

Avanzan en los trabajos para abrir el Museo

Hacen un llamamiento a exhibir en sus salones

Siguen avanzando los trabajos que se están efectuando bajo la dirección del Presidente del Patronato Nacional de Bellas Artes, doctor Octavio Montoro, y del Director del Museo, maestro Rodríguez Morey, a fin de que pueda ser inaugurada en la fecha fijada la gran exposición de valiosos objetos de arte y fondos antropológicos de las tres culturas identificadas hasta ahora en Cuba.

Esos objetos corresponden, casi en su totalidad al rico Museo del Grupo "Guamá" al que se han adicionado otros ejemplares propios del Museo Nacional. Aparte de otros objetos de mucho interés científico y didáctico en tales disciplinas, se exhibirá una de las pictografías completas de la gran serie existente en las famosas cuevas de Punta del Este, en Isla de Pinos.

Donaciones al Museo

Sigue recibiendo el Palacio Nacional de Bellas Artes, sede del Museo Nacional, objetos históricos y valiosas obras de arte, que han aumentado considerablemente sus fondos.

Ello ha sido posible gracias a las gestiones que se han realizado a través del doctor Octavio Montoro, en su calidad de Presidente del Patronato.

Es claro que ha influido en el ánimo de los donantes el estado de seguridad, la garantía y cuidados que brinda ahora la nueva organización que se les ha impreso a esas actividades y el dinamismo de Montoro, según dijo el maestro Rodríguez Morey.

Un llamamiento

En vista de que esa confianza es creciente en los donantes o simplemente en los que allí desean exhibir su cuadro artístico, se ha hecho un nuevo llamamiento que permita a todos los que posean objetos históricos muebles, armas, joyas, cuadros, estatuas, documentos museográficos, monedas, sellos, etc., donarlos o prestarlos al Museo, de manera que pueda ofrecer al público todo lo que sea posible en este establecimiento. Esta exhortación se dirige no solamente a los propietarios de objetos que residan en la capital, sino también a los del interior de la Isla.

El Museo cuenta con un grupo de técnicos especializados, a fin de valorizar e identificar los objetos, señalándoles su valor artístico e histórico.

Mu, nov 20/55



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA