



"Como lo dijo Fidel", obra de ambiente campesino, con artistas no de sus actuaciones durante el Festival del Teatro Obrero y Campesino y el Teatro Nacional.

Bohemia 26-11-61

Miembros del Sindicato Textil presenciando la "Taza de Café", lugar: el propio local del Sindicato, de este modo la fusión del pueblo con su teatro se acelera y robustece.



Breve Historia de Nuestro Importante Teatro Bufo

EL teatro bufo cubano arranca con fuerza por los primeros años del siglo XX, en la persona afamadísima de Francisco Covarrubias, actor "gracioso" y autor de obras de tan criollos títulos como "Los velorios de La Habana", "La Valla de gallos", "La feria de Carraguao", "El montero en el teatro", etc... Covarrubias se proclamaba, con razón:

del teatro nacional
soy fundador en La Habana.

Fue él la figura a quien corresponde históricamente la fundación del género "bufo". Este teatro crecería con el siglo, llenaría las tablas del léxico criollo, de nuestras costumbres, de la música de la isla, de guarachas, guajiras, zapateos y canciones cubanas, y de danzas

guasos
gran ca
Este
con el
general,
del mov
país; se
de los
dado la
rios esp
de 1868
la obra
quemem
armas
banos,
giros d
insurre
brutalic
hizo pa
teatro
jada al
teques.
Desde
sura al
Gobiern
prosigu
apoyad