

EL BANCO NACIONAL

Acordado en principio dónde será construido el gran edificio

Seleccinada la manzana limitada por las calles 17, 19, O y P, detrás del monumento al Maine. El terreno ofrece todas las ventajas por su extensión y proximidad al centro habanero

Según lo informado a nuestro repórter por el director-jefe de Arquitectura y Urbanismo, arquitecto Carlos Maruri, los estudios que han venido realizando con técnicos de dicho departamento

los rectores del Banco Nacional de Cuba, sobre elección de terreno adecuado para construir el edificio destinado a la citada institución, han culminado en un

acuerdo, al menos en principio, respecto de que la edificación se levante en la manzana delimitada por las calles 17, 19, O y P, en el Vedado, detrás del monumento al Maine.

El terreno se ha considerado ventajoso, tanto por su firmeza y extensión como por estar ubicado en una zona próxima a todos los centros activos de la capital, cerca de la calle Línea y a dos cuerdas de La Rampa. Además, concurre el factor favorable de que esa parte de la ciudad tendrá en breve mejor servicio de luz y fluido eléctrico, así como de agua, debido a que será necesario recondicionar las instalaciones para adecuarlas a la edificación, en la manzana de 19, 17, N y M, de un edificio de apartamentos que constará de treinta y cinco plantas.

ESTUDIOS PREVIOS

A propósito de ambas construcciones —la del Banco y la del edificio de apartamentos—, el departamento de Arquitectura y Urbanismo está realizando muy cuidadosos estudios relacionados con los inmuebles colindantes y con las exigencias de alumbrado, suministro de agua y sistema de alcantarillado. De manera especial se atiende, en cuanto al edificio de 35 pisos, que tendrá una altura de 105 metros, a asegurar que el mismo sea previsto del indispensable sistema de escaleras de escape. Para tratar de este extremo, el arquitecto Maruri se dispone a oír el parecer del brigadier Jesús Balbuena, jefe del Cuerpo de Bomberos de La Habana.

Alerta, Sep 7/53



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA