

Canciones del Ayer Glorioso

EL MAMBI

(De Luis Casas Romero)

Allá en el año noventa y cinco
y por las selvas de Mayarí,
una mañana dejó el bohío
y a la manigua salió un mambi.

Una trigueña que era un encanto
a quien la noche llorando vió
al otro día con su caballo,
buscó mis huellas y me siguió.

Y aquella niña de faz trigueña,
de ojos más negros que la maldad,
unió sus fuegos a mi fiereza
y dió su vida a la libertad.

Un día triste cayó a mi lado;
su hermoso pecho sangrando vi,
y desde entonces fué más ardiente,
Cuba adorada, mi amor por ti.
Y desde entonces fué más ardiente,
Cuba adorada, mi amor por ti.



LA BAYAMESA**(De Sindo Garay)**

Tiene en su alma la Bayamesa
recuerdos tristes de tradiciones,
cuando contemplo sus verdes llanos...
Lágrimas vierte por sus pasiones...
¡Ah!.. Ella es sencilla... ella es sencilla;
le brinda al hombre... le brinda al hombre
virtudes todas... todas virtudes
al corazón... al corazón..
pero si siente... pero si siente
de la patria el grito... de la patria el grito,
pero si siente de la patria el grito,
todo lo deja... todo lo quema.
Ese es su lema, su religión...
ese es su lema... ese es su lema..
su religión... su religión..
Ese es su lema... su religión..

ONDAS Y CANALES**PATRIMONIO
DOCUMENTAL**OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA