

A: DIRECCION DE ARQUITECTURA

DE: DPTO. EDIFICACIONES PUBLICAS

ATENTAMENTE de acuerdo con la inspección y estudios que hemos efectuado a la Casa Natal de José Martí, situada en la Calle Paula entre Egido y Picota, (Codificación -- 60-P-2003) informamos a usted que:

1ro.- La casa está apuntalada por todos lados, lo cual -- limita muchos el espacio útil, además del aspecto -- poco acogedor que presenta a los visitantes naciona -- les y extranjeros.

2do.- La reparación de los techos, grietas, pisos, pin -- tura, etc. costara aproximadamente \$ 6,192.79 (se -- gún cálculo del Dpto. de Presupuestos).

2ro.- De acuerdo con los informes adjuntos y consultas -- que hemos realizado, sería de gran valor tanto --- artístico como espiritual, elaborar un plan, median -- te el cual se pudieran adquirir los terrenos que -- rodean dicha casa pra convertirlos en parque his --- torico o colonial, dándole mayor perspectiva é in -- terés, además del beneficio que representa para esa zona, el desalojo de tanto elemento maleante y la -- descongestión del tráfico existente.

El plan que sugerimos a vuestra consideración consta de -- las siguientes etapas:

1ro.- Adquirir las propiedades que rodean la casa natal -- de José Martí (las de los dos lados y la del fondo)

2do.- Cerrar el tráfico de vehículos por la calle Paula -- entre Egido y Picota.

Comprar las propiedades frente a la casa natal, des -- de Egido a Picota.

Comprar las propiedades al fondo de la casa natal -- hasta lograr la prolongación de la calle Conde y unir -- la a la calle Egido.

3ro.- Comprar el resto de las propiedades hasta completar -- las dos manzanas comprendidas por las calles Conde -- San Isidro, Egido y Picota. (Lo perfecto sería poder -- llegar hasta la calle Merced, formando un gran parque -- y zona de parqueo.



Las dos casas anexas a la de Martí, debían también repararse y adaptarse a fin de que formen un Conjunto histórico y además convertirlas en museo y biblioteca, vivienda del Director del Museo o del Cuidador.

Arq. Vicente R. Morales.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA