

P A D R E    V A R E L A

EMPLAZAMIENTO: En un pequeño Parque triangular formado por la intersección de las calles Zanja, Dragones y Lealtad, frente al antiguo Cuartel de Dragones, y colocado cerca del vértice formado por las calles Dragones y Zanja, se levanta un pedestal de mármol terminado por el busto del Padre Felix Varela, educador de la juventud cubana, en los albores del siglo próximo pasado.

Este Parque ha sido objeto de reformas y mejoras recientes, habiéndose bajado el nivel de su pavimento en una apreciable cantidad y quedando ésta ahora, a una distancia de diez centímetros más o menos, del nivel de las aceras que lo rodean.

DESCRIPCION: Sobre dos plataformas o escalones de distinta altura, de planta cuadrangular, en el centro de las mismas se levanta éste pequeño Monumento que está formado por un alto pedestal y un busto del Padre Felix Varela, preconizador en Cuba, con Luz Caballero y otros varones ilustres, hacia la mitad del siglo próximo pasado, de los estudios filosóficos fundados en la razón positiva, como resultado de las ideas esparcidas por la "Enciclopedia" que tanta influencia tuvo en la Revolución Francesa y en todos los movimientos libertarios del siglo XIX.

El material empleado en éste Monumento es el granito y el mármol blanco estatuario, predominando éste, pués solo es de granito el primer escalón mencionado en el segundo párrafo.



En el pedestal, a su eje y en la parte superior aparece un bajo relieve con una cruz y una estola a la cual rodea, con unas hojas estilizadas a ambos lados y que indica simbólicamente la profesión sacerdotal del Padre Varela. A la derecha del pedestal y en un plano más avanzado que la cara anterior del mismo, existe una figura de mármol, de cuerpo entero que bien puede simbolizar "La Virtud" por la pureza de sus líneas generales y el carácter espiritual muy marcado que le imprime su larga vestidura y plegamiento estilizado de la misma, así como la hoja de palma que ostenta en la mano derecha y la corona de laurel, le presta cierto carácter cívico muy en consonancia con la modalidad educadora del Padre Varela, que imprimió en sus enseñanzas, no solo la virtud religiosa cristiana, sino que dió las primeras enseñanzas de civismo a la juventud cubana de aquella época.

La parte superior del pedestal lo remata un capitel moldurado con ornamentación de hojas de laurel y una roseta en su parte central. Sobre éste capitel se asienta el busto del patriota--filósofo, ornamentado con una guirnalda por todo el frente que remata por ambos costados. La escala de éste busto, es aproximadamente de 1-1/2 vez el del tamaño natural.

