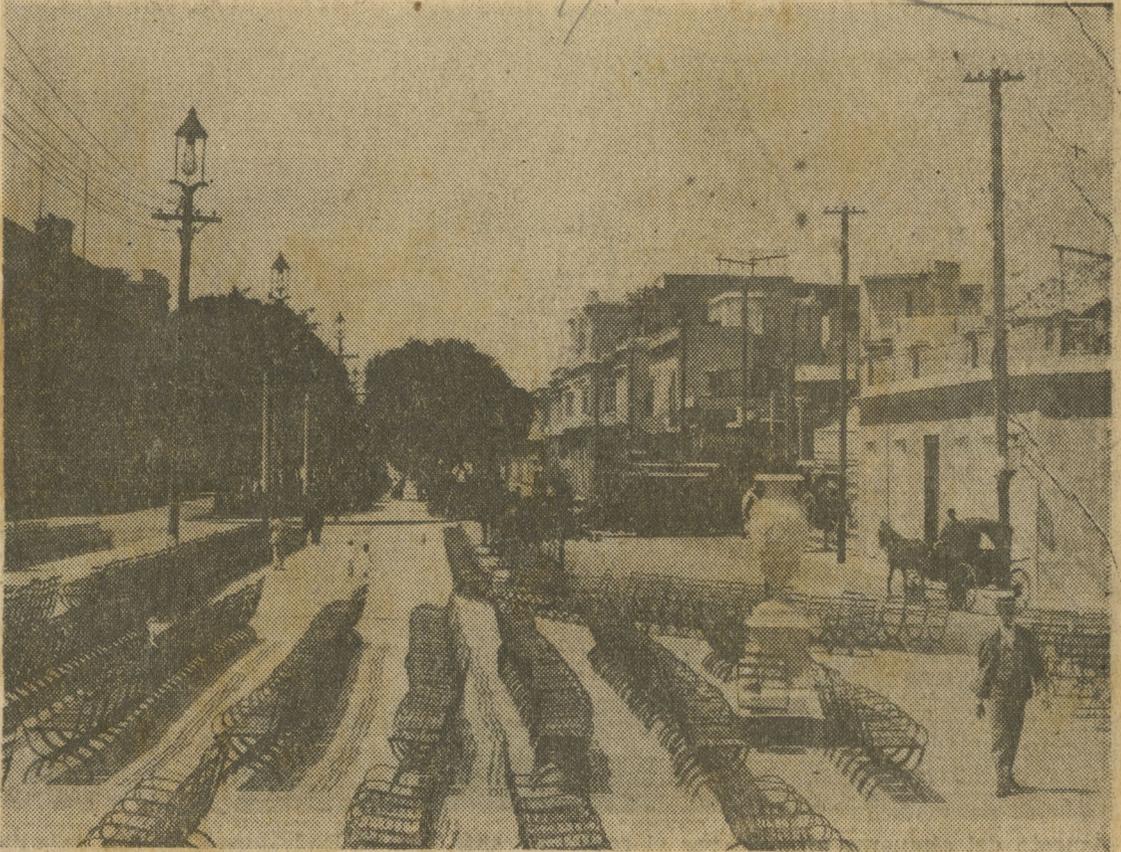


Gráficas de Antaño: Prado y San Lázaro



En esta fotografía pueden ser apreciadas las características principales del Prado en los comienzos de la República. Los faroles de gas, el tranvía que cruza la calle, un coche, el viejo edificio de la cárcel, a la izquierda, las sillas de hierro listas a brindar comodidad a los paseantes nocturnos por el precio de cinco centavos y el señor que camina airoosamente en la extrema derecha vistiendo lazo y chaleco. Era La Habana de hace cincuenta años, con pretensiones de gran ciudad y gazmoñerías de aldea, con guitarristas que tocaban serenatas y un viejo italiano que andaba por las calles con su arpa a cuestas ofreciendo su arte por unos pocos centavos.

M. 111729/52



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA