

"GACETA DE LA HABANA" - Mayo 25 de 1862.-

GACETIN.

"UN BELLO PENSAMIENTO. Tenemos actualmente en La Habana, al distinguido escultor Florentino, Signor Mariano Caifassi discipulo del Maestro L. Bartollini y premiado por la Academia de Florencia en la que sufrió un severo sobre Historia Anatómica y Perspectiva.

Entre los diferentes trabajos que se deben a su habilidad y que se hallan expuestos en la marmolería Italiana, calle de La Habana, figura el boceto de un monumento a Colón que vamos a describir brevemente para dar de él una idea siquiera a nuestros lectores, se compone el monumento de un grupo sobre el que descuella la majestuosa figura de Colón copiado de un verdadero retrato en traje de Almirante, teniendo a sus pies el Mundo, en la mano izquierda una carta geográfica, mientras que con la derecha señala a América, representada por una India sorprendida de verse descubierta. Esta tiene en su derecha una cornopia que derrama frutos de todas clases. Junto a esta figura se halla Europa, representada por una severa Matrona armada de gladium romano, sosteniendo en una de sus manos un cuerno de la abundancia del que salen objetos de artes y ciencias. Siguen despues el Asia, Matrona en traje oriental armada de alfanje y después el Africa, representada por una negra cuya derecha reposa con indolencia en el cuello de un avestruz. La Oceania, solo en parte descubierta, deja ver sus manos y sus pies, teniendo en la derecha una cornopia cerrada, pero henchida de frutos".

MB/.

