

NOTAS SOBRE HISTORIA LOCAL DE LA HABANA

XXVI

Monumentos (B)

Por Roig de Leuchsenring.

OBELISCO DE LA ALAMEDA DE PAULA (Pacta)

Formó parte de la fuente erigida en honor de la Marina de Guerra española, por el Conde de Villanueva, el año 1847, en el mismo lugar de la Antigua Alameda de Paula o Salón de O'Donnell, en que hoy se encuentra.

Alameda de Paula.

OBELISCO A LOS SOLDADOS ESPAÑOLES MUERTOS EN LA TOMA DE
CARDENAS POR EL GENERAL NARCISO LOPEZ (Pacta)

Con motivo del asalto y toma de la ciudad de Cárdenas, el 19 de mayo de 1850, por el general Narciso López, - en cuyo lugar y fecha ondeó por vez primera en tierra cubana nuestra enseña nacional, creada por dicho protomártir de nuestras libertades, el año anterior - el gobierno y elementos españoles de la Isla acordaron erigir un obelisco en memoria de los soldados realistas que perecieron en aquella acción bélica, y cuyas cenizas se depositaron al pié del mismo.

Ingeniero: Mariscal de Campo Mariano Carrillo de Albornoz.
Inaugurado en 1858.

Muralla Oeste del Castillo de la Cabaña.

CRISTOBAL COLON (Palta)

Es éste el primer monumento erigido en Cuba, el año 1862 y en el lugar en que ahora se encuentra, al insigne Descubridor del Nuevo Mundo. Fué trasladado en 1870 al centro del Parque de Isabel II, hoy de Martí, y se le restituyó a su primitivo asiento en 1875.

Escultor: J. Cucchiari.

Patio del Palacio Municipal.

EDUARDO FESSER Y KIRCHMAYER

1800 - 1863

(Palta)

Ilustrado economista y dinámico hombre de negocios, a quien se debe el establecimiento en esta Isla de los primeros almacenes de depósito para el azúcar, que fundó el año 1843, en el pueblo de Regla, así como posteriormente, en 1862, el Ferrocarril de la Bahía de La Habana y el Banco de Comercio.

Escultor: Philippe Garbeille

Erigido en 1865.

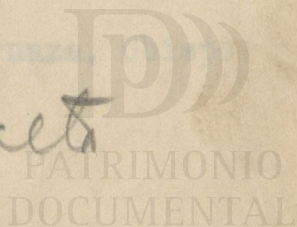
Salón de espera de la Estación Terminal de Ferrocarriles.

APOLINAR SERRANO Y DIEZ

OBISPO DE LA HABANA

1833 - 1876

(Palta)



Prelado español que en 1875 fué preconizado a la Mitra de

esta diócesis, falleciendo de fiebre amarilla, a los cinco meses de ocuparla.

El Cabildo eclesiástico acordó depositar sus cenizas en la Capilla de Santa María de Loreto, de la Catedral, y levantarle una estatua orante.

Escultor: Pietro Costa.

Inaugurada el año 1878.

Catedral de La Habana.

Inaugurado el 27 de noviembre de 1878.

Parque de ^{R^o} JOAQUIN PEDUSO Y ECHEVERRIA (Palta)

Habanero distinguido, iniciador y primer Presidente del Consejo de Administración de la Empresa del Ferrocarril del Oeste.

Erigido en 1880.

Estación Terminal de los Ferrocarriles.

FRANCISCO DE ALBEAR Y LARA } (Palta)
1816-1887

Ilustre hijo de La Habana, sabio ingeniero, proyector y constructor de las obras del Canal que lleva su nombre, comenzadas en 1858 e inauguradas en 1893, para el abastecimiento de aguas a esta ciudad.

Escultor: José Vilalta de Saavedra.

Inaugurado el 12 de mayo de 1895.

Plazuela de Albear (Avenida de Bélgica, Bernaza, Obispo y Presidente Zayas).

A LOS ESTUDIANTES INMOLADOS EN 1871 (Palla)

Lienzo de pared perteneciente a los barracones de ingenieros militares, ante el cual fueron fusilados el 27 de noviembre de 1871 los ocho jóvenes cubanos, estudiantes de medicina de la Universidad de La Habana, inocentes víctimas de los Cuerpos de Voluntarios españoles y de la cobardía y complicidad de los gobernantes de la época.

Inaugurado el 27 de noviembre de 1899.

Parque de los Mártires de la Libertad.

JOSE MARTI
1853-1895 } (Palla)

Apóstol y mártir de las libertades cubanas y de las de los pueblos Hispanoamericanos. Estadista genial de nuestro Continente. Luchador sin odios. Maravilloso orador. Prodigioso artífice de la prosa. Crítico extraordinario. Poeta innovador y creador. Maestro de niños y de hombres. Hizo causa común con los oprimidos de la tierra, y murió como bueno, de cara al sol, por la redención política, económica y humana de su patria y de Nuestra América, sin que jamás hubiera salido de su corazón obra sin piedad y sin limpieza.

Este monumento es el primero a él erigido en Cuba, por suscripción popular, en 1905.

Escultor: José Vilalta de Saavedra.

Inaugurado el 24 de febrero de 1905.

Parque Central, Paseo de Martí.

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA (Pacta)

Fué erigida esta estatua al Príncipe de los Ingenios españoles, a iniciativa de la prensa habanera con la cooperación del Gobierno Provincial y mediante cuestación pública,
Escultor: Carlos Nicoli.

Inaugurado el 10. de noviembre de 1908.

Parque de Cervantes, antiguo de San Juan de Dios (calles Habana, Aguiar, Empedrado y San Juan de Dios).

JOSE DE LA LUZ Y CABALLERO
1800-1862

] (Pacta)

Maestro de la juventud cubana. Fundador de nuestra nacionalidad, Filósofo y patriota. De alma limpia y pura y vida austera y digna, sembró en las conciencias de sus compatriotas los sentimientos de justicia, igualdad y libertad, que sirvieron de base a nuestras luchas emancipadoras.

Escultor: J. Lorieux

Inaugurado el 24 de febrero de 1913.

Parque Luz y Caballero.

A LOS PROTOMARTIRES DE 1851 (Pacta)

Homenaje a la memoria de los expedicionarios del vapor Pampero, que desembarcados el 10. de agosto de 1851 en Playitas, provincia de Pinar del Río, fueron hechos prisioneros, fusilados en este lugar el día 16. Era jefe de la expedición el general Narciso López, protomártir de la independencia de Cuba, autor de nuestra enseña nacional y el primero que la

hizo ondear en territorio de la Isla (Cárdenas, 19 de mayo de 1850), quien hecho más tarde prisionero, fué ejecutado en garrote, en la explanada de La Punta, en La Habana, el 1º de septiembre de 1851.

Inaugurado el año 1914.

Falda del Castillo de Atarés.

ANTONIO MACEO

1845-1896

(Palta)

El héroe y mártir por antonomasia de la epopeya emancipadora cubana. Lugarteniente General del Ejército Libertador, Ciudadano perfecto. Poseyó con las geniales dotes de táctico y guerrero, las más altas virtudes revolucionarias y patrióticas: visión política, espíritu de sacrificio, desinterés, disciplina, fe inquebrantable, rápida decisión, firmeza y perseverancia inextinguibles. Consagró su vida a la libertad de Cuba hasta morir gloriosamente luchando por conquistarla.

Escultor: Domenico Boni.

Inaugurado el 20 de mayo de 1916.

Parque Maceo, Avenida de Maceo.

TOMAS ESTRADA PALMA

1832-1908

(Palta)

Insigne patriota, maestro y revolucionario que consagró su vida al servicio de Cuba. Nació en Bayamo el 6 de julio de 1832; fué de los primeros en incorporarse a la Revolución

de 1868, y ocupaba la Presidencia de la República en armas, en 1877, cuando cayó prisionero de las tropas españolas; deportado a España, se le confinó en el Castillo de Figueras, Cataluña, hasta el final de la guerra. Fundó el Colegio de Central Valley, Estados Unidos de América, cuya dirección abandonó para ser el más eficiente compañero de Martí en las labores preparatorias de la Guerra de 1895. A la muerte del Apóstol, fué su sucesor como Delegado del Partido Revolucionario Cubano en el Exterior. Primer Presidente de la República, al instaurarse ésta el 20 de Mayo de 1902. Dejó el poder, por renuncia irrevocable del cargo, en 1906, retirándose con su familia a la finca que poseía en Bayamo. Murió en Santiago de Cuba el 4 de noviembre de 1908. El pueblo de Cuba lo recuerda y enaltece como el prototipo de gobernante de probidad incorruptible, sencillo, austero y demócrata, y por el alto concepto que siempre tuvo de la dignidad ciudadana.

Inaugurado el 26 de junio de 1921.

Avenida de los Presidentes, entre 7ª y 5ª, el Vedado.

ALFREDO ZAYAS Y ALFONSO] (Pacto)
1861-1934

Abogado, periodista, revolucionario, político, orador, miembro de la Convención Constituyente de 1901, senador, vicepresidente y presidente de la República. Le fué erigido este monumento por sus amigos y simpatizadores durante su período presidencial, en 1925.

Inaugurado el 20 de mayo de 1925.

Parque Zayas (Ave. de Bélgica, Agramonte, Colón y Trocadero).