

## EL MENEGHELLO

de Osvaldo Menegazzi  
Milán  
Calle Fara, 15  
Telef. 02/670 28 17  
02/670 31 85

## MISTERIO DEL TAROT

### Significado Adivinatorio de los

## 22 ARCANOS MAYORES

¿Qué es el Tarot? Más o menos lo sabemos todos. Se trata de una baraja de 78 cartas, de las cuales 56 son "normales" (divididas en los tradicionales palos italianos Oros, Copas, Bastones y Espadas) y 22 llamadas "Grandes Arcanos" o "Triunfos", con figuras simbólicas ("El Loco", "El Prestidigitador", etc...). ¿Para qué sirven? Para jugar a una especie de brisca, y, sobre todo, para adivinar el futuro. Pero ¿cuándo han nacido? y ¿quién las ha inventado?

Éstas preguntas están destinadas a quedar sin respuesta. El 14 de Mayo de 1379, según está escrito en el registro de los Condes de la Corte Francesa, el Duque de Brabante pagó 8 ½ **mottoenen** por "una baraja de 78 cartas". Es normal pensar que se tratasen del Tarot, pero estas cartas no han llegado hasta nosotros. Las más antiguas que han llegado hasta nuestros días, fueron ilustradas en 1392 por Carlos VI de Francia, y se encuentran en la Biblioteca Nacional de París. En el siglo XV grandes pintores ilustraron magníficas barajas para personajes ilustres de la época: conservamos los Tarot de Bonifacio Bembo, Marziano de Tortona y Mantegna; las cotizaciones de estas piezas únicas superan los diez millones. Las clases sociales más bajas tenían que conformarse con cartas hechas en serie con matrices de ayuda de máscaras. Algunas versiones regionales de estos Tarot (por ejemplo la de Marsella, la Ligue-Piemontes, la Bolognes) siguen siendo producidas por diversas casas italianas y extranjeras con dibujos idénticos a los de hace

tres siglos.

Sobre el origen del Tarot se han hecho muchas hipótesis. Con toda probabilidad se trata de la unión de dos juegos: el de las cartas, (antiguamente llamado "Naibi") y un juego más antiguo, creado con intención adivinatoria, compuesto por 22 figuras simbólicas. También sobre su simbolismo, que es, de todas formas, de tradición claramente cristiana, se ha discutido mucho. Seguramente se trata de una versión adaptada a nuestro gusto figurativo de algunos dibujos esquemáticos obtenidos aplicando determinados métodos adivinatorios orientales, como la Geomancia o el I-Ching. En el siglo XVIII, al mismo tiempo que florecían los estudios mágicos y esotéricos, el estudioso Court de Gebelin afirmó que la baraja del Tarot no era otra cosa que el sagrado "Libro de Thoth", una especie de compendio de toda la sabiduría, consultado por los sacerdotes del antiguo Egipto. Un hábil peluquero de París, Alliette, hizo suya esta teoría, dibujó una baraja de "tarot egipcia" basada en sus estudios y, con el nombre anagramado "Etteilla", se convirtió en un cartomántico rico y famoso. Se desencadenó una verdadero y único delirio: todos los escritores y los estudiosos de cosas ocultas (incluso mejor preparados que Alliette que, en realidad era solo un hábil vendedor de sí mismo) dibujaron la propia personal "reconstrucción" del "Tarot" uniéndose a las tradiciones esotéricas más disparatadas. Estudiaron también numerosos métodos para "consultar" las cartas: para esta operación se utilizaban (y se utilizan) casi siempre, solo las 22 figuras simbólicas.

## LA ADIVINACIÓN

De entre los innumerables métodos expuestos por los estudiosos, elegimos el de Oswald Wirth, ocultista del pasado siglo, por su particular sencillez y porque se puede realizar con los 22 "Arcanos Mayores". Pero primero

algunas "advertencias" para la consulta, sacadas del volumen **The Tarot** del inglés Alfred Douglas.

"No permitáis nunca que ningún curioso toque vuestro Tarot. El único momento en el que otras manos lo manejarán será para mezclarlos antes de la lectura. Al contrario, vosotros los utilizaréis lo más posible, estudiando sus símbolos y memorizándolos. Mas familiaridad tendréis con vuestros Tarot y mejor funcionarán. Tendréis que establecer una relación entre vuestro subconsciente y las cartas, que deberán "impregnarse" de lo que llamaremos simplemente "vibraciones personales". Cuando no uséis la baraja, metedla en una caja de madera, que colocaréis, posiblemente, en un punto situado sobre una pared al este de la casa. Antes de comenzar a consultarlas, encended un poco de incienso, y alcanzad una disposición de ánimo lo más serena posible.

## EL METODO

1) El Consultante (es decir, el que pregunta al oráculo) hace una pregunta lo más precisa posible, discutiéndola con el Cartomántico (es decir, "quien lee las cartas"). Naturalmente el Tarot no da respuestas específicas: no puede decir, por razones evidentes, el nombre y apellido de la persona que os será útil; puede, sin embargo, describirnos sus características psicológicas y morales, permitiendo de esta forma, su identificación. A veces será necesario despedazar una pregunta en dos preguntas diferentes: por ejemplo la pregunta "¿Estaré mejor con Franca o con Juana?" se puede dividir en "¿Estaré bien con Franca?" "¿Estaré bien con Juana?". Obtenidas las respuestas, se realizarán las debidas confrontaciones.

2) Decidida la pregunta, el Cartomántico mezcla los 22 Arcanos e invita al Consultante a decirle el primer número que le viene a la mente entre el 1 y el 22.

3) El Cartomántico quita de la baraja cubierta un número de

cartas correspondiente a las indicadas por el Consultante, descubre la última carta elegida y anota el número de orden del Tarot (es el número que aparece arriba en el dibujo: 1 para "El Prestidigitador", 2 para "La Papasa", etc...). "El Loco" correspondiente al 0 vale 22). En otras palabras, si el Consultante dice el número ocho, el Cartomántico mira la octava carta. Si esta es por ejemplo "La Fuerza", el Cartomántico anota el N. 11. Esta primera carta es la AFIRMACIÓN, e indicas los elementos favorables de la situación presente, la cualidad o el comportamiento que se debe mantener.

4) Las 22 cartas se mezclan de nuevo. Con el mismo método se descubre la segunda carta y se anota el número de orden. Esta carta es la NEGACIÓN: indica los elementos desfavorables de la situación presente, el comportamiento o la cualidad (no necesariamente negativos en sí mismos) que se contraponen a los de la Afirmación.

5) Las 22 cartas se mezclan de nuevo. La tercera carta elegida, de la cual se anota el número de orden es el MEDIADOR: es la carta que indica el comportamiento o la cualidad que tiene que intervenir entre la AFIRMACIÓN y la NEGACIÓN si se desea obtener lo que se ha pedido.

6) La cuarta carta, la SOLUCIÓN, da la respuesta del Tarot sobre la situación, por la cual, hasta el momento, las cartas han dado solo consejos. La SOLUCIÓN se determina con las tres primeras cartas y se obtiene con una simple operación matemática. Sumar los números de orden de las tres cartas elegidas anteriormente (atención a no confundirse: es necesario sumar los números de las cartas, no los que se han dicho a caso para elegir). Si la suma es superior a 22, se suman las dos cifras del número obtenido.

Por ejemplo:

$$10 + 12 + 3 = 25. \quad 2 + 5 = 7$$

Mirar a qué carta corresponde el número (en este caso 7 = EL CARRO).

## EJEMPLO DE ADIVINACIÓN

Pregunta: "Me gusta esta chica. ¿Qué puedo hacer para conquistarla?"

**Primera carta:** AFIRMACIÓN. Sale el N. 2. LA PAPESA.

Leer la interpretación en las páginas siguientes. Habla, en particular, de "generosidad y dulzura en las relaciones sentimentales". La generosidad y la dulzura son por lo tanto cualidades determinantes para obtener lo que se desea.

**Segunda carta:** la NEGACIÓN, sale el N. 15. EL DIABLO.

Leer la interpretación. Se habla de "habilidad en sugestionar a los demás e inspirar las acciones según la propia ventaja".

Este comportamiento es negativo.

**Tercera carta:** EL MEDIADOR. ¿Cuál es el camino a tomar entre los dos extremos de la AFIRMACIÓN y de la NEGACIÓN?

Sale el N. 1. EL PRESTIDIGITADOR. Se habla de "diplomacia", pero no negativa como la utilizada por el Diablo, sino inteligente y desinteresada.

Por lo tanto: la generosidad y la dulzura son determinantes si se utilizan con "diplomacia", pero sin caer en las maquinaciones diabólicas de las cuales "El Diablo" nos advierte.

Siguiendo estos consejos, deberemos, teóricamente, obtener el objetivo que nos proponemos. Pero examinemos LA SOLUCIÓN, que nos da un consejo general sobre todo el asunto.

Primera carta: LA PAPESA = N. 2

Segunda carta: EL DIABLO = N. 15

Tercera carta: EL PRESTIDIGITADOR = N. 1

$2 + 15 + 1 = 18 = \text{LA LUNA}$

"Excesiva tendencia al sueño, peligro de enfrentarse duramente con la realidad".

El Tarot ha dado su respuesta: comportaos según la forma

indicada, y quizá obtengáis lo deseado ... pero no os hagáis demasiadas ilusiones ...

## SIGNIFICADO ADIVINATORIO DE LAS CARTAS

### 0 - El Loco

(En la adivinación, según el método explicado en estas páginas, vale 22)

Indica irresponsabilidad, iniquidad, falta de lógica, frivolidad, falta de principios morales, inmoralidad y locura.

### 2 - El Prestidigitador

Indica imaginación aplicada racionalmente, seguridad en sí mismo, fuerza de voluntad, capacidad para elegir la acción adecuada al momento justo. No olvidemos que esta carta en el Tarot tradicional está representada con la figura de un prestidigitador, por lo tanto una persona positiva, muy psicóloga, dotada de buena parlantina y de habilidad efectiva: por ejemplo un diplomático o un abogado.

### 3 - La Emperatriz

Entrometimiento, saber, crueldad. En el amor, fecundidad, fertilidad, matrimonio, fidelidad. En los negocios prodigalidad pero también lealtad profunda. Es una carta típicamente "femenina".

### 4 - El Emperador

Correspondiente masculino de la Emperatriz. Energía, poder, firmeza, tenacidad, sentido de protección. Carácter firme, capacidad de reacción en todas las situaciones y de dominar las pasiones con inteligencia. En el amor fidelidad, protección, dulzura. En los negocios seguridad, cálculo inteligente, lealtad.

### 5 - El Papa

Fé, meditación, discernimiento del misterio, resignación, piedad. Una cierta pasividad. Unido a las tradiciones, poco abierto a las innovaciones; respeto, sin embargo, hacia las ideas de los demás.

### 6 - Los Amantes

Afectos puros, sentimientos profundos. A veces, tentaciones. Tendencia a aceptar las aventuras

sentimentales y a dejarse llevar por los sentimientos y los problemas sentimentales de los demás. Incluso los negocios se tratan como se fueran sentimientos.

### 7 - El Carro

Victoria, suceso, capacidad de triunfar, tendencia a los viajes y a las grandes empresas. En particular "el Carro" triunfa en las empresas en las que es necesaria la diplomacia.

### 8 - La Justicia

Imparcialidad, independencia de espíritu, respeto por las jerarquías, capacidad de superar las tentaciones y no cometer malas acciones.

### 9 - El Ermitaño

Silencio, reserva, recogimiento. En amor, tendencia al celibato, indiferencia por las pasiones. Falta de interés por la vida social.

### 10 - Rueda de la Fortuna

Fama, como en "el carro" pero obtenida más por suerte que por méritos personales.

### 11 - La Fuerza

Fuerza, energía, decisión, tenacidad, capacidad de afrontar los obstáculos y superarlos y afrontar acciones peligrosas.

### 12 - El Ahorcado

Espíritu de sacrificio. Capacidad de renunciar a los propios intereses en nombre de una justa causa. Desinterés, tendencia al sueño utópico y a la ilusión.

### 13 - La muerte

Transformación inesperada de la personalidad; conclusión de una relación de negocios, de amor etc... Desilusión, decaimiento físico y moral. No necesariamente una carta negativa: puede significar, simbólicamente, purificación y regeneración de las fuerzas.

### 14 - La Templanza

Capacidad de alcanzar un objetivo con la tranquilidad del espíritu, la calma, el dominio de sí mismo. Moderación y equilibrio en todas las cosas: salud, amor, negocios.

### 15 - El Diablo

Fascinación, astucia, habilidad para sugestionar a los demás e inspirar las acciones según la propia ventaja. Un poco como el prestidigitador, pero en sentido más negativo. Falta de escrúpulos en todos los campos.

### 16 - La Torre

Caida debida al orgullo, presunción, codicia, ambiciones excesivas, persecución de ideales inalcanzables y, por lo tanto, destinados a no ser realizados.

### 17 - La Estrella

Esperanza que se realizará, sueños premonitores positivos, amor espiritual, influjo favorable de los astros. Carácter docil y dulce. Optimismo.

### 18 - La Luna

Excesiva tendencia al sueño; peligro de enfrentarse duramente con la realidad. Atención al doble juego, a las intrigas. Predisposición a errar.

### 19 - El Sol

Armonía, concordia, felicidad sin sombras, fama, satisfacción de las ambiciones en todos los campos. Mejorías.

### 20 - El Ángel

Renacimiento en todos los sentidos: por ejemplo, expiación de una culpa cometida, curación de una enfermedad, reanudación de una relación interrumpida, ascenso en el trabajo, reparación de una ofensa.

### 21 - El mundo

Suceso general, por lo tanto situación favorable para comenzar una acción difícil. Ganancias materiales en los negocios.

