

Sitio de Devoción Para los Habaneros

marzo 25/75
La Calle y la Iglesia de Reina se han
Fundido en el Pensamiento de la Ciudadanía

Por JOSE MONTO SOTOLONGO
Especial Para EL MUNDO

Entre las construcciones religiosas de la capital, la calle de Reina cuenta con una que es orgullo de todos los habaneros: la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, más conocida por "la iglesia de Reina", de donde se desprende que esa importantísima vía comercial y el mencionado templo, se han fundido estrechamente en el pensamiento del habanero.

Esa Calzada de la Reina fué llamada también "de San Luis Gonzaga", porque en la misma esquina de esa calzada y Belascoain, se alzó muchos, pero muchos años ha, una capilla en honor de ese Santo, símbolo de la pureza juvenil, y gloria de la Compañía de Jesús, a la cual pertenece también la Iglesia de Reina.

A pesar de lo conocida que es esta iglesia, cuya aguja gótica de la torre, domina la ciudad, no todo el mundo sabe que allí están varias dependencias importantes de la Compañía de Jesús: una Residencia o Casa donde habita parte de la Compañía y, hasta hace pocos meses, estuvo también allí

buena parte del grupo de sacerdotes que gobierna la Viceprovincia Eclesiástica Jesuítica. Además, al fondo de la iglesia, se alza el edificio magnífico de la Congregación de La Anunciata, sede de numerosos congresos, asambleas y actos de diversas asociaciones católicas, además de los de La Anunciata. Funcionan también Catequesis y la Escuela Dominical.

Fundación y Asociaciones

El 2 de mayo de 1923 el entonces Obispo de La Habana, excellentísimo monseñor Pedro González Estrada, consagró el templo en una ceremonia inolvidable. Al día siguiente, quedaba abierto al culto.

Nació la idea de la fundación en el antiguo Colegio de Belén, de la calle Compostela, siendo rector el padre Leza, allá por el año 1907. La primera piedra fué colocada el 7 de agosto de 1914. Nueve años transcurrieron hasta su consagración e inauguración.

Cuando se habla de la Iglesia de Reina, es necesario hablar de sus fundadores y máximos cooperadores: la señora María del Carmen Zozaya, el señor Francisco del Valle y su esposa Francisca Grau (doña Chichita, como cariñosamente era llamada) y don Narciso Gelats.

Al inaugurarse el templo, fué superior del mismo el R.P. Esteban Rivas, quien hoy se encuentra al frente de la Congregación de La Anunciata y de otras obras, siendo además Consillario Nacional de los Caballeros Católicos de Cuba, una de cuyas "Uniones" radica en Reina: la número 29. Era viceprovincial, entonces, el R. P. Garrido.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

Actualmente es superior de la residencia e iglesia, el R. P. Ramón Calvo, muy conocido como orador sagrado, organizador y director de ejercicios espirituales.

Precisamente el templo que nos ocupa, es visitado durante este periodo de tiempo cuaresmal por centenares de hombres de toda la capital, que se congregan por las noches, para asistir a los ejercicios espirituales, que por la vía de las conferencias de La Semana de Pasión y de la Semana Santa, brindan los Padres Jesuitas. Entre ellos, el padre Calvo.

Diversas asociaciones religiosas funcionan dentro del recinto de la iglesia de Reina: La Anunciata, ya mencionada, la Unión 29, el Apostolado de la Oración, Hijas de María, Congregación de San Jsoé, Pía Unión de Fátima, entre otras. También reciben dirección espiritual otras asociaciones, como las Maestras Católicas de La Habana, de Empleadas, Adoración Nocturna, etc.

Detalles del Templo

La concepción y la ejecución del proyecto de la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, de la iglesia de Reina, fueron obra del Hermano Jesuita arquitecto Luis Gogorza, quien tuvo como auxiliar al Hermano Zinconegui.

El monumental y bellissimo altar mayor, es una obra maestra del Padre Basilio Granda.

La iglesia mide 50 metros de largo, sin incluir el vestíbulo de entrada; el ancho de la nave central es de diez metros, y de siete el de las naves laterales; la altura de la nave central es de 22 metros con su crucero y capilla mayor, y de 11 metros la de las naves laterales.

Tiene 14 ventanales de estilo gótico (al que responde toda la construcción), en la planta baja, y 21 en la planta superior. Cada ventanal mide nueve y medio metros de alto por cuatro y medio de ancho. Ocupan los ventanales, en total, una superficie de seiscientos metros.

El Sagrado Corazón tiene, por tanto, tres naves, crucero, y tres capillas absidales.

Las naves están divididas por doce columnas monocilíndricas; la ornamentación es muy severa y las líneas arquitectónicas muy correctas. Ocupa una extensión superficial de mil trescientos metros. Es señalado, este templo, como modelo, a los alumnos de arquitectura.

La torre es de piedra blanca, con setenta y siete metros de altura, rematándola una Cruz preciosa, de bronce, de cuatro metros.

Las reliquias protectoras del templo son la de San Celestino, Santa Eutropia y Santa Aurelia.

A la entrada de la iglesia una monumental escultura del Corazón de Jesús, sobre el pórtico, es como una invitación amorosa a todos los hombres. Y al fondo de la nave central, en el retablo del altar mayor, la otra imagen de Jesús, la de Granda, con los brazos abiertos, parece abrazar y exhortar a cuantos penetran en esta joya de la arquitectura religiosa cubana.

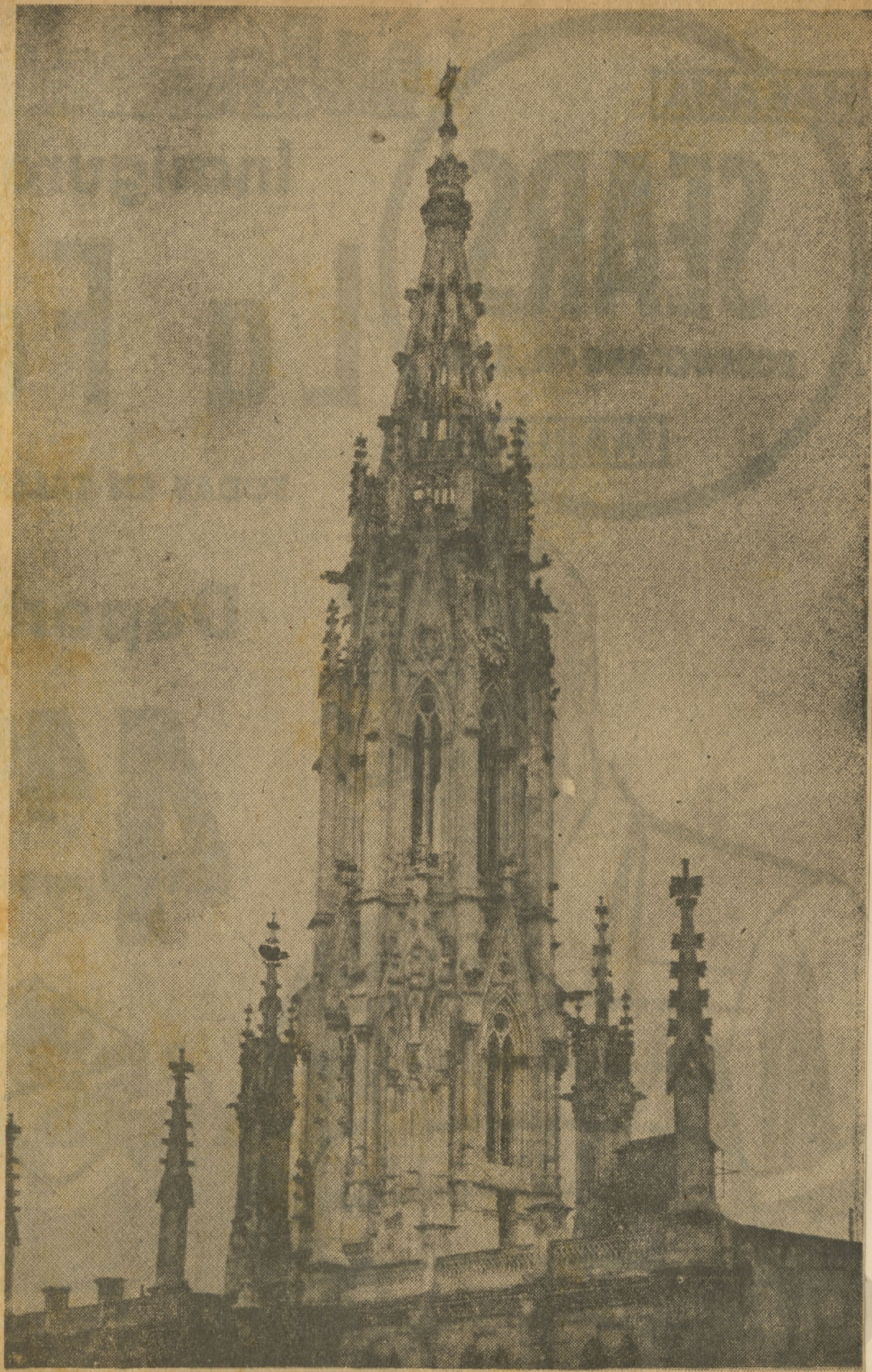
M, Marzo 25/55



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

Aguja Gótica



Torre de piedra blanca, una aguja gótica que domina a la ciudad con 77 metros de altura y rematada por una cruz de bronce, de cuatro metros.