



El grupo del Casino Nacional: ninfas bailando alrededor de una fuente. El propio Mallarmé se hubiera complacido ante esta danza y nuestro etéreo cielo tan azul, le hubiera parecido tan propicio a la creación poética como la más útil bruma.

escultor italiano Aldo Gamba.



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA