

**PRIMERA PIEDRA.. RADIOCENTRO**



**CEREMONIA.**—El doctor Raúl Menocal, alcalde de La Habana, poniendo la primera piedra del edificio que se construirá en el Vedado, en las esquinas de las

calles "L" y 23, denominado Radiocentro para los estudios de la Estación CMQ. Al fondo de la foto aparece el señor Goar Mestre, gerente de la expresada estación radioemisora.



**PATRIMONIO DOCUMENTAL**

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA

**“El grado de cultura de los pueblos se manifiesta por el progreso del arte”, dijo Goar Mestre**

Con asistencia del Presidente de la República, doctor Ramón Grau San Martín, del alcalde de La Habana, doctor Raúl G. Menocal, y otras autoridades civiles y militares, se llevó a efecto la ceremonia de colocar la primera piedra del Edificio Radiocentro, que la emisora CMQ se propone levantar en las esquinas formadas por las calles “L” y 23, en el Vedado.

En el curso de esta ceremonia hizo uso de la palabra el señor Goar Mestre, gerente de la CMQ, explicando la importancia y proyección que habrá de tener en el mundo radial cubano el nuevo edificio que se comenzó a construir en esa noche.

He aquí el texto de dicho discurso:

“En nombre y representación del Circuito CMQ, sus artistas y empleados, deseo expresar al honorable señor Presidente de la República nuestras más sentidas gracias por habernos honrado con su presencia aquí esta noche y haber accedido a nuestra invitación a colocar la primera piedra de lo que muy pronto será nuestra nueva sede.

“Siendo el Circuito CMQ una organización dedicada al entretenimiento, solaz, información y educación del pueblo cubano, nada más propio que sea ese mismo pueblo el que coloque la primera piedra de este edificio en el cual la CMQ será un factor tan importante. Nadie mejor que el primer ciudadano de la República para representar al pueblo en este simbólico acto.

“Hace casi dos años que el Circuito CMQ viene proyectando la construcción de un edificio capaz de llenar sus necesidades presentes y futuras, no sólo en el campo de la radiodifusión tan adelantada ya en nuestro país, sino también en el de la televisión, de cuya creciente importancia estamos perfectamente conscientes.

“El grado de cultura y de civilización de los pueblos se ha manifestado siempre en el progreso alcanzado en la música, la literatura y el arte en general. En una sociedad moderna, ese grado de cultura y de civilización se refleja fielmente en la calidad de sus programas radiales, que son los medios con que cuentan hoy los pueblos para difundir su música, su teatro y sus otras manifestaciones artísticas y culturales. En este aspecto, la función del radio como vehículo portador es universal, puesto que no reconoce distinción de clases, razas ni credos.

“Por consiguiente, la calidad del equipo material con que se cuenta para la producción de programas radiales tiene hoy en nuestras vidas de pueblos civilizados una importancia cardinal y por ello creemos también que este esfuerzo del Circuito CMQ, que festejamos hoy, es motivo de orgullo y regocijo nacional.

**RIQUEZA ARTISTICA**

“Cuba, a pesar de su pequeño tamaño, es uno de los países del mundo en donde hay mayor riqueza artística para programas radiales. La música de nuestros compositores es la preferida de todo el continente americano y muchos otros países del mundo. La calidad de nuestros artistas está considerada como de las mejores.

“Sin embargo, debido a la falta de equipos y locales adecuados, el artista cubano no ha podido aún gozar de oportunidades que están al alcance del artista en otros países. En Radiocentro, el artista cubano encontrará, por primera vez, la ocasión de superar que durante tantos años viene anhelando. Pues allí encontrará campo propicio para desarrollar y mejorar sus aptitudes.

“Cuando nos detenemos a considerar los difícilísimos problemas que plantea la televisión, la cual ha dejado de ser una posibilidad futura para convertirse en realidad presente se comprende mejor la importancia de todo lo que contribuya al perfeccionamiento del elemento artístico.

**DESARROLLO DE LA TELEVISION**

“Si para la producción de mejores programas radiales es necesario contar con mayor número de estudios y mejores equipos, para la televisión es necesario lograr un desarrollo aun mucho más perfecto, tanto en el orden técnico como en el orden artístico. Aspiramos a que Radiocentro nos facilite los medios de alcanzar ese perfeccionamiento para poder ofrecerle al pueblo mejor radio y excelente televisión. Nuestra nueva sede en este edificio consistirá de lo siguiente:

Amplios vestíbulos exteriores e interiores capaces de acomodar hasta mil personas.

Dos grandes estudios teatros con capacidad para 525 personas cada uno.

Dos grandes estudios musicales y de grabaciones en los cuales se podrán originar nuestros primeros programas de televisión.

Cuatro estudios para programas varios.

Un estudio especial para el Noticiero CMQ.



Salón de descanso y camerinos para artistas.  
 Salón de Actos y Conferencias.  
 Biblioteca.  
 Discoteca y archivo musical.  
 Cafetería y restaurant para artistas y empleados.  
 Oficinas generales.  
 Talleres, almacenes, etc.

"En resumen, la CMQ contará con todos los adelantos modernos de la ciencia radial y de la televisión.

"Al iniciar hoy esta nueva etapa, queremos agradecer a nuestros oyentes y anunciantes su fiel cooperación, gracias a la cual gozamos de la envidiable posición de contar con mayor radio-audiencia que ninguna otra radioemisora cubana, según lo demuestran los chequeos efectuados por la Asociación de Anunciantes de Cuba y otros anunciantes importantes.

"Seguramente, sean estos éxitos los que hayan dado motivo a que individuos y agrupaciones que no vale la pena mencionar se hayan dedicado en los últimos meses a injuriar y a calumniar, no sólo a la empresa CMQ, sino a algunos de sus dirigentes.

**AL SERVICIO DEL PUEBLO**

"Fieles a nuestra convicción de que las ondas del Circuito CMQ, están al servicio del pueblo y no simplemente al de sus dueños o dirigentes, siempre hemos respondido con nuestro más absoluto silencio a esos ataques faltos de elegancia y llenos de falsedades. Preferimos que sea el propio pueblo el que juzgue la naturaleza de esos ataques y compruebe por sí solo que los mismos tienen como origen conceptos sustentados erróneamente o de mala fe por algunos de nuestros competidores o simplemente la envidia de hombres que tuvieron una oportunidad de triunfar y no lo lograron. Nuestra actitud en el futuro continuará siendo la misma.

"El Circuito CMQ es una organización en la que ganan su sustento más de 500 personas entre artistas, locutores, productores, músicos, empleados, etc.

"Nuestra empresa se rige por

un concepto de cooperación y organización que garantiza su supervivencia con relación a los individuos que hoy la integran. Por eso, nuestros planes pueden hacerse a largo plazo y sin embargo asentarse sobre una base firme. Por eso hoy celebramos el comienzo de muchas cosas, cuyas proyecciones futuras no alcanzamos a ver del todo y cuyos frutos tal vez recojan los hombres que en el mañana, igual que lo hacemos nosotros en el presente, tengan la suerte de ganarse el sustento digno y decorosamente a la vez que experimenten la gran satisfacción de servir a su pueblo.

"Que este aporte al mejoramiento y progreso nacional sea simplemente un eslabón en una larga cadena de contribuciones similares con que la industria privada, debidamente alentada y protegida, pueda fomentar nuestro desarrollo nacional".

*Inf mayo 6/46*



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA