

Brillante la inauguración de las Salas de Arqueología Antillana

Selecta concurrencia asistió a dicho acto. El Dr. Zéndegui pronunció conceptuoso discurso

El director del I.N.C. doctor Zéndegui dejó inauguradas en la tarde de ayer las Salas de Arqueología en el Palacio de Bellas Artes.

Estas salas fueron organizadas por el Grupo Guamá y en ellas aparecen expuestas las muestras de los tres complejos culturales predominantes en Cuba pre-colombina.

Los profesores universitarios Herrera Fritot y García Robiou, los doctores Fernando Rojo, también de la Universidad Oswaldo Morales Patiño, Pedro Sánchez Pessino, y otros miembros del Grupo Guamá, fueron acompañados por numerosa concurrencia. El doctor Guillermo de Zéndegui y los Asesores del I. N. C., el doctor Octavio Montoro y los funcionarios del Museo, concurren al sencillo acto inaugural. En nombre del Grupo Guamá disertó breve y elocuentemente el doctor Fernando Rojo. Por su parte, el doctor Zéndegui, en nombre de la Dra. Zoila Mulet de Fernández Concheso, ministra de Educación, dejó abiertas al público las Salas de Arqueología con las palabras siguientes:

Señores:

"Con la inauguración de esta Sala Permanente de Arqueología Antillana, se colma un generoso esfuerzo de varios meses. No es tarea fácil crear, sobre todo, cuando la obra empeñosa no puede ser realizada por una sola persona, sino que es menester coordinar voluntades y prender en los colaboradores impresionables una misma y contagiosa fe.

"Afortunadamente, cuando el hombre de ciencia lo es de verdad, sobrepone a todos sus sentimientos la amorosa consagración a la disciplina que cultiva, y no hay reservas, ni flaquezas, que se opongan a la realización de un propósito capaz de contribuir al mejor conocimiento y difusión de sus logros científicos.

"Este pequeño museo es un testimonio de lo que puede la cooperación intelectual y el apasionado culto a las investigaciones arqueológicas en nuestro propio país.

"Sin grandes recursos, sin un eficiente respaldo oficial, apenas un puñado de hombres llevaron a cabo, en término de pocos años, un conjunto de exploraciones y excavaciones, dentro y fuera del territorio de la isla, que arrojan un saldo increíble de datos, rectificaciones y hallazgos.

"Hacer que la obra valiosísima del Grupo "Guamá" trascendiese al gran público, y que lo que era, por

razones obvias, privativo de pocos, pueda constituir para todos, cubanos y extranjeros, un factor de cultura y un legítimo motivo de orgullo nacional: he ahí la razón de razones que movió al I. N. C., a procurar por todos los medios la adecuada instalación de esta espléndida Sala.

"Al dejarla ahora inaugurada, cumplo expresar un sentido tes-

timonio de reconocimiento para cuantas instituciones y personas han contribuido a su organización y montaje. En primer lugar, al Patronato de Bellas Artes y Museos Nacionales que preside mi ilustre amigo el doctor Octavio Montoro, siempre presto a brindar acogida en este Palacio a todo legítimo anhelo de cultura; a los notables científicos del Grupo "Guamá": señores René Herrera Fritot, ilustre profesor de la Universidad Nacional, y Francis Pérez de la Riva, asesores ambos del I. N. C.; doctor Oswaldo Morales Patiño y Fernando Rojo Guardia, a cuyo cargo ha quedado el discurso central de esta tarde; al doctor Pedro Sánchez Pessino a quien en forma tan especial tenemos que agradecer su afanosa y espontánea colaboración; al señor Iván Gundrum autor de artísticas reproducciones y de los excelentes dibujos que ilustran esta exposición. Para ellos y para cuantos han aportado iniciativas y entusiasmos, lleguen las muestras de nuestra gratitud.

"Finalmente, señores, no podría cerrar estas palabras inaugurales sin mencionar un nombre fijado para siempre en el frontis de todos los propósitos culturales de este Instituto impregnado de su espíritu creador: Aurelio Fernández Concheso".

Entre otras muchas personalidades asistieron al acto: René Herrera Fritot, doctor Rojo Guardia, doctor Sánchez Pessino, Antonio Rodríguez Flores, Mr. Cushing, Mario Carreño, Pérez Acevedo, Suárez Solís, Gastón Baquero, Padre Galofré, Romero Arciaga.

Handwritten signature: AM, Feb 5/56 -



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA