

GASTON BAQUERO,

Gente, Sep 2/56

TRAIADOR

“EL autor de la frase de Trujillo en la Tierra y Dios en el Cielo, se ha quedado corto”. Esto decía Gastón Baquero en su último viaje a la República Dominicana, invitado por el ex presidente Trujillo.

El editorialista del Diario y hombre decisivo en la empresa de la calle Prado, formaba juicios ligeros, desde su muy peculiar punto de vista para los lectores de “La Marina”. Hay que ver la gravedad que trae, dadas las características de los lectores del periódico que fundara don Nicolás Rivero, y que combatiera a Martí y que brindara con champán a la muerte del General Antonio.



Reciben el Diario las 400 principales familias cubanas, que dirigen el país. Terratenientes, comerciantes, industriales, banqueros, mineros y azucareros.

Recibe el Diario, miles de pesos. Recibe también ministerios y hasta embajadas.

Ayer miércoles 29 el artículo de Gastón Baquero glorificando las relaciones cubano-dominicanas hay que desmenuzarlo así, en sus párrafos más comprometedores para la soberanía cubana.

Es anticuado, creer que no se puede opinar de los gobiernos y los sistemas de otros países. El periodismo es libre y sin fronteras. Pero contra eso Gastón Baquero conspira saludando al distante, pero cerca en su corazón, Gamal Nasser, por la intervención del Canal de Suez. Además de hacer suya la demanda, hasta le dice “simpático mulato santiaguero”.

Nosotros podemos opinar de la dictadura dominicana, siempre que no entremos en sus fronteras. ¿Y por qué Trujillo nos envía espías como diplomáticos y alquila pistoleros cubanos para atentar contra la estabilidad cubana, difamando a Cuba en el extranjero, en publicaciones amarillas y atentando contra nuestra economía azucarera? Esa es una razón.

Si los gobiernos de Grau y Prío rompieron la buena marcha de las relaciones cubano-dominicanas, pues que reclamen los perjuicios a la OEA o por las Cancillerías. Pero cobrarle el “barato” a Fulgencio Batista y matarle en nuestro territorio a Pipí Hernández para saldar la cuenta de Cayo Confites, no puede ser.

Ya bastante hicieron mandando al otro mundo a Mauricio Báez, cuando Prío era Presidente. Canjearon sangre por oro. Cuba pagó los excesos de un gobernante. Esa es otra razón.

Está muy bien que se resuelva entre Cancilleres las dis-

putas internacionales. La civilización nos da esos medios para entendernos bien. Pero qué respeto tendrá de sí el servicio exterior dominicano cuando mantiene a Félix Bernardino, Cónsul General en New York, que sólo es un pandillero a sueldo, un verdugo internacional a las órdenes de Trujillo.

Pero cuantas veces los mambises pidieron la libertad y la independencia por los medios normales y total nada. Y por qué evitar que el pueblo se movilice. Que sepa que intereses se mueven contra Cuba y que cubanos cobran chorros de dinero en embajadas extranjeras para convertir a los diablos en santos.

Además a la hora del fuego, los de la casaca rameada, no van a coger el fusil. Los soldados son los que a los acordes del himno nacional y la bandera darán un paso al frente para morir o vivir libres. Esta es otra razón.

Gastón Baquero siempre está invocando la paz y la amistad. Más valen el derecho, la justicia y la libertad.

Esto que he dicho son los juicios de Gastón Baquero, pero como los hombres deben acordar sus juicios a su actuación, ahí va la actuación.

Gastón Baquero es un amante admirador de la belleza, al estilo platónico y eso cuesta mucho, naturalmente. A veces, para satisfacer todas las apetencias de los sentidos y del espíritu, hay quien no vacila en vender su alma al Diablo. En este caso, Gastón es Fausto. Y el Diablo es el monstruo de Santo Domingo.

Todo es oscuro en Gastón Baquero. Fué comunista militante. Ahora es fascista militante. Atacó duramente a Pepín Rivero desde "Información". Y más tarde hizo su increíble entrada en el "Diario de la Marina", del brazo del padre Rubinos. Se conocen sus conexiones con gente extraña, que lo forman desde magnates con tenebrosos planes especuladores hasta jóvenes y pintorescos personajes que comparten con él, en el fastuoso lujo asiático de la finca de Santa María del Rosario la contemplación dionisiaca de la belleza. Cuenta uno de esos que hablan más de la cuenta y que se alquilan, que le dijo: apaga la luz para que no veas "la foca". Los dos estaban desnudos. El mismo se apoda "La Foca".

Gastón Baquero, dotado de raro talento, de enorme cultura, padece de incurables aberraciones que lo han obligado a ponerse de rodillas a los intereses más sucios y más malvados. Es la paradoja de ganar mucho dinero como vengata, para costearse una vida sibarítica, en un mundo irreal, al estilo de los paraísos artificiales. Una tarde se abochornaron los empleados del departamento de caballeros de El Encanto, por la presencia de un joven rubio de ojos azules, escoltado por Gastón a quien habilitó de suficiente ropa. Hasta entró en el probador para comprobar el tiro del pan-

talón. Después le dijo: "eres un capullo en flor, tipo helénico. Tienes gran futuro".

La vez que lo conocí, (por cierto me lo presentó Luis Manuel Martínez), criticaba duramente la constitución de la ONCEP, CENCAM, ONPAV, CASFA, BANDES, BANFAIC y otras instituciones autónomas, alegando que eran inútiles. Me hablaba mirando para no sé dónde, y el farsante no salía debajo del cuadro de Pío XII que está en el recibidor del Diario.

Se vanagloria de sus "jueves de moda" donde hay exhibiciones de efebos. Al acto se le llama "colecciones rosa y ámbar". Los rosados son jóvenes marineros de barcos escandinavos y alemanes. Los ámbar son procedentes de los alrededores del Mercado Unico.

Ha tenido disputas con un alto funcionario de la embajada española que tiene las iniciales FMH por el robo de uno de sus "ejemplares" de esos que llama "capullos en flor".

Gastón Baquero atacaba solapadamente a Rolando Masferrer, el valiente y brillante director de "Tiempo en Cuba". Cobarde. El senador oriental vale más que Baquero en todo.

Pero qué le importa a Masferrer que Baquero lo ataque. Lo insólito sería que lo defendiera. Además los gustos de Rolando son distintos y distantes a los de Gastón.

Esto me da asco. Mucha cultura, mucho talento, genio de la facundia y de la dialéctica pero un inmoral.

Y quien conspira contra su ser, conspira contra la sociedad. Conspira contra la Patria. Vive de espaldas a la realidad física y biológica.

Es un traidor a su sexo. Es un traidor a su patria, halagando al carnicero dominicano, del que no hay ni que mentar el nombre.

Pero que se atrevan a tirar un tiro los pandilleros que él defiende. Que no jueguen con candela, que Batista los va a dejar fritos. Y al General Hermida, de allá de Quisqueya, el General Tabernilla, (el Viejo Pancho para los soldados,) lo espera con los brazos abiertos y el fusil derecho.

Gente, sept. 2/1956.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA