



COSITAS SUELTAS

Por Carlos Robreño

ALLA en los tiempos de Maricastaña existía una venta atendida por un comerciante de cabeza gigantesca que cada vez que sus parroquianos andaban a la greña o se hallaban a punto de irse a las manos, se acomaba por la ventana y amenazaba con imponer su autoridad por medio de una amplia solución. Tanto insistía en ello el propietario de la venta, que un día los alborotadores le instaron a que saliera a ofrecer esa fórmula de que tanto alardeaba y ¡cuál no sería la sorpresa de todos al ver aparecer a una figura exageradamente pequeña y desproporcionada, a pesar de su enorme testa, que en definitiva nada arregló!

Y desde entonces quedó popularizada la frase del "enano de la venta", que ahora podría ser parodiada por la ciudadanía en vista de las pequeñas proporciones que ha alcanzado la tan cacareada solución política acordada en una finca cercana a la capital. No hay duda de que se trata de la "enana de Vento".

* * *

Leemos que van a rotular las calles y casas del vecino pueblo del Wajay. El Wajay se hizo famoso en nuestra historia republicana, porque en sus inmediaciones se celebró el último combate de nuestras primeras querrelas civiles, en agosto de 1906, entre las tropas gubernamentales de la Guardia Rural mandadas por el general Alejandro Rodríguez y los alzados con cabellos "mochos" de Pino Guerra y Loynaz del Castillo.

* * *

La "tercera posición" que tiene como líder a Raúl Lorenzo anuncia también que habrá de constituirse en partido político.

Es también la "tercera posición" la tercera organización de la cual tenemos noticias que en este "one, two, three: cojan puestos" que se ha formado a última hora surirá dicha variación.

Las otras dos son: los ortodoxos libres de Carlitos Márquez y el "antiguo Meneito reformado", de Pardo Llada.

De todas maneras, suponemos que de aquí a noviembre de 1957, pasen de cientos los nuevos partidos inscriptos, igual que los aspirantes a participar en el Derby de Kentucky.

* * *

Hace noches escuchamos por una hora radial la transmisión de discos musicales de "La Gatita Blanca", la divertida obra del género chico español, que fué estrenada en La Habana, en el ya desaparecido Teatro "Albisu" por Esperanza Iris,

antes de que esta gran artista se dedicara por completo a la opereta en la cual llegó a ser proclamada Emperatriz.

Pero en aquella ocasión, ni intérprete, ni obra, obtuvieron el gran éxito, que estaba reservado para María Conesa en el mismo coliseo, en el propio role.

"La Gatita Blanca", a semejanza de "La Corte de Faraón" contiene en su ágil partitura unos couplets que se hicieron populares y como todos los couplets, pueden ser más o menos picarescos, más o menos satíricos o más o menos ingenuos. Los que escuchamos hace noches, estaban algo subidos de color.

Sin embargo, ni los Vanconcelos, ni los Tarajanos que nos gastamos en estas latitudes se han dado por enterados, seguramente, porque dichas grabaciones de una obra extranjera fueron realizadas por artistas extranjeros, en tierra extranjera y la moral, por lo visto, solamente hay que defenderla, cuando se vulnera en casa, por los de casa.

Y conste que no somos tan mojigatos como para pedir la suspensión de los couplets de "La Gatita", sino que esperamos más flexibilidad a juzgar la producción criolla.

* * *

"Telemundo pregunta" es un programa que se ha venido transmitiendo todos los miércoles por el Canal 2 de Televisión, a las once menos cuarto, aunque oficialmente se anunciaba a las diez y media, será objeto desde esta misma semana de una ligera posposición de 15 minutos en su horario. Es decir: que saldrá al aire a las once en punto con los mismos "panelistas": Horstmann, Núñez Pascual y Robreño, bajo la moderación de Carlos Lechuga.

El invitado de este miércoles será una destacada figura de las filas gubernamentales.

* * *

Diálogo callejero.

—¿Te has fijado que turbia viene en estos días el agua de Vento?

—Por supuesto, viejo. Date cuenta que a lo mejor esa fué la que emplearon para hacer el "enjague" de las parciales.

* * *

"Los sombreros de pajilla". He ahí el tema de nuestras "Cositas antiguas" que como todos los domingos, aparecen hoy, en la sección "D" de la presente edición.