



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORICISMO

AVDA. DE LA UNIVERSIDAD, 140

28040 MADRID, ESPAÑA

Tel: 91 390 61 00

Fax: 91 390 61 01

ipd@ipd.csic.es



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



IPD

PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

HISTORIA

DE

UNA MUJER.

ALBUM DE CINCUENTA CROMOS

POR

D. EUSEBIO PLANAS.



BARCELONA:

ESTABLECIMIENTO LITO-TIPOGRÁFICO DE JUAN ALEU Y FUGARULL, TALLERS, 39.

MDCCCLXXX.

1880



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

PAUTA

PARA

LA COLOCACION DE LAS LÁMINAS.

PORTADA.	1	talidad, estos pobres artistas, solo pueden ofrecerle sus servicios en la Exposicion como los mas rendidos Cicerones.	27
—¡Ay! si yo encontrase un Cárlos que quisiese anexionárseme!	2		
—Señorita ¿quiere V. que la cubra?	3	—Antes de empezar nuestras escursiones terrestre-acuático-aéreas á través de la Exposicion, permite bella Clara, que la tripulacion del Barbo magnético te nombre su capitán.	28
—A fé de Cárlos que no hay en Madrid otra modista tan linda.	4		
—Eres encantadora prenda.	5	—Vamos á ver ¿qué es lo que prefiere V. de todo cuanto ha visto?	29
—Me has hecho el mas feliz de los hombres, Clara.	6	—¿Qué cree V. que pensará ese japonés?	30
—Clara si aquí no entra nadie mas que yo ¿á quién pertenece esto?	7	—¿Sabe V. patinar?	31
—Por tí lo he perdido todo; el viejo me ha abandonado.	8	—¿Qué clase de peces le gustan á V. mas, Clarita?	32
—Convenidos, queda V. ajustada pero sin sueldo, yo le facilito el teatro.	9	—Es V. adorable Clara; mi corazón es de V.	33
—Decididamente solo en el teatro se puede hacer carrera.	10	—Ya estoy en San Petersburgo ¿cuál de los que me rodean será el mas rico?	34
—Tiene V. unas piernas admirables; de primera fuerza.	11	—¡¡¡.....!!!	35
—¿Es aquí donde, segun el Diario de Avisos hay una señora que necesita un caballero decente para todo servicio?	12	—Suerte has tenido amiga Clarita; el príncipe es el potentado mas rico de Europa.	36
—Vaya, vaya, pues estás perfectamente.	13	—Con que decididamente deja V. el teatro.	37
—Cuando V. guste, ya está preparada la mesa.	14	—Dí al príncipe que estoy muy ocupada.	38
—Pero mujer ¡á estas horas y sin vestirme todavía.....!	15	—¿Quién es ese caballero que lleva ese gorro tan gracioso?	39
—¿Qué baile se hace esta noche?	16	—¡Señora! ¡El príncipe ruso!	40
—¿Quieres apoyarte en mi brazo máscara?	17	—Ha intervenido en mis negocios, la Inglaterra y he perdido al Turco y al Ruso.	41
—Brindo, para que en todas las borrascas como esta, salga mi buque vencedor.	18	—No es mia la culpa; cazador que se duerme.....	42
—¿Conque á Santander á tomar baños?	19	—¡Y hay quién me tache de ligera!	43
—¡Hija! me encocoran tantas faldas en nuestro traje.	20	—¿Qué de encantos tienen estos sitios, al lado de una mujer encantadora como usted!	44
—¿Por qué le llamarán á esto el Sardinero?	21	—¡Hola! ¡Hola! ¡Una cana!..... he aquí un contratiempo que me obliga á buscar cuarteles de invierno. Conozco demasiado todas las cosas de este mundo y es necesario pensar en el porvenir.	45
—Señorita ¿quiere V. que la coja?	22	—Dime chica; ¿el original de este retrato forma parte del moviliario que se vende?	46
—Conque este invierno á Viena Clarita ¿eh?	23	—Firme V. señora, y que Dios premie tanta caridad.	47
—Esos piés merecen pisar únicamente alfombras de flores.	24	—Señor conde, vengo á pedirle para las desgracias víctimas.....	48
—Clarita por el mas pequeño de sus favores sacrificaría el mejor de mis palacios.	25	—¡Hermana, Dios perdonó á la Magdalena!	49
—No hay otro sitio como Baden para tomar las aguas.	26	—¿Qué diferencia entre ayer y hoy!	50
—En pago á tanta galantería al recibir su hospi-			



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



¡ Ay ! si yo encontrase un Carlos que quisiese anexionarseme !



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



-- Señorita, ¿Quiere V. que la cubra?

-- Gracias. (este debe ser algun cómico tronado ni lleva reloj.)



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



— Á fé de Carlos que no hay en Madrid otra modista tan linda.
— (Jesus! y se llama Carlos como el de EL BOSQUE DE LA PASTORA!....Y parece mozo de empuje.)



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



- Eres encantadora prenda.
- ¡Que precioso es este vestido!



— Me has hecho el mas feliz de los hombres , Clara.
— Nada te puedo neçar , Càrlos.
(El Aguador.) ; À quien le echo otro ?



-Clara si aqui no entra nadie mas que yo ¿A quien pertenece esto?
-A mi, me agrada cambiar de sexo algunas veces. Eso pertenece al número de mis caprichos



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



-Por ti lo he perdido todo; el viejo me ha abandonado.
-No tengas miedo alma mia; mi amor no te faltará. Contigo pan y cebolla.
-(Bonito porvenir. Ya sabré yo encontrar algo mas que pan.)



Convenidos, queda V ajustada pero sin sueldo, yo le facilito el teatro.
Bien, ya me buscaré yo lo demás.

IPD

PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Decididamente solo en el teatro se puede hacer carrera.
Hoy todo es cuestion de piernas y mis bajos creo que.....



Lito-Tipo. de J. Alex.

-Tiene V. unas piernas admirables; de primera fuerza.
-(Todavía no lo sabes tú bien.....)



Lito-Tipa. de J. Alea.

-¿Es aquí donde, según el Diario de Avisos hay una Señora que necesita un caballero decente para todo servicio?
-Servidora de V.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Lit. Tip. de J. Aleu.

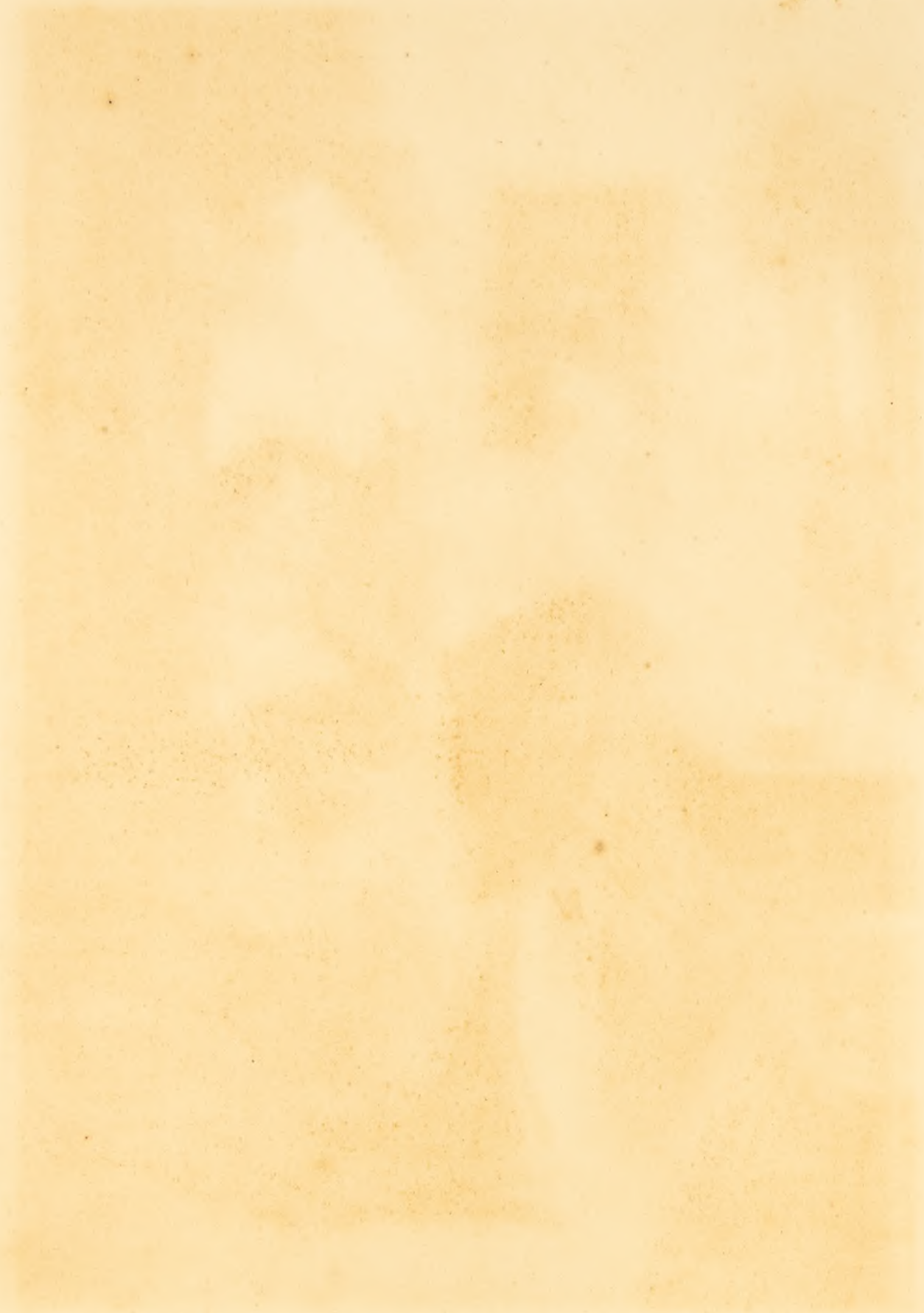
-Vaya, vaya, pues estás perfectamente.

-De noche, en el Teatro donde siempre se pesca algo; y de día tengo un huespede que aun cuando hasta ahora no se ha explicado, ya se explicará.



Lit-Tip de J. Aleu

-Pero mujer ¡ á estas horas y sin vestirte todavia.....!
-Que quieres; no he cesado de tener visitas toda la mañana.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Lil-Tip de J. Aleu.

- ¿ Que baile se hace esta noche?
- JUPITER Y LEDA y la parte de esta es la que yo hago
- ¡ Ay ! Quien fuera Jupiter.
- Pues por poco lo deja V.....



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Lit. Tip de J. Aleu.

-¿Quieres apoyarte en mi brazo máscara?
-Tengo el estómago muy debil.
-(Comprendo) Vamos á cenar.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Lit. Tip de J. Alou

- No hay otro sitio como Baden para tomar las aguas.
- Y algo mas si se busca bien.
- ¿Se firmó la contrata para Rusia ?
- Si; pero pienso antes visitar la Exposicion de Paris.

IPD

**PATRIMONIO
DOCUMENTAL**

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Lit. Tip de J. Alau

- En pago á tanta galanteria al recibir su hospitalidad, estos pobres artistas, solo pueden ofrecerle sus servicios en la Exposicion como los mas rendidos Cicerones

- Admitido; los artistas son hermanos.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Lit. Tip de J. Aleu

- Antes de empezar nuestras escursiones terrestre-acuático-aéreas á través de la Exposicion, permite bella Clara, que la tripulacion del Barbo magnético te nombre su capitán.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



La Tip de J. Alex

-Vamos à ver è que es lo que prefiere V. de todo cuanto à visto ?

-Aquel moro por lo moreno y este diamante por lo blanco.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



H. Lamas 1879

-¿Que cree V. que pensará ese japonés ?

-Que lo mas espuesio que hay en la Exposicion son las mugeres, amigo mio.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Lil. Tip. de J. Aleu.

-¿Sabe V. patinar?

-¡Ay! marqués, de cualquier manera.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Lit.-Fig. de J. Aleu.

-¿Que clase de peces le gustan á V. mas, Clarita?

-Los que mas se menean, margués.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Lit. Tip. de J. Alcaz

- Es V. adorable Clara; mi corazón es de V.
- Ya tiene V. en la caballeriza el tronco que tanto llamó la atención en el paseo.
- Tiene V. un lenguaje conde, al cual es imposible resistir.



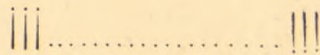


Lit. Pop. de J. Atea.

- Ya estoy en San Petersburgo, ¿cual de los que me rodean será el mas rico ?



Lit. Tip. J. Alou.





PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



-Suerte has tenido amiga Clarita; el Principe es el potentado
mas rico de Europa.



Lit. T. p. de J. Aleu.

- Di al principe que estoy muy ocupada.
Estoy tomando leccion de ruso.



Lit. Tip. J. Alau. Editor.

- ¿Quién es ese caballero que lleva ese gorro tan gracioso?
- El representante de Turquía.
- Tengo curiosidad por conocer á los turcos.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Lit. Tip. J. Meu. Editor.

— ¡Señora! ¡El príncipe ruso!
— Dile que estoy haciendo política con la Sublime Puerta.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Lit. Tip. J. Aleu. Editor.

— Ha intervenido en mis negocios, la Inglaterra y he perdido al Turco y al Ruso.

IPD

PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA





- No es mía la culpa; cazador que se duerme.....



Lit. Tip. J. Mox. Editor.

—¡Y hay quien me tacha de ligera!



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Lit. Imp. de J. A. ...

- ¡Que de encantos tienen estos sitios, al lado de una mujer encantadora como V.!
- Me agradaría poseer una quinta en las orillas del lago.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



- ¡Hola! ¡Hola! ¡Una canal!.....he aquí un contratiempo que me obliga á buscar
- cuarteles de invierno. Conozco demasiado todas las cosas de este mundo y es nece-
- sario pensar en el porvenir.
- Mañana me inscribiré en las HERMANAS DEL SACRADO CORAZON.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



— Dime chica; ¿el original de este retrato forma parte del mobiliario que se vende?
— Ha formado, caballero.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



-Firme V. señora, y que Dios prémie tanta caridad.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



-Señor conde, vengo á pedirle para las desgraciadas victimas.

-¿De V. Clarita?



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Lit. Tip. de C. Acuña, Habana

-¡Hermana, Dios perdonó a la Magdalena!



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Lit. Tip. de J. Aleu. Editor.

-¡Que diferencia entre ayer y hoy!



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA





