

NOTAS SOBRE HISTORIA LOCAL DE LA HABANA

XXIX

Nov 20/49

Monumentos (E)

Por Roig de Leuchsenring.

MANUEL SANGUILY

1848-1925

Consagró su vida transparente a la defensa de Cuba. Poseyó en grado superlativo patriotismo, entereza, valentía, rebeldía y austeridad, realizadas aun más esas virtudes por su inteligencia y su cultura. Miembro de la Asamblea Constituyente de 1901, presidente del Senado, Secretario de Estado, Orador eximio, polemista formidable, de prosa deslumbrante, razonador y crítico, con la profundidad doctrinal del pensador. Fué en la colonia soldado heroico de la independencia y juez implacable contra el absolutismo; y en la República, forjador de ciudadanía y símbolo viviente del espíritu revolucionario libertador. En él se aunaron siempre el amor a la patria y el sentimiento de justicia.

Escultor: Alexander Sambugnac.

Costeado por suscripción popular que iniciaron en 1924 el Grupo Minorista y la revista Cuba Contemporánea,
Jardines del Capitolio.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

GONZALO DE QUESADA Y AROSTEGUI
1868-1915

Escritor, orador, patriota y revolucionario, discípulo predilecto de Martí y su más íntimo colaborador en la propaganda libertadora. Miembro de la Convención Constituyente de 1901. Fué en la República ejemplar ciudadano, honrándola como su representante diplomático en los Estados Unidos y Alemania; consagrado además a la recopilación y publicación, como su albacea testamentario, de la obra del Apóstol.

Parque Gonzalo de Quesada (Calles 5, 7, C y D), el Vedado.

RAFAEL MONTORO
1852-1933

Grandilocuente orador, filósofo, sociólogo, literato, periodista, político. Durante la colonia fué el verbo del Partido Autonomista, diputado a Cortes y Ministro de Hacienda. En la República figuró entre los fundadores del Partido Conservador, la representó en diversos países europeos y americanos y en congresos internacionales, ocupó la Vicepresidencia, y enalteció con su palabra y su pluma las más conspicuas instituciones culturales de la Nación.

Escultor Raimundo Ferrer.

AMERICA ARIAS DE GOMEZ
1858-1935

Dechado de virtudes y ejemplar esposa y madre, desde su alta posición de Primera Dama de la República (1909-1913), y du-



rante toda su vida dió pruebas de sus cristianos sentimientos en pro de los desvalidos, socorriéndolos directamente y propiciando la fundación de instituciones benéficas.

Inaugurado el 20 de junio de 1936.

Parque América Arias (Agramonte entre Trocadero y Colón).

MANUEL JOSE DOBAL Y GARCIA

1843-1914

Gran orador, sacerdote, maestro, patriota y revolucionario, cura párroco de esta Iglesia de Jesús María.

Parque de Jesús María.

CIRILO VILLAVERDE

1812-1894

El más famoso novelista cubano. Notable crítico, educador y periodista. Fervoroso patriota y revolucionario, sufrió por la libertad de Cuba prisión y destierro. Autor, con Narciso López, de quien fué secretario, y Miguel Teúrbe Tolón, de la bandera nacional. Su genio creador dió vida y escenario, en esta Loma del Angel, a Cecilia Valdés, la protagonista de su admirable cuadro de costumbres del siglo XIX, que es el más vigoroso anatema contra la esclavitud y contra todos los males de la Colonia.

Inaugurado el 26 de mayo de 1946.

Loma del Angel (Calles de Cuarteles y Compostela).

GENERAL ARMANDO DE LA RIVA

Veterano de la Guerra de Independencia, brigadier del Ejército y Jefe de la Policía de La Habana, fallecido en el desempeño de este cargo.

Inaugurado el 10 de julio de 1942.

Frente a la 13 estación de Policía.

BENITO JUAREZ

1806-1872

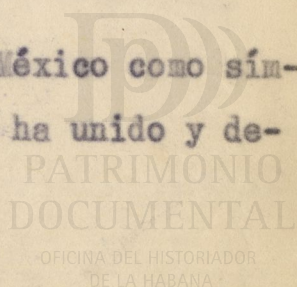
Benemérito de América, luchador incensable contra los imperialismos extranjeros y los reaccionarismos nativos. Creyente fervoroso en los destinos de su patria. Inflexible ante el bien patrio y el cumplimiento de las leyes y de su deber como gobernante, desoyendo sugerencias y demandas y ahogando los propios sentimientos de su corazón bondadoso y compasivo. Expulsa del país a diplomáticos insolentes que ostentaban la representación de España, de Italia, Guatemala y del Ecuador; a obispos y curas que se pronuncian contra las leyes nacionales de la reforma. Ordena sin vacilar el cumplimiento de la sentencia de muerte dictada contra el emperador Maximiliano y sus generales, porque antes que salvar esas vidas cree deber máximo salvar la vida de la República.

Escultor: Ignacio Asúnsolo

Inaugurado el 2 de marzo de 1940.

Ofrendado a la ciudad de La Habana por la de México como símbolo imperecedero de la fraternal solidaridad que ha unido y debe unir a los pueblos de Cuba y México.

Plaza de la Fraternidad Americana.



ABRAHAM LINCOLN

1809-1865

De origen humilde escala por su propio esfuerzo la primera magistratura de la nación norteamericana. Surgido de la masa popular, conoce las necesidades e ideales de la clase y comprende que lo que conviene a una parte del país deben ser los intereses de todo el pueblo. Opositor ferviente de la esclavitud, proclama la libertad definitiva de los esclavos por la que tanto había abogado y origen de la guerra de Secesión, ya que no concibe una nación medio esclava y medio libre. Hoy en día los hombres reconocen el derecho que él sostuvo, y su figura es venerada por todos los que tienen a la libertad como norma de vida.

Escultor: Juan José Sicre.

Inaugurado el 12 de octubre de 1942.

Plaza de la Fraternidad Americana.

SIMON BOLIVAR

1783-1830

Venezolano ilustre, figura cimera de la historia de América por el amplio sentido americanista de su actuación política, cívica, humana, hermanado en ideales y en obra con el Apóstol de las libertades cubanas, José Martí, que lo fué también de la fraternidad americana. Organizador del Congreso de Panamá para unir los pueblos hispanoamericanos ya independizados de España y de los entillanos que aún quedaban a aquélla esclava

vizados: Cuba y Puerto Rico. Iniciador de la cooperación venezolano-cubana, la que se ha mantenido en todo tiempo en intercambio de hijos resueltos a servir, como propia a la patria hermana.

Inaugurado el 15 de febrero de 1943.

Escultor: Juan José Sicre.

Donado a la ciudad de La Habana por el Instituto Cívico Militar y del Centro Superior Tecnológico de Ceiba del Agua en cuyos talleres fué fundido en bronce por los alumnos del mismo.

Plaza de la Fraternidad Americana.