Descubrimiento arqueológico. 657
- Miscelánea. (t, XIV, 1883, p. 192).—Facultad de Ciencias de París.—Discursos y arengas políticas de Gambetta.—Victor Hugo.—Don Luis García Pérez. 658
- Miscelánea. (t, XIV, 1883, p. 286-288).—*Curso elemental de mineralogía*, [por Poey].—Prolegómenos de historia universal.—Descubrimientos arqueológicos en Roma.—Dos cartas.—Errata. 659
- Miscelánea. (t, XIV, 1883, p. 380-383).—Rectificación, [G. Betancourt].—Obra notable: [*Diccionario tecnelógico etc.*...], por Néstor Ponce de León].—El poema del Niágara.—La libertad.—Erratas. 660
- Miscelánea. (t, XIV, 1883, p. 480).—Muerte del Capitán Webb. 661
- Miscelánea. (t, XIV, 1883, p. 564-572).—El filibusterismo.—Conversaciones literarias.—Las ruinas de Sonora.—Poesías de Luaces.—El trabajo cerebral.—Mors et vita.—Viaje al Spitzberg.—Fenómenos atmosféricos.—Los colores de las flores.—Odiados admiradores: [Schopenhauer].—Restos de un mastodonte.—Una momia de la 23ª dinastía.—Datos preciosos, [Inquisición].—Una décima célebre: [Rubalcaba]]. 662
- Miscelánea. (t, XV, 1884, p. 92-96).—La antigua civilización americana.—Vidal Morales y Morales.—Las auras tiñosas y los sabios, [Poey].—La ley de la herencia.—El mundo artístico.—Reforma bibliográfica.—Estatua del general Simón Bolívar.—Enorme aerolito.—Un nuevo cereal. 663
- Miscelánea. (t, XV, 1884, p. 188-192).—Corrección.—Anuncios bibliográficos.—Es nuestro, [Carlos Rafael].—Haeckel.—Relámpagos sin truenos.—Herraduras.—Ejercicios atléticos. 664
- Miscelánea. (t, XV, 283-288).—Terrible desgracia, Versos por [Joaquín Limendoux].—Gaviño y Piedra.—Un artista menos, [Esteban S. Chartrand].—Merchán.—Las moscas.—El general Miranda.—Relámpagos fotografiados.—La emoción más inefable.—Grolier Club.—Honores a Longfellow.—Abono de sangre.—Errata. 665
- Miscelánea. (t, XV, 1884, p. 384).—Pocos ejemplares, [de Cecilia Valdés].—El cerebro de Turguenéff. 666

- Miscelánea. (t. XV, 1884, p. 478-480).—A Güel.—Memorias del general Daniel F. O'Leary.—Una carta del ilustrado señor Cesáreo Fernández Duro: [*Revista de Cuba*]. 667
- Miscelánea. (t. XV, 1884, p. 571-572).—Estudios americanistas.—Oda a Bolívar.—Movimiento intelectual en Islandia.—¡Pobre Cpba!—Sobre el matrimonio civil. 668
- Miscelánea. (t. XVI, 1884, p. 91-96).—Políticos alemanes.—Bellísimo soneto.—Elecciones en Austria-Hungría.—La vista en los animales.—Trabajos notables.—Cartas inéditas.—Centenario Diderot.—Bibliografía.—[*Cuentos de hoy y de mañana*].—Merecido honor, [a Spenceer].—Historia en verso.—Observatorio en Ischia.—Aclaración. 669
- Miscelánea. (t. XVI, 1884, p. 190-192).—Historia de Lima.—Universidades rusas.—Contra la broma.—Conferencia europea.—El precio del gas.—Innovaciones.—El primer libro impreso en América.—Erratas. 670
- Miscelánea. (t. XVI, 1884, p. 288).—Exploraciones cerebrales. Errata importante. 671
- Miscelánea. (t. XVI, 1884, p. 381-384).—Noticias literarias.—Bibliografía colombiana.—Epigrafía yucateca.—Buena agua potable.—Hipótesis sobre los terraplenes.—Errata. 672-673
- Olegario V. Andrade. (t. XIII, 1883, p. 270-279).—Con ocasión de su muerte. 674
- Préface. (t. I, 1877, p. 5-8).—Préface de la *Revista de Cuba*. 675-676
- Revista musical. (t. I, 1877, p. 181-185). 677
- Revista musical. (t. I, 1877, p. 280-284). 678
- Revista musical. (t. I, 1877, p. 375-381). 679
- Sin título: Novela cubana. (t. XVI, 1884, p. 77-89, 172-189, 277-287, 357-379).—“Escrita en 1863 por el autor de *Uno de tantos*.” 680
- Veladas de la “*Revista de Cuba*”. (t. XII, 1882, p. 60-73). 681
- Veladas de la “*Revista de Cuba*”. (t. XII, 1882, p. 296-301). 682
- Las veladas de la “*Revista de Cuba*”. (t. XII, 1882, p. 389-393). 683
- Veladas de la “*Revista de Cuba*”. (t. XII, 1882, p. 472-476). 684
- Veladas de la “*Revista de Cuba*”. (t. XII, 1882, p. 597-598). 685

INDICE DE MATERIAS

- Academias. v. Sociedades.
- Agricultura. 14, 38, 582, 584, 602, 663, 665.
- Albarzuza, Francisco. 120.
- Alcoholismo. 416.
- Alfonso, Silvestre Luis. 248.
- Altamamirano, Ignacio M. 613.
- Amador de los Ríos, José. 595.
- Andrade, Olegario V. 674.
- Antropología. 84, 86, 88, 89, 334, 335, 336, 337, 338, 585, 586, 610.
- Arango y Parreño, Francisco de. 46.
- Aréchaga y Casas, Juan. 99.
- Aristi, Cecilia. 567.
- Antropología. 84, 86, 88, 89, 334, 586, 595, 596, 600, 602, 615, 618, 657, 659, 662.
- Arrate, José Martín Félix de. 354.
- Asilos. 440.
- Asociaciones v. Sociedades.
- Astronomía. 98, 580, 585, 590, 593, 595, 626.
- Augier, Emilio. 439.
- Azócar, Fabricación de. 121, 174.
- Bachiller y Morales, Antonio. 168.
- Bain, Alejandro. 512, 589.
- Bancroff, Huberto, Howe. 39.
- Baños de mar. 655.
- Baralt, Luis A. 637.
- Bernard, Cludio, 412, 594, 618.
- Betances, Ramón E. 653.
- Betancourt, Luis Victoriano, 166.
- Betancourt Cisneros, Gaspar. 70, 71, 660.
- Bibliografía. 26, 258, 340, 489, 580, 581, 582, 584, 585, 590, 593, 594, 595, 596, 599, 600, 603, 607, 609, 615, 618, 623, 628, 630, 640, 641, 654, 663, 664, 665, 669, 670, 672.
- Bibliotecas. 594, 595, 623, 624, 634.
- Biología. 490, 580, 586.
- Bluntschli, Juan Gaspar. 638.
- Boil, Bernardo. 49.
- Bolívar, Simón. 368, 370, 424, 653, 663, 668.
- Borrero Echeverría, Esteban. 526, 600.
- Boturini Benaduci, Lorenzo, 148.
- Bréal, Michel, 559.
- Broca, Paul. 622.
- Bryant, William Culler. 456, 597.
- Bydquist, Johan Erick. 593.
- Byron, Jorge Gordon. 586, 596, 598.
- Caballero, José Agustín. 291.
- Catengno, Francisco. 605.
- Calcaño, José Antonio. 609.
- Canada. 181, 570, 638.
- Canal de Panamá. 610.
- Capacidad de la mujer. 165.
- Cárdenas y Rodríguez, José María de. 577.
- Cartografía. 8, 586, 600.
- Castelar, Emilio. 621.
- Castillo de González, Aurelia. 608.

- Censos de población. 281, 551, 640.
 Cepeda, Francisco. 640.
 Cervantes Saavedra, Miguel de. 536, 611.
 Cesnotti, Melchor. 246.
 Cisneros, Francisco. 597.
 Colegios. 116, 292, 294, 295, 302, 421, 587.
 Colón, Cristóbal. 21, 22, 24, 28, 32, 37, 40, 45, 47, 236, 261, 262, 280, 332, 465, 597, 604, 626, 648, 649.
 Colonización e inmigración. 176, 177, 274, 576.
 Conde y Oquendo, Francisco Javier. 466.
 Congresos y Exposiciones. 275, 474, 582, 593, 595, 602, 606, 610, 612, 623, 650.
 Cortina, José Antonio. 108, 166, 184, 473, 483, 575, 640, 641.
 Costumbres cubanas. 380.
 Crónicas. 2, 166, 369, 419, 597, 600, 646, 681, 682, 683, 684, 685.
 Cruz Spit, José de la. 68.
 Cuentos. 52, 83, 107, 273, 468.
 Chartrand, Esteban S. 665.
 Darwin, Charles. 90, 91, 178, 233, 256, 286, 585, 596, 598, 602, 627, 642, 648, 663.
 DeLanmay, Gaetan. 505.
 Derecho. 59, 96, 115, 153, 164, 179, 180, 182, 223, 224, 225, 326, 331, 383, 405, 425, 548, 581.
 Díaz Albertini, Rafael. 406.
 Díaz de Espada, Juan José. 283, 646.
 Díaz del Castillo, Bernal. 19.
 Diderot, Dionisio. 669.
 Domínguez Bousquet, José. 409.
 Draper, John William. 642.
 Duelo. 442, 611.
 Dumas, Alejandro. (Hijo). 73.
 Echeagaray, José. 236.
 Economía política. 221, 226, 574.
 Electricidad. 585, 600, 603.
 Eliot, Jorge. 441, 630.
 Emerson, Ralph Waldo. 538, 643.
 Esclavitud. 428, 429.
 Escultura. v. Pintura.
 Espiritismo. 13, 542, 642.
 Estadísticas. 36, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 282, 488, 501, 568, 576, 579, 581, 591, 594, 602, 604, 623, 626, 629, 630, 631, 636, 640, 645.
 Exposiciones. v. Congresos.
 Ezponda, E. 467.
 Farrer, James A. 561.
 Favre, Julio. 616.
 Fernández de Castro, José. 175.
 Ferrocarriles. 595, 611, 623.
 Filantropía. 77.
 Filología. 15, 44, 513, 517, 522, 558, 578, 579, 581, 584, 585, 594, 595, 602, 610, 660.
 Filosofía. 10, 41, 25, 61, 63, 85, 155, 169, 185, 231, 232, 233, 264, 277, 278, 299, 300, 310, 328, 329, 347, 373, 417, 458, 461, 462, 502, 510, 524, 525, 541, 562, 580, 581, 611.
 Física. 585.
 Fisiología. 583, 584, 586, 589, 593, 597.
 Floricultura. 346, 657, 662.
 Fonógrafo. 190, 602.
 Fornaris, José. 601, 639.
 Frías y Jacott, Francisco de. 591, 648.
 Gambetta, León. 350, 658.
 Garibaldi, José. 343.
 Gassié, Julián. 650, 342A.
 Geografía. 603, 623, 652, 656.
 Geología. 161, 593, 610.

- Germain, María Sofía. 9.
 Gil y Aela, Dámaso. 220.
 Glandstone, William. 303.
 Gómez de Avellaneda, Gertrudis. 7,
 228, 592, 623.
 González del Valle, Manuel. 319.
 Goodwin, M. C. N. 595.
 Gramática. 103.
 Grossbach, M. Ernesto. 595.
 Guisa, Duque de. 74.
 Guiteras, Antonio. 605.

 Hartzenbuch, Juan Eugenio. 623.
 Heine, Enrique. 519, 597.
 Henry, José. 600.
 Herculano, Alejandro. 588.
 Heredia y Heredia, José María de
 230, 276, 573, 599, 611, 618, 629,
 651.
 Herencia. 65, 118, 145.
 Herrera, Fernando de. 629.
 Heterogénesis. 508.
 Histología. 497.
 Historia de América. 23, 33, 42, 48,
 50, 53, 594, 635, 641, 651, 662,
 663, 665, 668, 670, 672.
 Historia de Cuba, I, 34, 67, 97, 157,
 257, 260, 301, 304, 379, 394, 426,
 572, 641, 647, 648, 668.
 Historia Universal. 162, 557, 659,
 669.
 Hugo, Víctor. 104, 366, 537, 658.

 Ictiología. 392, 393, 433.
 Indios de América. 16, 20, 29, 41,
 51, 397, 428, 429, 435, 604, 623,
 626.
 Industrias. 376, 628.
 Inmigración. y. Colonización.

 Jorrín, José Silverio. 163, 352.
 Jurisprudencia. 130.

 Kruger, Rosa. 139, 633, 635.

 Lamarck, Juan Bautista. 233.
 Lamartine, Alfonso de. 602.
 Lamy, M. 596.
 Leverrier, Urbano Juan José. 586.
 Limendoux, Joaquín. 665.
 Literatura. 144, 191, 367, 414, 423,
 434, 469, 470, 511, 516, 520, 530,
 549, 554, 555, 590, 595, 599, 604,
 614, 617, 628, 629, 630, 644, 645,
 649, 653, 662, 665, 668, 669, 672.
 Literatura Mexicana. 240, 432.
 Literatura Norteamericana. 575.
 Literatura Polaca. 454.
 Litre, Emilio. 534.
 Lobo, Miguel. 355.
 Lógica. 533, 599.
 Longfellow, Henry Wodsworth. 43,
 396, 641, 646, 665.
 López de Briñas, Felipe. 588.
 López de Ayala, Abelardo. 364.
 Luaces, Joaquín Lorenzo. 171, 601,
 637, 662.
 Lutero, Martín. 119.
 Luz y Caballero, José de la. 116,
 560, 597, 605, 644.

 Maurique, Jorge. 43.
 Mantilla, Luis Felipe. 601.
 Manzano, Juan Francisco. 101, 339.
 Máquinas de vapor. 603.
 Marco Aurelio. 413.
 Martí, José. 642.
 Martínez de Escobar, Teófilo. 529.
 Martínez, Saturnino. 341.
 Matanzas, Historia de. 143.
 Mayer, Roberto. 596.
 Medicina Legal. 422.
 Medina, Tristán de Jesús. 640.
 Mendive, Rafael María de. 192.
 Menéndez y Pelayo, Marcellino. 506,
 631.
 Merchán, Rafael María. 615, 653,
 665.

- Merlin, Condesa de. 5.
 Milanés, José Jacinto, 234, 637.
 Minerología. 585.
 Meteorología. 579, 580, 602, 662, 663, 664, 669.
 Mezzofanti, José. 292.
 Michel, Luisa. 629.
 Microscopía. 585.
 Moliere. 395.
 Moneda. 54, 550, 552.
 Montalvo, Juan. 545.
 Montoro, Rafael. 653.
 Moral. 518, 540.
 Morales y Morales, Vidal, 663.
 Mosquitos. 627.
 Mozart, Wolfgang Amadeo. 146.
 Museos. 595, 604, 609.
 Música. 119, 146, 156, 408, 410, 649, 662, 677, 678, 679.
 Novelas. 60, 150, 680.
 Obesidad. 493.
 O'Farril y Herrera, Gonzalo. 106.
 O'Gavan y Guerra, Juan Bernardo. 374.
 O'Leary, Daniel F. 667.
 Paleontología. 307, 333, 610.
 Parásitos. 625.
 Parra, Antonio de. 491.
 Pascual Ferrer, Buenaventura, 94, 490.
 Patología Ocular. 134.
 Pedagogía. 17, 31, 62, 295, 296, 297, 298, 309, 377, 378, 430, 443, 460, 514, 535, 590, 593, 602, 609, 662.
 Pentland, J. B. 579.
 Peón Contreras, José. 613.
 Pérez Galdós, Benito. 503, 644.
 Periódicos, Noticias de. 35, 142, 571, 582, 583, 584, 586, 587, 596, 597, 598, 601, 602, 607, 608, 609, 611, 612, 623, 632, 634, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 645, 649, 650, 651, 652, 653, 656, 663.
 Pi y Margall, Francisco. 584.
 Pichardo, Esteban. 610.
 Pichet, Eduardo; 610.
 Pintura y escultura. 321, 322, 600.
 Piñeyro, Enrique. 528, 532, 609, 624, 639.
 Piorry, M. 610.
 Pizarro, Francisco. 78.
 Plantas carnívoras. 81.
 Poesías. 3, 4, 6, 66, 72, 75, 79, 80, 92, 93, 109-112, 114, 117, 122-127, 129, 131, 132, 135-138, 140, 141, 147, 149, 151, 152, 170, 172, 183, 187, 189, 215-218, 227, 235, 241, 243, 247, 250-253, 255, 260A, 265-270, 284-290, 305, 306, 311-317, 323-325, 327, 360-363, 365, 371, 372, 375, 378A, 384-386, 389, 398-404, 411, 420, 431, 437, 438, 444-448, 450-453, 455, 457, 459, 471, 472, 475-482, 484, 486, 492, 494-496, 498, 500, 507, 509, 523, 543-544, 546, 547, 553, 556, 563, 564, 566.
 Poey, André. 515.
 Poey, Felipe. 642, 659, 663.
 Propiedad intelectual. 222.
 Psicología. 82, 521, 527, 539, 597, 611, 665.
 Puskin, Alejandro Sergeevitch 623.
 Quakeros. 247.
 Química. 593.
 Rafael, Carlos. 664.
 Ramírez, Alejandro. 27, 625.
 Religión. 12, 58, 95, 245, 359, 415, 464, 590, 627, 662.
 Renan, Ernesto. 531.
 Revilla, Manuel de la. 504, 635.
 Revista de Cuba. 342, 344-344A, 387, 487, 569, 584, 588, 598, 614,

- 633, 637, 639, 642, 643, 645, 649,
655, 667, 675.
- Reynand, Juan. 593.
- Rodríguez, Ferrer, Manuel. 581, 585.
- Rosenkranz, M. 615.
- Rubens. 586.
- Ruvalcaba, Manuel Justo de. 436,
662.
- Saco, José Antonio. 167, 293, 301,
613, 616, 623, 634, 636.
- Salerano, Sclopis di. 595.
- Santini. 586.
- Sanz, Gerónimo. 639.
- Saporta, M. G. de. 593.
- Sardou, Victoriano. 536, 586.
- Schopenhauer, Arturo. 662.
- Sechi, Pietro Angelo. 593.
- Sellén, Antonio. 602, 645.
- Sellén, Francisco. 630, 645.
- Shakespeare, William. 55, 56, 57,
610, 611, 652.
- Snowden, James Ross. 602.
- Sociedades, asociaciones y academi-
as. 87, 188, 214, 353, 391, 408,
379, 582, 585, 587, 588, 589, 593,
595, 596, 597, 600, 601, 604, 605,
610, 611, 612, 621, 623, 626, 628,
632, 640, 642, 644, 646, 649, 652,
653.
- Sociología. 26, 69, 113, 320, 330, 348,
349, 351, 381, 382, 418, 427, 463,
485, 501, 601, 656, 669.
- Spencer, Herbert. 669.
- Suárez y Romero, Anselmo. 213, 358,
592.
- Sully-Prudhomme, M. 272.
- Suzarte, José Quintín. 651.
- Teatro. 154, 271, 449, 585, 645.
- Tejera, Diego Vicente. 133, 526, 608,
609, 614, 640.
- Tennyson, Alfredo. 609.
- Torre, José María de la. 357.
- Tuberculosis. 585.
- Turgueneff, Yvan. 666.
- Universidades. 610, 634, 658, 670.
- Urología. 591.
- Urrutia y Montoya, Ignacio de. 97,
354.
- Valdés, Antonio José. 354.
- Valdés Domínguez, Eusebio. 219.
- Valdés, Gabriel de la Concepción.
102, 339, 644, 651.
- Valera, Juan. 586.
- Varela, Félix. 100.
- Varela Zequeira, José. 526.
- Varona y Pera, Enrique José. 592,
596, 605, 618, 621, 544, 651, 653.
- Vasseur, Inés. 601.
- Velázquez de Cuéllar y Patrón, Bal-
tazar. 279.
- Velázquez, Diego. 158.
- Vespucio, Américo. 236.
- Viajes. 30, 128, 173, 237, 238, 239,
263, 390, 589, 592, 593, 595, 600,
609, 611, 615, 622, 623, 624, 662,
664.
- Villate, Gaspar. 407, 591, 595.
- Villaverde, Cirilo. 666.
- Viollet-Leduc, Eugenio Manuel. 613.
- Virgilio. 648.
- Voltaire. 186.
- Wagner, Ricardo. 159.
- Waldeck, J. F. M. de. 579.
- Washington, George. 244.
- Whitney, M. 593.
- Yugurta. 76.
- Zambrana, Antonio. 651.
- Zambrana, Ramón. 105.
- Zenea, Juan Clemente. 160, 600,
639.
- Zequeira y Arango, Manuel de. 229,
606.
- Zola, Emilio, 13, 318.
- Zoología. 259, 585, 586, 600, 669.

INDICE

	<u>Pág.</u>
<i>La Revista de Cuba, su vida y su influencia, por Ricardo del Monte</i>	9
Indice general.	35
Indice de materias	83

FERMÍN PERAZA Y SARAUSA

DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LA HABANA

DIRECCION POSTAL: APARTADO 572

OBRAS PUBLICADAS

- BIBLIOGRAFIA DE ENRIQUE JOSE VARONA, Colección Cubana de Libros y Documentos Inéditos o Raros, dirigida por Fernando Ortiz, Vol. 11. 299 p. Habana, 1932.
- INFORME al Sr. Alcalde Municipal de la Habana, sobre la creación de la Hemeroteca Nacional y Depósito de Libros. Hoja suelta, 4 p., Habana, 1933.
- NOTAS SOBRE UN PLAN DE FOMENTO, REFORMA Y ORGANIZACION DE LAS BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS CUBANOS. Folleto, 12 p., Habana, 1934.
- UNA INDEMNIZACION JUSTA, (Arts. 1584 y 302 de los códigos Civil y de Comercio). Hoja suelta, 4 p., Habana, 1934.
- LA MUERTE DE VARONA, (Fichas bibliográficas). Folleto, 15 p., Habana, (Publicado en UNIVERSIDAD DE LA HABANA, Marzo-Abril, 1934).
- MEMORIA DE LOS TRABAJOS REALIZADOS POR LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LA HABANA, (Año económico de 1934-1935), Publicaciones de la BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LA HABANA, Serie A), Memorias. Folleto, 44 p., Habana, 1935.
- MEMORIA DE LOS TRABAJOS REALIZADOS POR LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LA HABANA, (Año económico de 1935-1936), Publicaciones de la Biblioteca Municipal de la Habana. Serie A), Memorias. Folleto, 26 p., Habana, 1936.
- MEMORIA DE LOS TRABAJOS REALIZADOS POR LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LA HABANA, (Año económico 1936-1937), Publicaciones de la Biblioteca Municipal de la Habana. Serie A), Memorias. Folleto 29 p., Habana, 1937.
- LA IMPRENTA Y EL ESTADO EN CUBA, (Conferencia). Publicaciones de la Asociación "Amigos de la Cultura Cubana". Folleto, 29 p., Matanzas, 1936.
- EN EL 87 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE ENRIQUE JOSE VARONA. Folleto, 16 p., Habana, 1936.
- ANTONIO BACHILLER Y MORALES. (Conferencia). Folleto, 22 p., Habana, 1937. *Indice*, enero de 1937; y Cuadernos de Historia Habanera: 11 p., Habana, 1937).
- GRATITUD Y HOMENAJE. Discurso inaugural de la biblioteca "Arango y Parreño". *Síntesis*, Güines, Mayo de 1937.
- DISCURSO INAUGURAL DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL SUCURSAL DE SANTOS SUAREZ. v. Memoria de la Biblioteca Municipal de la Habana, Habana, 1937.
- ANUARIO BIBLIOGRAFICO CUBANO: 1937. 1 Vol., 120 p., Habana, 1938.



MOLINA Y CÍA.-MURALLA 55-57.-HABANA

OR