

## Descubrirá Busto del Libertador Uruguayo

sen 18/45 M  
Lo Realizará el Presidente de la República, Doctor Grau, el Viernes 21

Con ocasión de descubrirse por el Presidente de la República doctor Grau San Martín, el próximo viernes, a las diez de la mañana, el monumento erigido en la plaza de la Fraternidad Americana, del Libertador del Uruguay, José Gervasio Artigas, la Sociedad Colombista Panamericana ha hecho extensa invitación para que acudan a tan solemne acto cuantas personas sientan el deseo de fraternizar con el pueblo hermano.

El presidente de la Colombista, doctor Miguel Angel Campa, ha enviado a todas las embajadas extranjeras en Cuba, así como a las instituciones científicas y culturales de nuestro país, una breve explicación de lo que para el mundo americano representa la figura del Libertador Artigas. Dice:

"Uruguay es una patria americana. Esa premisa bastaría para una lógica conclusión: fraternidad. Pero hay algo más para nuestra vigencia nacional. De la biografía de Martí, nuestro más puro deber de amor, no se puede borrar la presencia uruguaya. Tuvo el honor de representar la admirable nación rioplatense como cónsul en Nueva York, en la Primera Conferencia monetaria de Washington, ostentó la representación de esa república. Uno de los sueños de Martí —sueño que truncó su muerte gloriosísima en el campo de Dos Ríos— fué visitar el Uruguay, que le reiteraba su ofrecimiento de asilo. En importantes diarios de Montevideo, quedó la huella luminosa de Martí. A un uruguayo, Enrique Estrázulas, dedicó sus Versos Sencillos, uniéndolos en la didicatoria a un mexicano que le era entrañable: Manuel Mercado.

"El próximo día 21 de septiembre a las diez de la mañana, tendrá efecto en la Plaza de la Fraternidad de La Habana, el acto de descubrir el busto del Libertador del Uruguay, general José Gervasio Artigas, erigido en esa convergencia urbana de figuras señeras de la independencia americana, para que sirva de perenne vínculo de solidaridad y fraternidad entre nuestras patrias. Este busto, obra de un destacado escultor uruguayo, Edmundo Pratti, y cuyo bronce es una simpática donación de los escolares de aquella nación, se anticipa, en el simbólico intercambio, al de Martí, que, obsequiado por Cuba, irá a Montevideo para iniciar, en el Salón de los Pasos Perdidos de su Palacio del Congreso, la galería de los héroes panamericanos.

"Artigas— por la obra ingente del rescate ciudadano de su pueblo, por la epopéyica significación del éxodo del pueblo oriental, fija la mirada en el índice de su espada, y por el fecundo ejemplo de su desprendimiento, su destierro y su muerte, alcanza luminoso relieve continental. Pocos hombres de América ofrecen una estatua semejante. Porque su presencia de bronce, en esta Plaza de la Fraternidad de La Habana, convoca a todos los que aman las glorias de América y se sienten solidarios de sus futuros destinos para reafirmar, ante el altar simbólico de América, el empeño sagrado de servirla sin medida y sin tasa.

"La Sociedad Colombófila Panamericana, invita a todo el pueblo de Cuba a este acto. Para la voz de América, no puede haber rezagados o indiferentes".

M, Sep 18/45

