

Abren en Octubre el Teatro Nacional

Paris, en 8/54
Comprenderá, además, el "teatro experimental"

El Teatro Nacional de Cuba, que se construye en la Plaza de la República, frente al monumento a José Martí, será inaugurado por el Presidente Batista el próximo 10 de Octubre, según se informó a los reporters por los miembros del Patronato y el director técnico de la obra, arquitecto Nicolás Arroyo.

El Patronato del Teatro Nacional que sigue las orientaciones del ministro de Educación, doctor Andrés Rivero Agüero y que integran el secretario administrativo de Educación, doctor Laureano López Garrido, el Director de Cultura doctor José López Isa, el maestro Gonzalo Roig, el doctor Nilo Girado, el señor Julio Ferrer y nuestro compañero señor César Rodríguez Expósito, giró

una visita de inspección a las obras del teatro para observar el estado de las mismas.

LA ORGANIZACION TEATRAL CUBANA

En dichas obras el arquitecto Nicolás Arroyo, como director técnico y el Ingeniero Sabi, como representante de la casa constructora informaron ampliamente a los miembros del Patronato, del estado de las distintas edificaciones que se realizan para completar la gran organización teatral cubana, que está integrada por el Teatro Nacional, con más de tres mil localidades; el Teatro Experimental, con 900 localidades; la Escuela Nacional de Arte Dramático, la Academia de Ballet y las propias oficinas del Patronato.

SE HAN LEVANTADO 17 METROS

Allí se pudo observar sobre el terreno la cantidad de metros de construcción levantados ya, informándonos que desde los cimientos —y la cimentación ha sido trabajosa debido a las condiciones del terreno— se han levantado 17 metros de altura, comprendiendo las bases, los sótanos, los escenarios, departamentos de taquillas para los músicos, tramoyistas, empleados y demás personal del teatro, locales para los talleres tanto de escenografía, utilería, cuartos de máquinas, etc. etcétera.

ESCENARIO MONUMENTAL

También se mostraron a los miembros del Patronato los escenarios totalmente terminados, tanto del Teatro Nacional como del Teatro Experimental, independientes uno del otro con los sótanos correspondientes para la instalación de los mismos, que serán móviles, según los más modernos sistemas de escenarios que existen actualmente en el mundo, la amplitud de estos escenarios es mayor que el propio escenario del Teatro Radio City de New York.

LA VISITA A LAS OBRAS

En la mañana de hoy y durante la visita a las obras se fundieron ciertos metros cúbicos de hormigón en las placas del segundo piso, que comprende la parte de los palcos y departamentos de taquillas, camerinos y otros anexos.

El arquitecto Nicolás Arroyo estuvo explicando ampliamente el ritmo de las obras y aseguró que las mismas estarían terminadas en cuanto al Teatro Experimental, en el próximo mes de marzo y el Teatro Nacional en el mes de julio, pudiendo realizarse en tres meses la instalación de los equipos, etcétera.

LA INAUGURACION, EN OCTUBRE

En vista de la información técnica del Arq. se cambiaron impresiones por los miembros del Patronato, acordándose en principio inaugurar oficialmente el Teatro Nacional de Cuba, conjuntamente con el Teatro Experimental y las escuelas anexas, el próximo 10 de Octubre del presente año, a cuyo efecto esta iniciativa será sometida a la superior consideración del ministro de Educación, doctor Andrés Rivero Agüero a fin de que se invite especialmente, para que presida este acto trascendental al señor Presidente de la República, mayor general Fulgencio Batista y Zaldivar, a quien se debe fundamentalmente que esta obra haya dejado de ser una quimera para convertirse en una hermosa realidad, como ya se puede observar por el estado en que se encuentran las obras.

Paris, en 8/54



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA