

INAUGURAN

salón con reliquias del
Gral. Máximo Gómez

En el Palacio de Bellas Artes.
Hablaron en el acto Santovenia,
Montoro y Rodríguez Sarabia

En el Palacio de Bellas Artes se efectuó un sentido homenaje de recordación a la memoria del generalísimo Máximo Gómez, organizado por el Patronato del Museo Nacional y el Ayuntamiento de La Habana, destacándose una gran asistencia de veteranos de la guerra de independencia, así como numerosos alumnos de las escuelas públicas y municipales de La Habana.

INAUGURAN EL SALÓN DE RELIQUIAS

Primeramente se efectuó la ceremonia inaugural del Salón de Reliquias del generalísimo Máximo Gómez, cortando la cinta la señora Candelaria Calás viuda de Gómez, a quien acompañaban los Drs. Octavio Montoro y Emeterio S. Santovenia, Presidente del Patronato de Bellas Artes y de la Academia de la Historia, respectivamente, así como el general Enrique Loynaz del Castillo y los coroneles Enrique Quiñones y Horacio Ferrer.

EN EL PATIO CENTRAL

En el patio central del Palacio de Bellas Artes se efectuó el acto comenzando con el Himno Nacional, ejecutado por la banda municipal de La Habana, que dirige el maestro Gonzalo Roig, pronunciando después el Dr. Octavio Montoro breves palabras iniciales de homenaje a la memoria del generalísimo Máximo Gómez.

Lo siguió la Dra. Aida Rodríguez del municipio habanero, quien des Sarabia, directora de Bellas Artes, destacó cuanto significaba esta gran figura en el corazón de todos los cubanos; su línea recta inflexible y su consagración por entero a la causa de la libertad cubana, así como lo que significaba su ejemplo para las futuras generaciones.

EL DR. SANTOVENIA

Habló después el Presidente de la Academia de la Historia, Dr. Emeterio S. Santovenia, quien se refirió primeramente al desprendimiento de la familia Gómez-Calás, entregándole al Dr. Octavio Montoro —celoso y fiel guardián de nuestro patrimonio histórico—, las reliquias del Generalísimo.

Después en una brillante síntesis nos relató la vida y la obra de Máximo Gómez a través de toda su vida, afirmando: "No fue sólo un bregador, maestro no igualado en el manejo de hombres dispuestos a matar o morir. También sobresalió por el señorío de sus concepciones como exaltador de ideas e ideales y como obrero de la forja de un pueblo aspirante al gobierno propio. Hombre de armas y sobre todo, en él hubo reservas que lo destacaron en otras facetas no menos importantes que la de la guerra: vió y previó nuestras grandes dificultades, nuestras inclinaciones malsanas, nuestros desequilibrios y los remedios que demandaban. Fue humano, muy humano, se adentró en las cogojas y flaquezas ajenas para aliviarlas y trasmudrarlas en consolaciones y dicha. Fue un carácter, jamás se doblegó ni ante aquellos requerimientos que con mayor imperio podían pesar en su ánimo por la vía del afecto y la devoción.

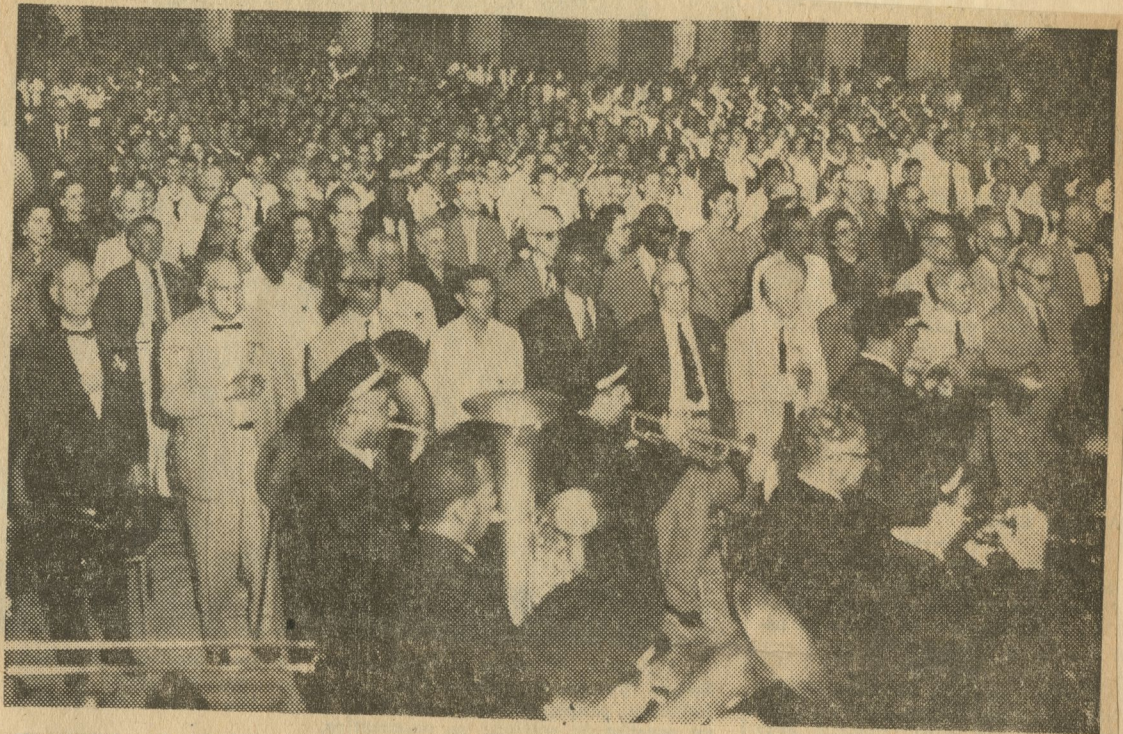
LA PRESIDENCIA

La presidencia del acto estaba integrada por el Dr. Octavio Montoro, Presidente del Patronato de Bellas Artes, el coronel Ramón Garriga, Presidente del Consejo Nacional de Veteranos, la señora Candelaria Calás Vda. de Gómez, el Sr. Urbano Gómez Toro, el general Enrique Loynaz del Castillo, los coroneles Enrique Quiñones y Horacio Ferrer, el presidente de la Academia de la Historia, Dr. Emeterio S. Santovenia y la directora de Bellas Artes del Ayuntamiento de La Habana, Dra. Aida Rodríguez Sarabia.

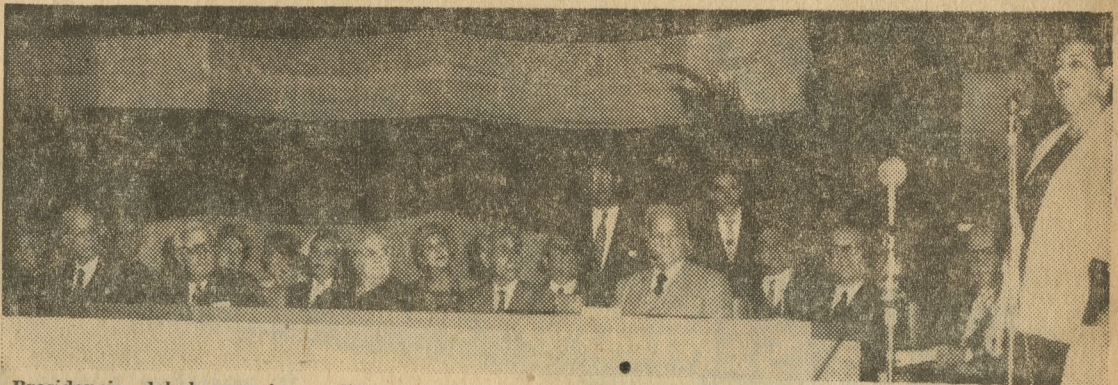


PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Un aspecto del numeroso público que se congregó en el patio central del Palacio de Bellas Artes, en el acto homenaje a la memoria del generalísimo Máximo Gómez, en el que se observa una nutrida representación de los veteranos de la Guerra de Independencia y de las escuelas públicas y municipales. En este acto hizo el panegirico del ilustre mambí, el doctor Emeterio S. Santovenia, presidente de la Academia de la Historia.



Presidencia del homenaje rendido a la memoria del generalísimo Máximo Gómez en el Palacio de Bellas Artes, con motivo de la donación de importantes reliquias del gran libertador que fueron exhibidas en el Museo Nacional. En la foto el Presidente del Patronato Nacional de Bellas Artes, doctor Octavio Montoro, el hijo del Generalísimo, señor Urbano Gómez Toro; el general Loynaz del Castillo, los coroneles Enrique Quiñones y Horacio Ferrer, el presidente de la Academia de la Historia, doctor Emeterio S. Santovenia. En el uso de la palabra la doctora Aida Rodríguez Sarabia, Directora de Bellas Artes del Ayuntamiento de La Habana.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA