

En Pedro 11 de Mayo 1884.

En Don Eusebio Hernandez.

Estimado amigo: en mi poder  
su apreciable escrito con las medicinas  
tan declaradas aqui por Mariana  
como por mi mismo. Le damos las  
gracias.

Desde que nacio esta a la  
otra amigos me figura que habra  
sido un gran trabajo interior  
que se me dio a la obra de la obediencia  
a tomar cartas en el asunto me  
tante en mi carácter ageno a  
este especie de juego de bola. Desde en  
poco se tiene la conciencia i el corazón  
i entra por mucho la vivida de ima-  
ginacion con la refinada argucia  
ben, el decir.

Tengo muchas ganas de saber todo  
me preocupa la inestabilidad de los  
no de Maco, Enriquez i Flor como  
que me interesa en bien estar  
niente que se ha

Cortado en un solo su pluma i no escriba  
mas p.<sup>a</sup> la juventud Hondurena no  
le perdono si tal revolucion ha sido hija  
del temor de escapar en pago una co-  
cha de Desengaños i ingratitudez, cuan-  
do V. sabe que ese es ferno de los tribu-  
tos pagados por la humanidad a' sus  
benefactores. Para eso ha debido V. como  
aquel gran sabio de la Antigüedad -  
"Sega pero escuchá".

Es una lastima que aquellos  
muchos que se collosaban esta como  
siendo algunas diversiones. No  
solo debemos decir solo aquellos que nos  
traigan grandiosas ventajas que pasen  
al dominio publico. Mi carta no  
ha debido publicarse pues eso no condu-  
ce a' nada.

Como le dije a' V. antes -  
mi revolucion está hecha i ya casi  
casi estoy preparando la inaleta pues  
estoy celebrando un trato q.<sup>o</sup> por el daré  
por resultado la venta de lo poco que  
tengo. Se acordó a' V. de todo mi  
trastanto pero no guardar algunas cosas

va sobre mis Determinaciones.

Sin mas por hoy i con Carinos  
de Manana i los niños soy de v. muy  
Sincero Amigo

M. Gomez.



PATRIMONIO  
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR  
DE LA HABANA

OFICINA DEL HISTORIADOR  
DE LA CIUDAD DE LA HABANA

FONDO	COLEC	VALOR
	P92	
Nº	411.11	

  
PATRIMONIO  
DOCUMENTAL  
OFICINA DEL HISTORIADOR  
DE LA HABANA