

Buenas Tardes

Editograma

No sirvieron de nada las protestas previas. A pesar de todos los argumentos exhibidos —la tradición, la estética, etc., etc.—, desmontaron a Fernando VII de su viejo pedestal en la Plaza de Armas, para colocar en su lugar, un día de estos, el busto de Carlos Manuel de Céspedes: monumento que comparado a la grandeza del Padre de la Patria, resultará ridículo. En este caso, del dicho al hecho no ha ido más que el breve trecho de una madrugada. Con los ojos bien abiertos deberá estar siempre ahora el flamante concejal Carlos Badías para que su iniciativa cultural, recientemente aprobada y dotada de 60 mil pesos, no se convierta en otro disparate más. Esto es, no sea cosa que vayan a disolver la Banda Municipal, que tantas jornadas exitosas lleva rendidas en Cuba y en el extranjero, y que la creación de la Sinfónica, la realización de conciertos populares y demás aspectos del acuerdo municipal de referencia queden en veremos... mientras el crédito concedido se transfiera al cumplimiento de otras obligaciones más perentorias. ¿Pesimismo...? Puede ser, pero está más que justificado por el antecedente de la mudanza del mármol del Rey Felón que no debió ser efectuada jamás y menos con un pretexto que tiene más de «patriotero» que de patriótico. Céspedes mismo, criollo de fina sensibilidad, no lo aprobaría. Lo demás, con razón sobrada, nos hemos llevado la mano a la cabeza, gesto muy lógico en todo el que se sitúa frente a una barbaridad. ¿Que debe ser erigido un monumento al Padre de la Patria, un monumento que es increíble que todavía no exista, a los 53 años de proclamada la República por la que dió la vida...? De acuerdo. Pero a una atrocidad no respondamos con otra, consagrándole un simple busto que no corresponderá a la dimensión histórica de su figura y cuyo emplazamiento no puede estar en la zona colonial de La Habana. Desafinó el Cabildo, en esta ocasión, monumentalmente. ¿No vaya a hacerlo con la Banda también y el entusiasta Badías tenga que acabar por reconocer que una cosa es con guitarra y otra cosa con viola...!



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA