

Visitó el Palacio De Bellas Artes Bloque de Prensa

Recorrió las Salas del Mismo Invitado por el Dr. Montoro

Durante el acto celebrado en el Palacio de Bellas Artes, con motivo de la visita que hicieron los miembros del Bloque Cubano de Prensa al Museo, el doctor Octavio Montoro, presidente del Patronato de Bellas Artes y Museos Nacionales, explicó la labor desarrollada para la instalación adecuada de piezas, obras y reliquias pertenecientes al Museo y expresó su gratitud a la prensa por el apoyo generoso que le ofrecieron.

Los distinguidos representantes del Bloque Prensa, invitados por el doctor Octavio Montoro, visitaron las amplias salas de Historia, así como las dedicadas a obras de arte.

Entre los concurrentes a esa visita se hallaban el ingeniero Cristóbal Díaz, presidente del Bloque Cubano de Prensa, en representación de "El País Excelsior"; por el "Diario de la Marina", se hallaba el doctor Oscar Rivero; por EL MUNDO, el señor José Manuel Martínez Zaldo; señor Renato Villaverde, por "Información"; señor José Sobrino, por "Prensa Libre"; señor Emilio Palomo, por "Alerta"; señora Clara Park, por el "Havana Post"; señora Menéndez viuda de Zayas y señor Mario Massens, por "Avance"; doctor Rigoberto Ramírez, por "El Crisol"; señor Antonio Petit, por "Mañana", y el señor Francisco González, por "Ellas".

Después del recorrido por los distintos salones del Museo, hizo uso de la palabra el doctor Octavio Montoro, presidente del Patronato de Bellas Artes, quien explicó la labor de instalación realizada durante seis meses, manifestando que la misma en manera alguna pudo haberse plasmado, a no ser, en primer término, por el apoyo caluroso y orientador del señor presidente de la República, mayor general Fulgencio Batista y Zaldívar, y, además, por la postura francamente generosa y amplia de la prensa cubana. "Y, así, dijo el doctor Montoro, a los honorables representantes de los periódicos que presentes, les reitero esa gratitud".

También habló el ingeniero Cristóbal Díaz, quien agradeció la oportunidad que se le brindaba al Bloque Cubano de Prensa para visitar el Museo, y aseguró que la labor del doctor Montoro, junto con sus colaboradores, debería proseguir por el bien cultural de Cuba.

A continuación el doctor Gui-

llermo de Zéndegui, director del Instituto Nacional de Cultura, agradeció la cooperación de la prensa a la labor que se realiza en el Palacio de Bellas Artes.

Por último el director del periódico "Avance", señor Mario Massens, en nombre de los representantes del Bloque Cubano de Prensa allí reunidos, dijo que la prensa no sólo es informativa, sino también se interesa hondamente en el movimiento cultural de la nación y de ahí la cooperación que ha prestado y continuará ofreciendo al Museo Nacional.

M. June 15/56



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA