

MONUMENTO AL APOSTOL JOSE MARTI

La estatua del hombre insigne que dió su vida por la Independencia de Cuba, fué erigida por subscripción nacional, a raiz de la Guerra de Independencia, por el Primer Presidente de la República Don Tomás Estrada Palma, y se inauguró el día 20 de Mayo de 1904, en presencia de los soldados supervivientes de aquella epopeya.

Se encuentra emplazada en el Parque de su nombre (antes Parque Central), en el mismo lugar que ocupaba en tiempos coloniales la estatua de mármol de Isabel II.

El Monumento es de mármol blanco, compuesto de pedestal, fuste y en su parte superior la estatua del ilustre patriota.

La ideo y modeló el artista cubano Vilalta Saavedra, siendo la idea esencial del artista en presentar a Martí hablando al pueblo.

La palabra persuasiva del Apóstol inflama el patriotismo del pueblo cubano, que acude en masa sin distinción de clase ni de sexos, ni edades a ofrecer su vida en aras de la ansiada Libertad.

En la base del Monumento, tiene una tarja en bronce regalo de la República del Uruguay, Año de 1919.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

JOSE MARTI

1853-1895

Apóstol y mártir de las libertades cubanas y de las de los pueblos Hispanoamericanos. Estadista genial de nuestro Continente. Luchador sin odios. Maravilloso orador. Prodigioso artífice de la prosa. Crítico extraordinario. Poeta innovador y creador. Maestro de niños y de hombres. Hizo causa común con los oprimidos de la tierra, y murió como bueno, de cara al sol, por la redención política, económica y humana de su patria y de Nuestra América, sin que jamás hubiera salido de su corazón obra sin piedad y sin limpieza.

Este monumento es el primero a él erigido en Cuba, por suscripción popular, en 1905.

Escultor : José Vilalta de Saavedra.

Inaugurado el 24 de febrero de 1905.

Parque Central, Paseo de Martí.

ESTATUA DE JOSE MARTI
EN EL PARQUE CENTRAL

2.- El monumento es de mármol de Carrara, compuesto de pedestal, fuste y estatua. En la parte inferior del fuste aparecen varias figuras en alto relieve que representan, una ^a la Patria y otras a diversos elementos del pueblo, soldados del Ejército Libertador, etc. En la parte superior del fuste aparece al frente en relieve el escudo de la República. Las figuras del fuste son de tamaño heroico, y la estatua mucho mayor.

El Ministerio de Obras Públicas del actual Gobierno Revolucionario ha efectuado recientemente obras de embellecimiento que realzan el pedestal de la estatua.

4.- La figura se encuentra de pie, con la indumentaria que habitualmente usaba Martí, y en actitud de hablar al pueblo.

5.- Esta estatua fue la primera de todas cuantas se han erigido al Apóstol Martí. En 1899, durante la ocupación militar de Cuba por el Gobierno de los Estados Unidos, el semanario habanero El Figaro realizó una encuesta para preguntar primero a los hombres representativos de Cuba, y luego al público en general, que estatua debería colocarse en el Parque Central, el lugar entonces más céntrico y concurrido de la ciudad, y donde desde 1875

- 2 -

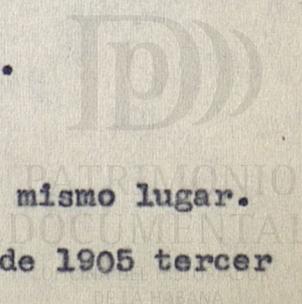
hasta que terminó la dominación española había permanecido la efigie en mármol de la Reina de España Isabel II, de infausta memoria. La mayoría de los primeramente interrogados designó a José Martí para ocupar el corazón de la Ciudad, y la respuesta popular fué decisiva en el mismo sentido. Al año siguiente, en 1900 un grupo de patriotas creó una comisión encargada de llevar a vías de hecho el proyecto, y presidida por el general del Ejército Libertador Emilio Núñez. Por suscripción pública se recaudó la cantidad de \$5,000 aproximadamente, y se encargó la estatua al escultor cubano José Vilalta Saavedra, contribuyendo el Ayuntamiento de LaHabana, la Secretaría de Obras Públicas, y unos cuantos particulares a algunos trabajos y gastos adicionales. En noviembre de 1904 colocó la primera piedra del monumento el General en Jefe del Ejército Libertador Mayor General Máximo Gómez, y la inauguración oficial se celebró el 24 de febrero de 1905, décimo aniversario del inicio de la Guerra de Independencia de 1895, inspirada y organizada por Martí.

6.- José Vilalta de Saavedra, escultor cubano.

7.- El mismo de la estatua.

8.- Siempre ha permanecido esta estatua en el mismo lugar.

9.- El monumento fue inaugurado el 20 de mayo de 1905 tercer



- 3 -

aniversario de la instauración de la República de Cuba. Primeramente el General en Jefe del Ejército Libertador, Mayor General Máximo Gómez, izó la bandera cubana, a los acordes de la Marcha de la Invasión y pronunció una alocución. El monumento fué develado por el Presidente de la República Tomás Estrada Palma; y fué entregado al Alcalde de La Habana por el General Emilio Núñez, presidente de la Asociación Monumentos a Martí y Céspedes. Después de una alocución del Alcalde Juan Ramón O'Farrill, pronunciaron sendos discursos los Sres. Horacio S. Rubens, Ramón Rivero Rivero, Francisco María González, Juan Gualberto Gómez y José Dolores Poyo. Terminó el acto con un desfile de las Fuerzas Armadas de la República.

10.- Consideramos innecesario reseñar, a investigadores latinoamericanos, la biografía de Martí apóstol de Cuba y grande hombre de América.

PATRIMONIO
DOCUMENTALOFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA