

Inauguran Mañana Bella Escultura

24/3/56 m



"El Legado Cultural Hispánico", grupo escultórico de la notable artista Anna Hyatt Huntington, que será descubierto el "Día de las Américas", donado a Cuba por su ilustre esposo Archer Milton Huntington.

Un monumento escultórico denominado "El Legado Cultural Hispánico", de la notable artista norteamericana Anna Hyatt Huntington, donado a la República de Cuba por el ilustre esposo de la escultora, el filántropo e hispanista, recientemente fallecido, Archer Milton Huntington, será descubierto mañana, "Día de las Américas", durante un acto que

se celebrará en la Plaza de Paseo y Zapata, a las 5 y 30 de la tarde, donde ha sido ubicado el monumento.

En esta ceremonia el profesor José García Mazas, representante personal de Mrs. Anna Hyatt Huntington, hará uso de la palabra para hacer el ofrecimiento de la obra.

A continuación el doctor Gui-

llermo de Zéndegui, director general del Instituto Nacional de Cultura, pronunciará las palabras de reconocimiento.

Después se procederá a descubrir la obra.

Los embajadores de España y Estados Unidos, don Juan Pablo de Lojendio, Marqués de

(Termina en la Página A-10, Col. 3)

- 2 -

Vellisca y Mr. Arthur Gardner, pronunciarán discursos en relación con el Día y la donación del monumento.

Seguirá a las palabras de los diplomáticos un hermoso desfile de abanderados.

Para el acto invitan la ministro de Educación doctora Zolla Mulet de Fernández Concheso, el ministro de Obras Públicas, arquitecto Nicolás Arroyo Márquez y el Director general de Cultura, doctor Guillermo de Zédegui.

El Monumento

Esta obra escultórica "representa los valores eternos de nuestra civilización occidental. El grupo simboliza el traspaso de la civilización occidental a la nueva generación".

"Cuba, en opinión de la señora Huntington, fué la primera nación de este Continente que supo recoger de la Madre Patria, la antorcha civilizadora y desde el cubano suelo, partieron las primeras expediciones, los conquistadores y colonizadores del mundo hispánico y de 22 estados de los Estados Unidos".

En la Ciudad Universitaria de Madrid, se encuentra colocada una obra igual, obsequiada por la escultora.

Acerca de este grupo escultórico el conocido crítico de arte Walter Cook, ha dicho que "para hallar un caballo comparable al de este monumento escultórico en Europa, tendremos que recurrir a las obras clásicas de Roma y Grecia".

Anna Hyatt Huntington, tiene actualmente 79 años de edad, ha sido conceptuada como la escultora animalista más destacada y como la mujer que ha hecho obras escultóricas de mayor aliento. Siente la artista especial afición por los caballos como tema para sus obras, de los que capta con extraordinaria exactitud movimientos y expresiones. La obra que dona a Cuba está valorada en \$150.000.

La artista se inspiró en unos versos de su esposo Archer Milton Huntington, para ejecutar esta hermosa escultura.

La conocida escultora tiene otras obras de gran calidad artística. Entre ellas pueden citarse "Santa Juana de Arco", que se halla emplazada en París; "El Cid Campeador", que está en Sevilla y en New York; "Toros de Lidia Peleando", en Brookgreen Garden; "Don Quijote" en San Francisco y en Brookgreen Garden.

Es obra suya también el trazado de los jardines de Brookgreen Garden, Museo al aire libre donde están representados los artistas más célebres de Estados Unidos.

Mr. Archer Milton Huntington, pasó 65 años de su vida especializándose en lengua, literatura, historia, numismática y paleografía hispánica; fundó uno de los más importantes museos hispánicos y tradujo importantes obras de escritores españoles, al idioma inglés.

El gran hispanista, es hijo de Mr. Collis P. Huntington, norteamericano; dedicó casi toda su vida al estudio de obras españolas y ejerció tal influencia en la obra artística de su esposa Anna Hyatt Huntington que una gran parte de sus esculturas están inspiradas en asuntos de historia y literatura españolas.

Este simbólico grupo escultórico, donado a Cuba, como señalara el profesor García Mazás, "representa la sincera amistad de los pueblos de estirpe hispánica y del gran pueblo norteamericano".

M. ab. 13/56

PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA