

# GALIANO:

## LA CALLE DE LOS MANGOS

La Calzada de Galiano fué siempre arteria importante, pero no puede desconocerse su abolengo aristocrático de una ranciedad que hacían respetable las numerosas familias que habitaban sus grandes y bellas mansiones.

**L**A CALLE de los primeros mangos. Así pudo denominarse a la aristocrática calle de Galiano, si se tiene en cuenta lo que el "Papel Periódico" y Don Antonio Bachiller y Morales afirman. El primero dando cuenta en 1782 y en su edición del domingo 14 de noviembre de 1790, de la siembra de las primeras semillas de mango introducidas en Cuba por Don Felipe Alwood y el segundo recogiendo los mismos datos y las mismas versiones en su Prontuario de Agricultura.

El Papel Periódico, de cuyas páginas extraemos el reportaje de los mangos refiriéndose a una estancia que ocupaba el terreno donde hoy atraviesa la Calzada de Galiano, dice: "En ella se sembraron las primeras semillas de mango que en número de tres

llegaron a esta isla. El árbol sembrado allí procreó el primer año que dió frutos cinco mangos; dos de los cuales fueron vendidos a Don Gervasio Rodríguez, que era el propietario de una estancia situada más al norte,—esto es hacia lo que hoy es la calle de San Lázaro,—por el jardinero de la que cosechaba la fruta, a onza de oro por cada uno de los mangos".

"La semilla del mango,—prosigue nuestro bien informado "Papel Periódico" de la época,—la trajo a fines del siglo XVIII, Don Felipe Alwood". En 1794, se habló de su feliz germinación

en las columnas del periódico que entonces monopolizaba a los lectores habaneros. Don Antonio Bachiller y Morales en su Prontuario de Agricultura afirma que la semilla del mango fué introducida en 1782. La Torre nos cuenta el asunto de la siguiente manera:

"Una señora no menos respetable por su estado que por su nacionalidad y virtud ha sembrado una de las semillas del mango que ha traído a esta ciudad Don Felipe Alwood y a beneficio de su eficacia y cuidado ha conseguido que nazca".

"En nombre de cuantos conocen lo que es un árbol frutal, nos atrevemos a persuadirle a que prosiga con el mismo esmero y constancia cuidando de la tierna planta. Si se logra multiplicar este árbol tendrá la isla uno de los mejores frutos que hay en el mundo".

¿"Verdad que el Papel Periódico, del día 14 de noviembre de 1790, cumplía a las mil maravillas su misión de informar a sus lectores de los asuntos importantes para la ciudad? La Torre que nos trasmite el dato nos dice que lo tomó de sus columnas, por ello nos atrevemos a sugerir como prueba de deferencia con el antiguo y ya fenecido colega que no pongamos en duda que fué la Calle de Galiano donde se produjeron los primeros mangos que nacieron en esta privilegiada tierra tropical.

### LA MAS HERMOSA CALLE DE LA CAPITAL

Lo que nadie se atrevería a dudar es que la calle de Galiano fué tenida durante mucho tiempo por la más hermosa calle de la capital de la Isla. A pesar de que no conservaba la línea recta en toda su extensión, su anchura y la clase y calidad de los edificios que en ella se fueron levantando, le ganaron ese honroso título. Luego la calidad de sus vecinos no dejó nunca de caer la importancia que desde los primeros tiempos logró conquistar. Pero antes de entrar en su historia como calle, es necesario que divaguemos un poco aun sobre su pretérito, es decir sobre aquella parte de su pasado antes de haber sido abierta como calle.

*avance  
oct 12/83*



ESTANCIA DE DON JERONIMO DEL ROSARIO SOTOMAYOR

Componíase esta estancia de 43 solares que quedaban fuera de la distancia que podía alcanzar un tiro de mosquete disparado de la Real Muralla. Lindaba la estancia del Sotomayor con lo que es hoy la calle de Galiano y la calle de San Rafael y en su extremo norte se encontraba la cantera del Rosario que luego se denominó Hoyo del Inglés que constituía un sumidero natural para el desagüe de las aguas del arroyo.

EL PUENTE DE GALIANO

Primeramente se construyó un puente sobre la Zanja Real que la atravesaba. Su constructor fué Don Juan Martín Galiano, constructor de obras de fortificación que se hacían en La Habana. El puente recibió como era natural, el nombre de su constructor, y así comenzó el camino que después pasó a ser calle con el mismo nombre.

Este puente cuya dirección era oblicua a la Calzada de su nombre en 1836 el Gobernador Don Miguel Tacón dispuso se variara en sentido normal a la dirección de la Calzada. En el año de 1839 fué reemplazado por otro para que sirviera para dar paso al ferrocarril y por último desapareció al ser pavimentada la calle y quedar la zanja debajo de éste.

OTRO PUENTE ANTERIOR

Desde luego que antes de que el ingeniero Galiano construyera el Puente que dió nombre a la Calle, hubo otro cuya existencia no puede dudarse en el mismo sitio. Lo prueba el expediente instruido a petición de la señora María Sánchez Morrilla, quien dirigiéndose al cabildo habanero en el día 12 de febrero de 1,576, dice:

"María Sánchez Morrilla, vecina, dice, que no tiene casa en que vivir y pide dos solares delante de la cerca del Tesorero, Juan Bautista Rojas, donde se hace un puente para pasar la Zanja (Puente de Galiano) que es en derecho de Bagazo, atendiendo, a que su padre y su marido fueron conquistadores. En las Actas del Cabildo consta que se le dió el solar a la solicitante que alegaba tan buenos derechos y que sabía señalar con tan buenos datos dónde lo quería. Obsérvese que la Zanja Real llegaba ya a aquel lugar en el año 1576 y que era utilizada para regar las huertas existentes en los cercados citados y que no eran otros que los de Rojas, Bagazo y otros.

Don Gabriel Camps, de cuyos

estudios y conocimientos en estos asuntos de la vieja Habana nadie puede dudar dice:

"Para descongestionar el tráfico se abrió la Calzada de Galiano. Por ella transitaban carretas, quitrines y coches, los carromatos de Güines, las Guaguas de "Ruenes" y luego las de "Estanillo" y las vacas y burras de leche y todo lo que venía al Mercado de Tacón o Plaza del Vapor de los campos y huertas del noroeste de San Lázaro".

DEL DIRECTORIO CRITICON

No resistimos a la tentación de reproducir lo que sobre la Calzada o Calle de Galiano apareciera en El Directorio Criticón de La Habana escrito por Juan Franqueza en el año de 1884.

Y este Franqueza empieza diciendo:

Comienza la Calzada en la de San Lázaro y termina en la de la Reina. Al llegar a la calle de la Concordia, se encuentra la iglesia parroquial de Monserrate, única para un barrio de cuarenta mil habitantes y en la que apenas caben 600 personas. Esta insuficiencia marca la mulanza de los tiempos y de las ideas entre las dos épocas en que se fomentaron la parte antigua llamada intramuros y la moderna, llamada extramuros. La primera, edificada antes de la Revolución filosófica está poblada al estilo de las ciudades peninsulares, de muchos templos costosos; en la parte de estos tiempos, una iglesia de aldea, sin ornato, sirve para cristianizar a una población como la que tendría La Habana antigua.

"Va a notar el lector que entre el comercio que se va apoderando de la Calzada y que vamos a reseñar, dominan las mueblerías: se han colocado como de atalaya, para vigilar la creación de las familias y para hacerse también más visibles y animar a los solteros recalcitrantes. En todas estas indispensables tiendas hay muebles de segunda mano al alcance de la más modesta fortuna.

Farmacía la Fe. Ferretería Los dos Leones; Café y Dulcería La Perla, frente a la iglesia y el lugar más favorecido por los jóvenes del barrio; mueblería del mismo nombre; ferretería El Compás; Taller de Composición de Pianos y de toda clase de instrumentos de Música; Mueblería de Cayón; Santiago Apóstol, Colegio de Educación que ocupa una casa rodeada de árboles; Gran Fábrica de sombreros; Peletería El Paraíso; Botica Nuestra Señora de Monserrate; la Guirnalda, Sedería; La Pastora,

HERNANDEZ PATRIMONIO DOCUMENTAL DE LA BIBLIOTECA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA



C

3

111

Locería; El Comercio, Tienda de Ropas; Café y Billar La Angelita; Sedería La Casualidad; La Asturiana, Mueblería; El Triunfo, Sastrería y Camisería; El Boulevard, Sastrería; Café y Billar "La Isla"; Peletería "La Moda"; Peletería "Palacio de Cristal"; Mueblería La Barcelonesa", Mueblería "El Bazar". La magnífica "Panadería de Viena"; Café "El Mundo"; Botica de F. M. Alvarez; Taller de Marmolería; La Favorita, Mueblería; Laburu y Cia. Mueblería; New York House, Gran Casa de Huéspedes; La América, Locería; La Llave Ferretería; Depósito de Máquinas de coser de "La Nueva Remington"; La Campana, Ferretería; Villa de Colage, tienda de Ropas; Café El Convento"; La Vajilla, Locería; La Unión, mueblería; Mueblería de J. Vidal; Mueblería La América. Siguen filas de tiendas de diferentes mercancías y de menos importancia, hasta llegar a la Plaza del Vapor, mercado que merece capítulo aparte. Nos quedan aún por poner El Oriente, Camisería y Ropa Hecha; Ferretería de

Dragones; La Brisa, peletería; Fonda antiquísima Los Dos Leones; y las bien montadas tiendas de efectos asiáticos de los chinos y hacen traducir en sonidos castellanos con estas letras: Man Wo Sang y Cia. y Quon Sang Wing. El que visite estas casas puede hacerse la ilusión de un viaje al celeste imperio".

**RECUERDOS DE DON GABRIEL CAMPS**

Don Gabriel Camps, al que ya hemos citado, escribe con motivo del centenario de las calles de San Rafael y Galiano refiriéndose a esta última lo siguiente:

"En la esquina de San Rafael, en que se hallan los magnos almacenes de "El Encanto" se estableció una tienda norteamericana. Adquirió luego la casa para vivienda un hacendado que era dueño del ingenio "Desempeño", señor Joaquín Larrúa, alias Rubito, que casó con la señora Angarica, cardenense, ténida y bien, por millonaria.

En la acera del frente los números 82, 84, 86, que dan por el fondo a la calle Rayo, fueron levantadas esas magníficas casas todavía hoy de las mejores por don Rafael Rodríguez Torices, comerciante muy nombrado sobre todo en el Libro de La Sagra. Esas casas pasaron al dominio de mi suegra Venturita Lantuer que casó con don Joaquín Zuazo, hijo del Marqués de Almeida, General de la Armada y nieto de la Marquesa de Ren-

dón, que testó seis millones de pesos. La Rendón fué la que levantó el Palacio frente a Belén y luego pasó a ser propiedad del Marqués de Almeyda.

En la acera opuesta, donde hoy se ha instalado el Ten Cents, vivía un señor Calzadilla y al lado la familia de Longa. Junto al Encanto residió el senador del reino Don José Ramón Betancourt y luego el conocido doctor Ramón Echevarría. En el número 79 tenía su bufete el licenciado Raimundo Cabrera. Las familias pasaban la tarde columpiándose en los portales.

Al fondo del Encanto residía Perico Armenteros ancestro del ex capitán de artillería Ricardo de Peter y de las señoras le Emeterio Zorrilla y del doctor Figueras, hijos de Ricardo y sobrinos de Pedro que pertenecía a la judicatura y que llegó a Magistrado del Supremo de España.

En la esquina de San Miguel vivía la familia de Zaldo; en la otra Estanislao Hermosos, dueño de la gran locería que estaba en Obispo donde después estuvo la papelería de Rambla y Bouza que posteriormente desapareció en un voraz incendio. En la esquina de Neptuno, vivía el abogado Valdés Heredia y en la otra la Sociedad Catalana de Recreo y Adorno la Colla de San Mus. En la de Concordia, doña

Julia Roca, madre de los hacendados Casuso y del doctor Gabriel.

Frente a Monserrate el personaje colonial Martínez Aguarcubano él y coronel de los Voluntarios. Esa casa pasó luego al comerciante Julio Hidalgo que casó con una hija del banquero Borjes. En frente residía Luis Zúñiga, rico propietario de casas de La Habana las cuales se conocían por no estar pintadas del mismo color.

En Virtudes, había un saliente que prácticamente tapiaba la calle. Carlos Manuel de Céspedes, siendo secretario de Obras Públicas, demolió en una noche a tiro de tractor las columnas del viejo reducto con lo que realizó una magnífica obra de urbanismo.

En la esquina de Reina había un restaurante, "El Suizo", con un patio delicioso que se veía siempre colmado sobre todo en los almuerzos. La Plaza del Vapor inamovible como la roca Farpeya aunque más limpia e interesante que ahora.

**EL PRIMER CINE**

En la Calzada de Galiano, según los recuerdos de Arturo Alfonso Roselló, periodista de bien cortada pluma, había un cine. El tal cine estaba instalado en una

Este novio  
fue a un  
famoso

A la  
sea su  
había

Conferencia  
de  
la  
la  
la

El  
de  
de  
de

de  
de  
de  
de

de  
de  
de  
de

de  
de  
de  
de

de  
de  
de  
de

de  
de  
de  
de

de  
de  
de  
de

de  
de  
de  
de



nave de paredes desnudas, de techo bajo, que ostentaba una juguetería colonial ennegrecida por los años. En los testeros,— dice Roselló,— algún pintor anónimo había dibujado temas decorativos con ángeles linfáticos volando por un éter sereno y palomas eucarísticas transportando en el pico guirnalda silvestres y las nueve musas disformes auspicando aquel templo del arte con su prestigio mitológico.

Como dato curioso recogemos la afirmación del propio Roselló, que entraba al cine mediante el canje de cajetillas vacías de una marca de cigarrillos, por el ticket de entrada. Al fin y al cabo propaganda combinada entre el cine y la marca de los cigarrillos.

**DON PANCHO EL DE LA ISLA**

Don Pancho, el dueño del Café La Isla, uno de los primeros comercios establecidos en la Calle de Galiano, asegura en una entrevista que se le hizo en otra época, que, Galiano fué una calle internacional, pues allá por los años de 1884, los cubanos solían tomar la acera del Café de su propiedad, mientras los peninsulares preferían la acera de enfrente y los que no querían despertar sospechas tomaban por el medio de la calle.

**VECINDARIO ACOMODADO**

Raimundo Cabrera en uno de sus siempre interesantes artículos, afirma que la Calzada de Galiano en 1886 era un vecindario casi exclusivo de familias acomodadas. Los comercios entonces existentes en la barriada podían contarse con los dedos.

La casa de Galiano 79,— numeración de la época— y que actualmente ocupa El Encanto, la vivió la familia Cabrera durante muchos años. Don Raimundo confiese que fué a vivir a la casa cuando tenía doce meses de nacido y que vivió en la casa 35 años justos y cabales. La compró su señor padre en \$17,000 y fué vendida por el año de 1924 en un cuarto de millón de dólares.

En la cuadra situada entre San Rafael y San Miguel tenía su residencia el doctor Echevarría, después Hilario Cisneros. En la casa que le seguía moraba don José Ramón Betancourt, más tarde ocupó la misma vivienda Oscar de los Reyes quien deportado a Ceuta en días de la Revolución, murió de un tiro de fusil disparado por piratas berberiscos.

Frente por frente en la casa que derribó el Bazar para construir la que actualmente tiene, residía Don José María Gálvez, Presidente del Partido Liberal Autonomista. En la tienda de ropa que había en los bajos propiedad de un tal Quirós, cierta noche hubo fuego. Todo se quemó, abajo y arriba; y los señores de Gálvez se salvaron de milagro. Esa misma casa reedificada después, la ocupó el ilustre médico Don Raimundo de Castro casado con doña Chucha Bachiller. A los hijos de este matrimonio no los dejaban corretear por la calle, salvo los días de jueves y viernes santos porque en tal ocasión solemnisima no transitaban ni de casualidad coches ni caballos por la que nos parecía a la sazón ancha avenida", nos dice con gracia, Don Raimundo Cabrera, revelándonos el pánico que los padres de entonces sentían por el "terrible tráfico" de la transitada calzada.

Al lado de los Castro, residía el Juez Lorido. La Casa Quintana se llamaba entonces de Cayón. Allí en los cuartos que daban a las azoteas, nació doña Dolores de Quintana, allí creció, de ella se enamoró andando el tiempo Don Faustino Angones, dueño de "La Casa Grande", que estuvo hasta hace pocos años en el lugar que hoy ocupa el Ten Cent, de Woolworth, quien reedificó la casa, haciendo el edificio actual.

El gran tribuno Don Antonio Cortina ocupaba la casa donde

ahora está la juguetería "Los Reyes Magos". Vecino de Cortina era Don Antonio Govín y Torres, gran estadista. Don Estanislao Hermoso, coronel del Quinto de Voluntarios—y del cual ya hemos dicho que era propietario de una locería en Obispo—, era también el señor feudal de horca y cuchillo de la gran casa que ocupa hoy la tienda de ropas La Opera, en San Miguel y Galiano.

El señor Conde de la Diana y la familia de don Joaquín Gumá y Scler eran los vecinos más próximos al anterior y al lado de éstos moraban los señores de Frank, unos acaudalados solterones norteamericanos que daban grandes fiestas con ponches muy cargados de alcohol en Galiano número 66 de entonces. Esta fué vivienda también de Piquín Fantasy. En la esquina opuesta, saliendo en Galiano y San Miguel, altos, sentaban sus reales los señores de Zaldo: Carlos, Teodoro, Guillermo, Eduardo, Federico y Ernesto. Doña María Luisa Herrera, dueña del inmueble lo ocupó después con sus hijos.

1. - Este movimiento...

2. - Continuamos...

3. - Programamos...

4. - Organizamos...

5. - Realizamos...

6. - Evaluamos...

7. - Reorganizamos...

8. - Reorganizamos...

ARRIMONIO DOCUMENTAL  
 OFICINA DE HISTORIADOR  
 DE LA CIUDAD DE HABANA



La casa de Bachiller y Morales en San Miguel una de las mejores mansiones que se han fabricado en Cuba aparte del Palacio de Aldama, ha sido demolida para abrirle hueco a un modesto edificio de apartamentos. La muy opulenta familia de Zuazo, Marqueses de Casa Rendón, vivía en los altos del Café La Isla, que ocupaba muy reducido rincón y eran dueños tales señores de cuatro casas más que le siguen y se conservan en una de las cuales vivió Don Antonio Rivero, fundador de la Marca de Tabacos "Por Larrañaga".

En la esquina de Galiano y San Rafael, residía Don Roque de Larrua. En Galiano 81, poco antes del 95, fué donde empezó su labor mercantil Don Pepe Solís, con su hermano Don Bernardo. Al principio este comercio—El Encanto,—ocupó sólo la esquina extrema del edificio. Los departamentos restantes que laban a San Rafael se subarrendaron a los dueños de una sastrería, de un comercio de zapatos y de una sedería.

Al final de Galiano antes de llegar a San Lázaro existía un boquete enorme en el que se precipitaba el agua de lluvia de la Avenida.

**POR QUE FUE HECHA CALZADA**

Don José María de la Torre en su conocida obra "Lo que fuimos y lo que somos", publicada en 1857, nos aclara el punto que establece la interrogación:— ¿Por qué se llamó Calzada de Galiano?

La razón de llevar el nombre de Galiano, ya hemos dicho que se debe al puente construido por el Ministro interventor de obras de fortificaciones y que construyó el puente que lleva su nombre, cuyo puente era oblicuo a la calle actual pero no a la calzada antigua; que tenía la dirección N. N. E. o sea para el principio de las canteras, en la calle del Consulado esquina a la de San Miguel, por el límite de la Estancia de Hano y Vega.

Fué hecha Calzada,— nos dice la Torre,— para que por ella transitasen las carretas que entraban en la ciudad por la Puerta de la Punta, estando prohibido que lo hiciesen por la de la Muralla, y no habiendo ni las del Monserrate ni las de Colón. En 1836 el general Tacón le hizo dar a dicho puente la dirección

de la calle, y en 1839 fué destruido reemplazándose por el actual para colocar el ferrocarril. Esta calle estuvo cerrada en la calle de San Miguel hasta 1842 en que abriéndose se dió gran impulso a la barriada de Monserrate. En la esquina de la Zanja en donde hay una taberna frente a la estancia de Hano y Vega había un baño de Don Francisco Gallo, concurrido por toda La Habana. El terreno donde se halla la iglesia y una gran parte inmediata a ella se conoció por "de la Marquesa" por pertenecer a Doña Carmen Peñalver y Cárdenas, Marquesa viuda de Arcos, casada con don José Peñalver y correspondía a la estancia del castellano D. José de Santa Cruz y la manzana que cae al S. de la iglesia,—donde por mucho tiempo estuvo en años posteriores El País, fué el jardín de Armenteros destruido en 1847.

Del libro Manual de la Isla de Cuba, de don José G. de Arboleya sacamos el dato siguiente: la calle de Galiano estuvo sembrada de árboles en toda su extensión y tuvo anchas aceras.

**LA PLAZA DEL VAPOR**

De un artículo publicado en la Revista del Centenario de las Calles de Galiano y San Rafael, debido al doctor Emilio Roig de Leuchsenring, sacamos los siguientes datos plenos de intereses:

"El Mercado que se conoce con el nombre de Plaza del Vapor, situado en la esquina de Reina, fué construido primitivamente por acuerdo del Cabildo que se hizo público, según anuncio publicado en el Diario Oficial de La Habana, el 16 de junio de 1818, que dice así: Sala Capitular. El Excmo. Ayuntamiento con la aprobación del Excmo. Presidente Gobernador y Capitán General, ha acordado establecer en Extramuros una Plaza de Mercado donde aquellos habitantes puedan proveerse con facilidad y se avisa oficialmente al público para el que quiera formar en ella casillas de maderas sobre ruedas, ocurra al Caballero Teniente Regidor doctor José González Ferregut, comisionado para esta obra y autorizado competentemente para los convenios que hubieran de hacerse. Habana, 16 de junio de 1818. El Escribano de Cabildo Miguel Méndez".

... de la calle de San Miguel hasta 1842 en que abriéndose se dió gran impulso a la barriada de Monserrate. En la esquina de la Zanja en donde hay una taberna frente a la estancia de Hano y Vega había un baño de Don Francisco Gallo, concurrido por toda La Habana. El terreno donde se halla la iglesia y una gran parte inmediata a ella se conoció por "de la Marquesa" por pertenecer a Doña Carmen Peñalver y Cárdenas, Marquesa viuda de Arcos, casada con don José Peñalver y correspondía a la estancia del castellano D. José de Santa Cruz y la manzana que cae al S. de la iglesia,—donde por mucho tiempo estuvo en años posteriores El País, fué el jardín de Armenteros destruido en 1847.

Del libro Manual de la Isla de Cuba, de don José G. de Arboleya sacamos el dato siguiente: la calle de Galiano estuvo sembrada de árboles en toda su extensión y tuvo anchas aceras.

**LA PLAZA DEL VAPOR**

De un artículo publicado en la Revista del Centenario de las Calles de Galiano y San Rafael, debido al doctor Emilio Roig de Leuchsenring, sacamos los siguientes datos plenos de intereses:

"El Mercado que se conoce con el nombre de Plaza del Vapor, situado en la esquina de Reina, fué construido primitivamente por acuerdo del Cabildo que se hizo público, según anuncio publicado en el Diario Oficial de La Habana, el 16 de junio de 1818, que dice así: Sala Capitular. El Excmo. Ayuntamiento con la aprobación del Excmo. Presidente Gobernador y Capitán General, ha acordado establecer en Extramuros una Plaza de Mercado donde aquellos habitantes puedan proveerse con facilidad y se avisa oficialmente al público para el que quiera formar en ella casillas de maderas sobre ruedas, ocurra al Caballero Teniente Regidor doctor José González Ferregut, comisionado para esta obra y autorizado competentemente para los convenios que hubieran de hacerse. Habana, 16 de junio de 1818. El Escribano de Cabildo Miguel Méndez".

8. Responde al derecho de propiedad el patrimonio documental y no puede por tanto ser objeto de actos de disposición que la priva de su existencia o de sus atributos esenciales. En los casos de adquisición de bienes por sucesión, el patrimonio documental no sufre modificación alguna.

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA



"Dice José María de la Torre que el nombre de vapor lo debe a haber colocado Don Francisco Marty y Torrens en una fonda que tenía en lado de la calzada de Galiano un cuadro con la vista de un vapor, aludiendo al Neptuno, primero que vino a la isla,—1819—y hacia viajes de La Habana a Matanzas".

En 1835 el Capitán General Miguel Tacón ordenó reedificar de mampostería el Mercado celebrando para ello un contrato con el ingeniero Manuel Pastor y realizándose la obra el año siguiente, entregando Tacón el edificio al Ayuntamiento. En la noche del seis de septiembre de 1873 fué destruido por un incendio, aprobando el Ayuntamiento, el 21 de octubre del mismo año las condiciones para su reconstrucción que fué realizada de acuerdo con la escritura de 5 de noviembre de 1874 ante el notario Carlos Amores y Sanz, por la que el ingeniero José Vega Flores convino con la comisión de propietarios de Casillas, nombrada al efecto, la reconstrucción de los cuatro ángulos del Mercado por la suma de \$523,203.76 cts.

**LA COLLA DE SAN MUS**

En la esquina de Neptuno estuvo establecida la Sociedad catalana "Colla de San Mus" que se dedicaba a celebrar fiestas de carnaval y en el año de 1836 llevó a cabo unos juegos florales en los que se premiaron a los escritores cubanos Aurelia Castillo de González, y Aurelio Mitjans. Ese local lo ocupó más tarde la sociedad "Aires da Miña Terra", escisión del Centro Gallego.

En el mismo lugar estuvo más tarde el Teatro Cuba en cuya escena se representaron piezas de teatro cubano debidas a la pluma de distinguidos escritores cubanos. El 11 de diciembre de 1898 se estrenó la primera obra patriótica cubana, después de la guerra y que llevaba por título "El Alcalde de la Güira" musicalizada por el Maestro Marín Varona. A esta representación acudieron según refiere Robreño

en su obra "La Acera del Louvre", un grupo de oficiales cubanos que horas más tarde protagonizaron los incidentes trágicos ocurridos en el Café de Inglaterra. Este teatro fué transformado por el año de 1909 en el famoso "Molino Rojo", donde la célebre coupletista La Chelito, llenaba por completo el salón de espectáculos cantando su célebre couplet de "La Pulga" y que entonces resultaba, como dice Villoch, "de una intención y un atrevimiento inusitados y que hoy sería completamente sobrio e inofensivo".

Posteriormente se estableció el Teatro Regina, hoy convertido en uno de los mayores cines de La Habana; Radio-Cine. Junto a este se ha edificado posteriormente el América, el cine más suntuoso de La Habana, en los bajos del rascacielos mayor de la ciudad, emplazado también en la calle Galiano.

**LOS PERIODICOS DE GALIANO**

Se hace imprescindible para el cronista de la Calle de Galiano registrar que en ella estuvieron instalados los talleres y la redacción de varios periódicos importantes. Primeramente hemos de citar a "La Caricatura", a la cual se refiere Don Federico Villoch, en una "Postal Descolorida" que insertamos en este mismo número. En Galiano entre Barcelona y Dragones estuvo durante algún tiempo "El Sol" gran rotativo que su director Claret, el actual director de Información, trajo desde Cienfuegos. También estuvo en Galiano, en la esquina de Trocadero El Día, dirigido por Armando André. En la calle de Galiano esquina a Concordia estuvo durante muchos años El País, que primero se tiró y se confeccionó en el local donde había estado El Día. Posteriormente y debido a los incendios que ocurrieron en su edificio, El País trasladó su redacción a una casa de la acera de enfrente, entre Concordia y Virtudes hasta que construyó el bello edificio que hoy posee en la Calzada de la Reina, donde se encuentra instalado con todos los requisitos que exige la técnica de un periódico moderno.

**ESTABLECIMIENTOS DEL PRETERITO**

Establecimientos en 1856, según Francisco Cartas, en "Cartera de La Habana"

Bodega de don José Cabañas, número 70; Panadería, galletería, y pastelería, francesa y americana, número 100; doctor don Ramón Zambrana, Galiano; Pele-

1.-Bodega de don José Cabañas, número 70; Panadería, galletería, y pastelería, francesa y americana, número 100; doctor don Ramón Zambrana, Galiano; Pele-

2.-Bodega de don José Cabañas, número 70; Panadería, galletería, y pastelería, francesa y americana, número 100; doctor don Ramón Zambrana, Galiano; Pele-

3.-Bodega de don José Cabañas, número 70; Panadería, galletería, y pastelería, francesa y americana, número 100; doctor don Ramón Zambrana, Galiano; Pele-

4.-Bodega de don José Cabañas, número 70; Panadería, galletería, y pastelería, francesa y americana, número 100; doctor don Ramón Zambrana, Galiano; Pele-

5.-Bodega de don José Cabañas, número 70; Panadería, galletería, y pastelería, francesa y americana, número 100; doctor don Ramón Zambrana, Galiano; Pele-

6.-Bodega de don José Cabañas, número 70; Panadería, galletería, y pastelería, francesa y americana, número 100; doctor don Ramón Zambrana, Galiano; Pele-

7.-Bodega de don José Cabañas, número 70; Panadería, galletería, y pastelería, francesa y americana, número 100; doctor don Ramón Zambrana, Galiano; Pele-



dez, "El Brazo Fuerte", número 132.

**ALMACENES DE VINOS Y LICORES**

Esteban Giave, "La Vinateria", número 19.

**DULCERIAS Y REPOSTERIAS**

Vicente Alvarez, "La Flor de Cuba", número 96 esquina a San José; Alejo Azcárate, "La Perla de Colón", números 49-51.

**EFFECTOS ASIATICOS**

Jan Jay Long, número 116; Quon Sang Wing, No. 140, esquina a Reina; Wengon y Compañía, número 122 esquina a Dragones.

**DEPOSITOS DE MAQUINAS DE COSER**

Felipe E. Xiqués, (Dawid y Dawis), número 106.

**TIENDAS DE ROPA**

Francisco Baxaria, "La Palmira", número 9 esquina a Trocadero; Constantino Riestra, "El Comercio", número 72.

**TIENDAS DE ROPA CON SASTRERIA Y CAMISERIA**

Pedro Bárcena, "El Boulevard", Galiano número 80 esquina a San Rafael; José López y Compañía, "El Profeta", Galiano número 75 esquina a San Miguel; Llanes y Tenreiro, "El Oriente", Dragones y Galiano; "La Amelia", Galiano y Dragones, Plaza del Vapor; "La Maravilla", Plaza del Vapor número 29-30, Galiano.

**BARATILLOS DE ROPA Y ESQUIFACIONES**

Manuel Cobo, "El Triunfo", Galiano número 87; Juan López "La Reforma", Galiano número 121; Gabriel Victorero, "Villa de Colunga", Galiano número 108.

**SEDERIAS Y QUINCALLERIAS**

José Inclán, "La Casualidad", Galiano número 74; Pelayo y Compañía, "La Guirnalda", Galiano número 70 esquina a San Miguel.

**PLATERIAS, JOYERIAS Y RELOJERIAS**

Carlos A. Christenson, relojería, número 129.

**TIENDAS DE PELETERIA**

Andrés Canoura, "La Moda", número 87, esquina a San Rafael; Fernando Cuervo, "La Brisa", número 128 esquina a Salud; Bonifacio García y Compañía, "El Paraíso", número 60, esquina a Neptuno; Fernando López, "El Palacio de Cristal", número 89; Ramón Franco-Torrado, "El Lucero", número 129.

**ZAPATERIAS**

María Dolores Rodríguez, "La Corona", número 90; Narciso Simón, "La Horma Elegante", número 55.

**COMERCIOS ACTUALES**

**Ros y Novoa**

Esta mueblería fué fundada el día 14 de octubre de 1889. Sus fundadores fueron los señores

tería de don Juan P. Monserrate número 51; Establo de carruajes particulares, número 136; Precios de carruajes de primera con un caballo, las tres primeras horas 3 pesos; por cada hora de exceso no pasando de tres horas, 4 pesos. El mismo con pareja las tres primeras horas 4 pesos; 2 pesos cada hora de exceso no pasando de tres; 6 pesos carruajes para baños, conducción al camino de hierro y deshoras de la noche a precios convencionales; Locería de don Ventura López Coterillo, número 55; Tienda de Ropas El Oriente, Dragones esquina a Galiano; Tienda de Ropas de don Francisco G. Vento, Galiano número 39; Tienda de Ropas de don Santiago Ledo, número 57; Tienda de Ropas El Dambio, Galiano esquina a San Rafael; Licenciado don Antonio Zambrana, Galiano número 15; don Serapio de Alzugaray, gira letras sobre 458 poblaciones de España, Galiano 54.

**OFICINAS Y EDIFICIOS PUBLICOS, ETC.**

Consulado de Venezuela, número 73.

**ALMACENISTAS DE AZUCAR Y CAFE AL POR MAYOR**

Juan Zaldiva, número 136.

**COMERCIANTE DE TABACO EN RAMA Y TORCIDO**

Vicente Galarza y Compañía, número 98.

**IMPORTADORES, ALMACENES Y TIENDAS DE VIVERES**

Arango y González, número 96 esquina a San José; M. A. Menéndez, "El Brazo Fuerte", número 132; Pedro Riestra, número 6; Pío Gutiérrez Hoyo, Plaza del Vapor número 31, Galiano.

**AZUCARERIAS, CAFETERIAS, FRUTOS DEL PAIS Y VIVERES**

N. N. "La Constancia", número 134.

**FABRICANTES DE TABACO Y MARCAS QUE POSEEN**

Manuel López y Compañía, Galiano 91-93; "La Corona", "Flor de Manuel López y Compañía", "Magdalena", "Criterión", "José Domingo", "Cabarga y López"; Viada e hijos de José Morales, Galiano 127 esquina a Zanja, "Flor Morales", "Matilde", "Lord Rivers", "Zeolina", "Meyerbeer", "Aguila de Rusia".

**PANADERIAS, GALLETERIAS Y BIZCOCHERIAS**

Vicente Alvarez, "La Flor de Cuba", Galiano número 96 y San José; Esteva, Baguer y Hermanos, "Nueva de Viena", número 97 (también dulcería); N. N., "La Constancia", número 134 (también dulcería); Manual A. Menéndez,

1. Este no...  
2. Este no...  
3. Este no...  
4. Este no...  
5. Este no...  
6. Este no...  
7. Este no...  
8. Este no...  
9. Este no...  
10. Este no...  
11. Este no...  
12. Este no...  
13. Este no...  
14. Este no...  
15. Este no...  
16. Este no...  
17. Este no...  
18. Este no...  
19. Este no...  
20. Este no...  
21. Este no...  
22. Este no...  
23. Este no...  
24. Este no...  
25. Este no...  
26. Este no...  
27. Este no...  
28. Este no...  
29. Este no...  
30. Este no...  
31. Este no...  
32. Este no...  
33. Este no...  
34. Este no...  
35. Este no...  
36. Este no...  
37. Este no...  
38. Este no...  
39. Este no...  
40. Este no...  
41. Este no...  
42. Este no...  
43. Este no...  
44. Este no...  
45. Este no...  
46. Este no...  
47. Este no...  
48. Este no...  
49. Este no...  
50. Este no...  
51. Este no...  
52. Este no...  
53. Este no...  
54. Este no...  
55. Este no...  
56. Este no...  
57. Este no...  
58. Este no...  
59. Este no...  
60. Este no...  
61. Este no...  
62. Este no...  
63. Este no...  
64. Este no...  
65. Este no...  
66. Este no...  
67. Este no...  
68. Este no...  
69. Este no...  
70. Este no...  
71. Este no...  
72. Este no...  
73. Este no...  
74. Este no...  
75. Este no...  
76. Este no...  
77. Este no...  
78. Este no...  
79. Este no...  
80. Este no...  
81. Este no...  
82. Este no...  
83. Este no...  
84. Este no...  
85. Este no...  
86. Este no...  
87. Este no...  
88. Este no...  
89. Este no...  
90. Este no...  
91. Este no...  
92. Este no...  
93. Este no...  
94. Este no...  
95. Este no...  
96. Este no...  
97. Este no...  
98. Este no...  
99. Este no...  
100. Este no...





Jesús Novoa Castro y Teodoro Ros y Rigol, este último ya fallecido.

La primera modificación se verificó en 3 de diciembre de 1932, en que ocupó la gerencia el señor José Naveira García, constituyéndose los señores Novoa y Ros en comanditarios. Por fallecimiento del señor Ros, en 28 de enero de 1934, quedó como único comanditario el señor Jesús Novoa; y en junio 24 de 1943, por grave y prolongada enfermedad del gerente José Naveira, decide venderle al señor Manuel Méndez y Méndez, la casa Ros y Novoa.

Puede decirse que esta mueblería es una de las primeras casas de Galiano, pues cuando se fundó era un edificio de tejas con amplios portales sostenidos por anchos horcones, los cuales avanzaban sobre la calle. En el transcurso de los años sufrió el edificio algunas reformas que lo llevaron a su actual estado.

En los negocios de importancia, la casa Ros y Novoa siempre se especializó en muebles de madera curvada, que recibía de las más acreditadas fábricas de Austria, Polonia y Checoslovaquia, cuidándose de tener más que un gran volumen de venta una selecta y distinguida clientela, para la cual importaba exclusivamente de los Estados Unidos y también fabricaba en sus propios talleres.

Hoy día el señor Jesús Novoa, se encuentra al frente de su oficina en la propia casa que fundó en 1889, atendiendo a sus asuntos particulares y otros relacionados con la casa Ros y Novoa.

**El Bazar Inglés**

Fué fundado en 1895 por Pazos y Alonso. En 1898, fué adquirido por Juan P. Villar. Después, en 1900, trabajaban en la casa como empleados José Río, Luciano López y Felipe Goicochea, quienes compraron a Juan P. Villar, en 1902, siguiendo los tres como socios hasta 1924, en que se separó el señor Goicochea, siendo la sociedad cuando se fundó nuevamente López Río y Compañía S. en C. Después de morir Goicochea, se forma la sociedad López Ríos, sin la compañía.

Esta casa lleva 48 años de fundada, y los gerentes llevan 43 en la misma.

El Bazar Inglés estuvo cierto tiempo ocupando el antiguo edificio de la Isla de Cuba, en Monte y Factoría, mientras se realizaba la construcción del actual, que es una verdadera obra arquitectónica. La propietaria del inmueble señora Rosario Méndez, viuda de Inclán, falleció en esta capital, cuando se realizaba la construcción del edificio de Galiano y San Miguel.

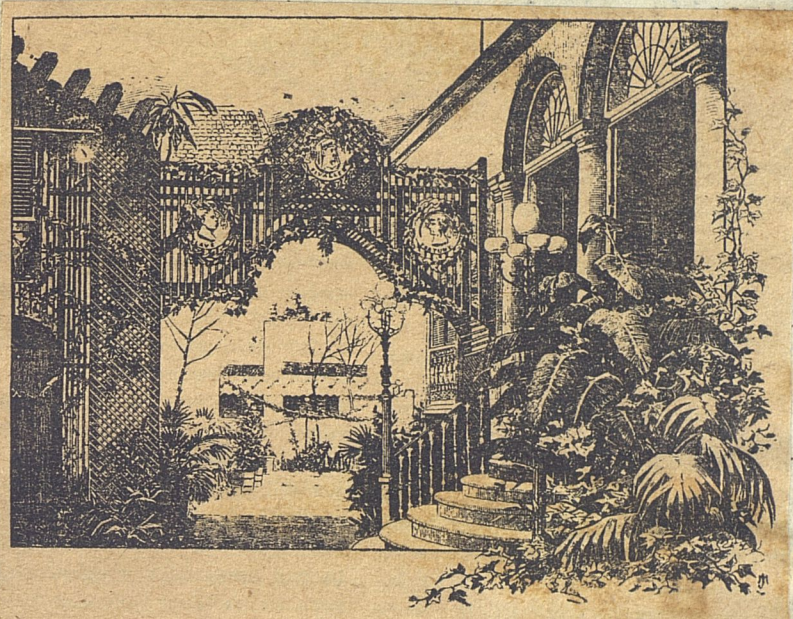
HERNÁNDEZ  
PATRIMONIO  
DOCUMENTAL

INSTITUTO DE HISTORIADOR  
CIENCIA Y LETRAS  
CIUDAD DE LA HABANA



C  
POR LA ESCUELA CUBANA EN CUBA LIBRE

DECLARACION DE PRINCIPIOS



La Colla de San Mus. Así se llamó este lugar primeramente. Después llegó a ser El Molino Rojo, teatro "picaresco" para nuestros abuelos, y que según escritores de la época, era más inocente que los actuales. Más tarde en este mismo lugar se instaló el Teatro Cuba, que después fué Cubano. Al fin fué derribado y surgió en ese sitio el Teatro Regina, que se transformó en el Radio-Cine de hoy.

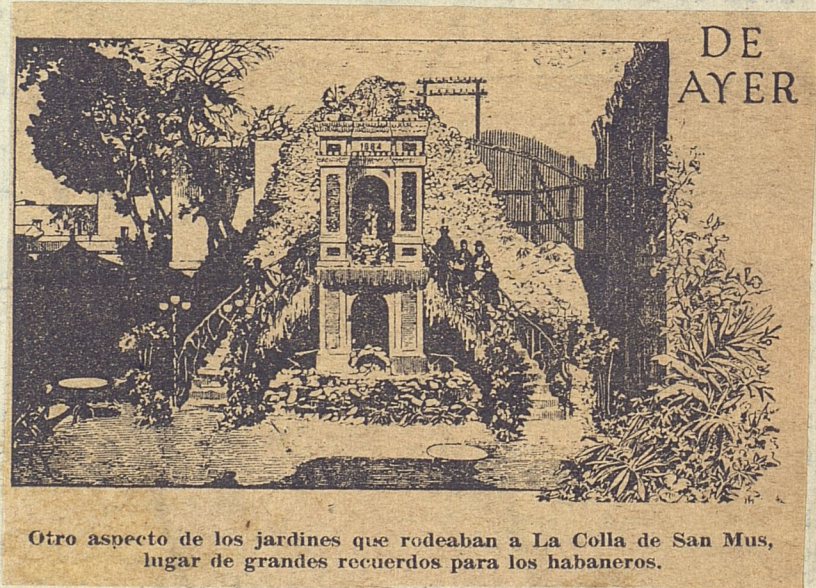
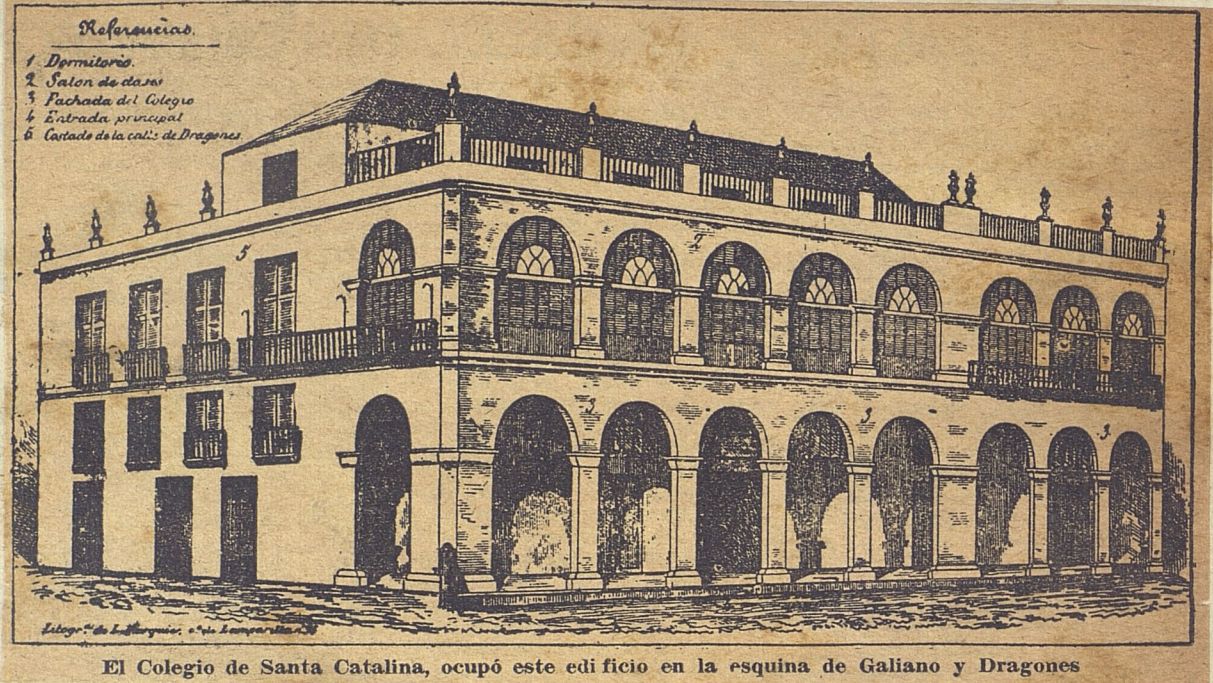
1.- Este movimiento es de carácter político y social, con el fin de...  
2.- Se propone...  
3.- El programa...  
4.- Nos dirigimos...  
5.- El movimiento...  
6.- El programa...  
7.- Se propone...  
8.- El programa...

HERNANDEZ  
PATRIMONIO DOCUMENTAL  
OFICINA DEL HISTORIADOR  
AV. ABASCALES 100, C. P. 10100, HABANA



C

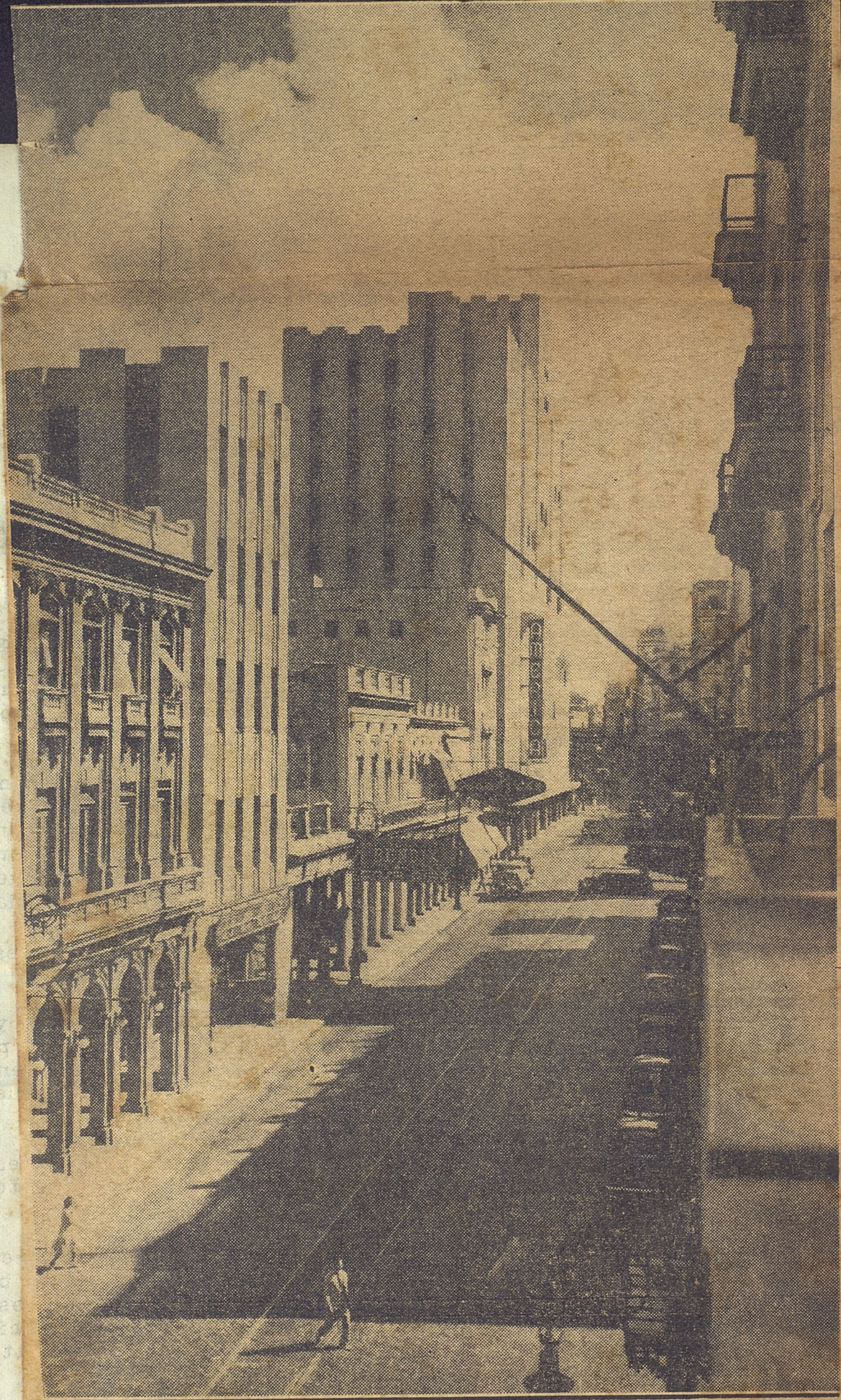
FOR LA ESCUELA CUBANA EN CUBA LIBRE



PATRIMONIO DOCUMENTAL

INSTITUTO HISTORICO DE LA CIUDAD DE LA HABANA





Transcurrirán los años. El antiguo camino abierto para dar paso a las carretas que abastecían la ciudad y que entraban por el puente de Galiano que dió nombre después a la Calzada, se fué convirtiendo paulatinamente, en la más importante y bella calle comercial de la ciudad. La Habana podrá cambiar con el tiempo y el progreso, pero Galiano, la calle de los rascacielos habaneros, estará siempre en la primera línea de la evolución. De las haciendas donde se sembraron los primeros mangos,—frente al Teatro América se hallaba el Primer Jardín Botánico que tuvo la ciudad—a la Avenida que es hoy Galiano, han pasado siglos de ritmo veloz...